

<<飞马的占卜>>

图书基本信息

<<飞马的占卜>>

内容概要

飞马，直译为“贝加索神马”，是一匹肋间长有双翼的神马。

占卜一词源于犹太教圣《陀拉》，主要被用来解释上帝的性质和宇宙的起源。

按宗教定义，上帝和代表上帝的圣经是超人的，人除了用信用证爷以外是无法领悟上帝的神圣性的，占卜因而被认为是人类智慧和悟性的最高境界。

15世纪时，随着一位从西班牙放逐出来的犹太人将关于占卜的书籍带到了意大利，从此占卜和关于占卜的论述在意大利风靡盛行起来，对意大利文艺复兴文化和西方思想史都有着重要深远的影响。

后来，占卜一词在西方文化中便成了“神秘”的同义词。

近年来，西方重新出现了对占卜的热衷。

布鲁诺用飞马和占卜为题，即隐喻知识起源奥秘与神圣性，也暗示了自己哲学论述的高超和神圣；他的著作是占卜、神学与哲学的结合，是“一种神学性的哲学占卜，一种占卜的神学哲学，一种哲学性的占卜神学”。

英国不列颠百科全书是这样评价布鲁诺的影响的：“作为哲学家，布钽诺的理论影响了17世纪的科学和哲学思想。

自18世纪以来，许多近代哲学家吸收了他的学说。

作为思想自由的象征，他鼓励了19世纪欧洲的自由运动，成为西方思想史上的重要人物之一，也是现代文化的先驱者。

<<飞马的占卜>>

作者简介

作者：（意大利）乔尔达诺·诺拉诺·布鲁诺 译者：梁禾乔尔达诺·诺拉诺·布鲁诺：文艺复兴暑期意大利哲学家。

年轻时曾加入多明我教会，因具有“异端”思想，被迫流亡国外，1592年返回意大利，随即于威尼斯被异端裁判所逮捕，关押8年后被烧死在罗马的鲜花广场。

主要著作有《论原因、本原和太一》、《论无限、宇宙和众多世界》、《驱逐趾高气扬的野兽》、《飞马的占卜》等。

<<飞马的占卜>>

书籍目录

序献词诗歌宣言一首非常虔诚的抒情诗第一篇对话第二篇对话第三篇对话希莱尼的驴子诺拉诺的希莱尼驴子译后记

<<飞马的占卜>>

编辑推荐

飞马，直译为“贝加索神马”，是一匹肋间长有双翼的神马。

占卜一词源于犹太教圣《陀拉》，主要被用来解释上帝的性质和宇宙的起源。

按宗教定义，上帝和代表上帝的圣经是超人的，人除了用信用证爷以外是无法领悟上帝的神圣性的，占卜因而被认为是人类智慧和悟性的最高境界。

15世纪时，随着一位从西班牙放逐出来的犹太人将关于占卜的书籍带到了意大利，从此占卜和关于占卜的论述在意大利风靡盛行起来，对意大利文艺复兴文化和西方思想史都有着重要深远的影响。

后来，占卜一词在西方文化中便成了“神秘”的同义词。

近年来，西方重新出现了对占卜的热衷。

布鲁诺用飞马和占卜为题，即隐喻知识起源奥秘与神圣性，也暗示了自己哲学论述的高超和神圣；他的著作是占卜、神学与哲学的结合，是“一种神学性的哲学占卜，一种占卜的神学哲学，一种哲学性的占卜神学”。

英国不列颠百科全书是这样评价布鲁诺的影响的：“作为哲学家，布钚诺的理论影响了17世纪的科学和哲学思想。

自18世纪以来，许多近代哲学家吸收了他的学说。

作为思想自由的象征，他鼓励了19世纪欧洲的自由运动，成为西方思想史上的重要人物之一，也是现代文化的先驱者。

<<飞马的占卜>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>