

<<近代经学与文学>>

图书基本信息

书名：<<近代经学与文学>>

13位ISBN编号：9787506020411

10位ISBN编号：7506020416

出版时间：2004-11

出版时间：东方出版社

作者：刘再华

页数：412

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<近代经学与文学>>

内容概要

这是一部研究近代经学与文学关系的学术专著。

全书依据经学思想的分野考察近代文学与文论借此揭明经学这一本上文化力量在与西学抗衡竞争的过程中，虽然暴露出较多的文化守成主义倾向，并最终失败而告终。

但也表现出与时俱进的努力，为中国文学的转型提供了它自身所蕴藏的富有现代性的思想资源，发挥过积极的作用。

近代经学由东汉古文学向西汉今文学的“倒演”，与近代旧派文学由宗唐溯宋上溯魏晋六朝、周秦诸子的发展走向，存在着惊人的相似。

经学思想的分野一定程度上决定了近代文学派系的形成。

并对文学的主题形态产生规范和制约的作用。

与此相对应。

近代文学发展过程中始终存在着某些反经学的文学思潮。

全书除“绪论”和“结语”外共分六章。

前三章论述龚自珍、魏源等今文经学家、刘师培、章太炎等古文经学家及汉宋兼采与古今兼综派经学家等不同派系经学家们的文论思想。

第四、五两章分别考察桐城派和宋诗派的经学立场及其文论话语；第六章分析近代文学的经学主题。

相对于近代文学研究已有的成果。

本书注重从材料和事实中引出结论，视角比较新颖，认识上亦有所深化和超越。

<<近代经学与文学>>

作者简介

刘再华，男，1966年10月出生，湖南邵阳人。
2003年毕业于复旦大学中文系，文学博士。
现为湖南大学文学院副教授，湖南省普通高校省级青年骨干教师，主要研究方向为中国古代文学、中国文学批评史。
已在《文学遗产》、《文献》、《中国典籍与文化论丛》等刊物发表论文三十余篇，参编著作（含教材）四部，其中多篇论文被人大复印资料和高校文科学报文摘转载或摘录。

<<近代经学与文学>>

书籍目录

序绪论：经学及其与文学的关联一、经学及其派别二、经学与文学的联结方式三、经学视野中的近代文学第一章 今文经学家的文论一、今文经学复兴与汉学的分裂二、经学批判与龚自珍的文论话语三、魏源：贯经术、政事、文章于一四、今文“微言”与晚清文学革命第二章 古文经学家的文论一、汉宋之争与文笔之辨二、刘师培的“广阮氏文言说”及文学史论三、章太炎文论话语的朴学形态附论：朴学方法与文学文本考证第三章 汉宋兼采与古今兼综派经学家的文论一、经学的整合：汉宋兼采与古今兼综二、汉宋兼采派经学家的文论三、古今兼综派经学家的文论第四章 汉宋之争与桐城派的古文理论一、从“义法说”到义理、考据、文章合一二、姚门弟子固守宋学门户与桐城家法三、汉宋兼容与曾国藩的古文理论四、后期作家的经学立场与文论话语第五章 宋诗派的经学立场与诗歌理念一、宋诗派的形成及其经学立场二、学人之言与诗人之言合的诗学理想三、真而不俗的诗歌品格论四、义理与考据兼擅的创作取向第六章 经学的渗透与常州派的词学理论一、学洲学派与常州词派二、经学向文学的渗透：微言大义与比兴寄托三、经学向词学的渗透：意内言外与归科正声四、陈廷焯与常州派词学思想的演变第七章 近代文学的经学主题一、记述经学人物及其活动二、反映经学斗争及经学思想的变迁三、依经立义，以经术为政论四、归本于经学的文学伦理取向结语：经学的终结与文学的转型主要参考书目后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>