第一图书网, tushu007.com

<<舞者之歌>>

图书基本信息

书名：<<舞者之歌>>

13位ISBN编号：9787506022392

10位ISBN编号：7506022397

出版时间：2005-8

出版时间：东方出版社

作者：（美）伊莎朵拉·邓肯

页数：420

译者：蓝海

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

前言

我承认起初有人建议我写自传时，我不大敢写。
倒不是因为我的人生旅程没有小说来得精彩。
或者比不上电影的冒险刺激。
可以说，如果真能用心去写的话，这本书很可能会是一部反响空前的重要传记。
但问题就在于——写作本身！我多年奋斗不懈、苦苦努力并致力研究。
只为了创造出一种简单的舞姿。
我很了解写作这种东西。
为了要写好一个朴实、美丽的语句，必须再次花费多年的光阴，而且必须全力以赴地学习。
我常常有一种感觉，即使有一个人千里跋涉到赤道区，在那儿建立了降狮伏虎的丰功伟绩，并试着将这一切记录下来，结果却失败了；反之。
另一个从未出远门的人却可能栩栩如生地写下在热带丛林中的猪虎实况。
使读者深信他必定曾经身历其境，对他遭逢的危险与困境感同身受。
甚至闻得到狮子的味道，听得见响尾蛇发出的恐怖咝咝声。
然而事实上，这一切除了在想象空间外，全都是子虚乌有。
同样的原因。
我所经历过的种种奇特之事可能也会风味尽失。
只因我没有塞万提斯的生花妙笔——甚至连卡萨诺发@的文采都谈不上。

内容概要

在惨死车轮的前几个月，伊莎朵拉·邓肯为我们这部“奇特的稿子”。
她死的时候，稿子还没有安全排好，她因而没有等到亲自校对的机会……　这部为My Life的自传，被视为“一部和卢梭的《忏悔录》水平一样高的杰作”，贯穿全书的是她“终生为舞蹈艺术的革新而奋斗的那种不屈不挠的精神和毅力”。
这部书被认为“像她的生活一样热情、坦率、正直”，“有时还有点出格”，被认为是“毫无顾忌”的，“冲动”的一部书。
《纽约时报》评这部书是“充满吸引力甚至煽情的读本。
”它被认为是“邓肯去世出版的第一部经典自传”，“显得尤为率直与引人入胜”……　这部书已成为传记文学史上的经典名作。
　她和中国思想家王国维同年出生，又同年死去……　据说欧洲有教养的人，都把她看成“一个具有古希腊荣誉的人”，“具有各时代一切艺术荣誉的人”，“菲狄亚斯、波提切利和米开朗琪罗的媲美者”，“伟大的贝多芬以及格鲁克、肖邦和瓦格纳的妹妹”……　闻名遐迩的俄罗斯对剧家斯坦尼斯拉夫斯基说：“幕间休息时，我已经成了这位伟大艺术家新收下的信徒，跑到前台去鼓掌。
……当一般观众看清楚鼓掌人中有莫斯科著名艺术家和演员，全场也就轰动起来。
”　当时西方是最伟大的雕塑家罗拉多·塔夫特说：“这位罕见的艺术家本人就是诗的化身。
她不是第十个缪斯，而是集九个缪斯于一身，说她是一幅画，说她是一尊雕像，都可以。
”　罗丹说：“这不是一般的才能，而是真正的天才，……是至高无上的和完美无缺的艺术。
”“她毫不费力就创造出了雕塑的效果。
”……

第一图书网, tushu007.com

作者简介

作者：（美国）伊莎朵拉·邓肯 译者：蓝海

<<舞者之歌>>

书籍目录

前言第一章 叛逆的童年第二章 艺术的萌芽第三章 寻找伯乐第四章 剧场生涯第五章 美梦难圆第六章 出国游学第七章 锋芒初露第八章 漂泊巴黎第九章 理想的捍卫者第十章 啼声小试第十一章 远离爱情第十二章 远行希腊第十三章 天籁之音第十四章 轰动第十五章 瓦格纳歌剧第十六章 未来之舞第十七章 风靡俄罗斯第十八章 创办学校第十九章 情人第二十章 爱情与艺术第二十一章 舞动的美国第二十二章 富有的情人第二十三章 浪漫之行第二十四章 生命插曲第二十五章 痛失爱子第二十六章 同性之爱第二十七章 走出阴影第二十八章 死神来临第二十九章 战争年代第三十章 美国之舞第三十一章 走向未来附录伊莎朵拉最后的舞蹈（雷蒙·邓肯）伊莎朵拉（玛格丽塔·邓肯）伊莎朵拉——我的朋友（玛丽·范登·罗伯茨）艺术家伊莎朵拉·邓肯（谢莫斯·奥希尔）伊莎朵拉·邓肯死后（马克斯·伊斯特曼）回忆伊莎朵拉（伊娃·莱·加利纳）邓肯年表

章节摘录

书摘　　第六章　　出国游学　　种种不幸的遭遇让我们困在纽约动弹不得。
就在那时，我有了到伦敦的构想。
温莎旅馆大火烧得我们一无所有。
甚至缺少基本的换洗衣物。
我受雇于奥古斯丁·达利、在纽波特上流阶层及“纽约四百”前献舞的各种经历，只不过是痛苦的回忆早已幻灭。
当时我觉得。
如果美国能给我的所有回应仅是如此的话。
那么继续在这些冷漠的大众面前敲着一扇封得如此紧密的大门也没什么意义了。
我迫切希望到伦敦去！
　　家里减少为四人。
奥古斯丁在小剧团四处巡回演出罗密欧时，与一个扮演朱丽叶的16岁女孩坠入爱河。
有一天他回家宣布婚期。
但此举却被母亲视为背叛行为。
我至今都不明白母亲为何会那么愤怒。
她的反应与当初父亲找到我们的时候一样。
走进自己的房间狠狠摔上门。
伊莉莎白则以沉默作为庇护，雷蒙表现出彻底的歇斯底里。
我是奥古斯丁惟一的支持者。
我告诉因愤怒而脸色苍白的奥古斯丁说，我愿意跟他一起去探望他的妻子。
他带我到位于一条小街上的一间阴沉沉的公寓。
他们住在五楼，我见到了朱丽叶，她很漂亮。
但看上去病奄奄的。
他们向我透露两人正在期待爱情结晶的诞生。
　　因此，在我们前往伦敦的计划中，奥古斯丁是必然缺席的。
全家人已将他视为跌在路边，不不配参与我们追寻幸福时光的一分子。
　　P37

媒体关注与评论

书评阅读本书之理由： 她天生下来就是一个反叛传统的人。
她反叛古典芭蕾的刻板程式，努力按自然节奏与动作来跳舞。
她反对日趋衰落的保守形式，以无拘无束挥洒自如的舞姿来让观众倾倒、折服。
她反叛私人生活中的陈规旧律，嫌恶婚姻关系与家庭生活。
……她蔑视社会习惯似乎太过激烈了，她竟被广大群视为鼓吹“ 自由恋爱 ”的分子，成为一些人的攻击的目标。
……她的思想与行为，太远太远地超前于她的时代。
建议以下人群阅读： 现代舞之研究家或爱好者，古典芭蕾舞之研究家或反对者，美国文化之爱好者或反对者，传记文学之研究家或爱好者，“ 现代主义 ”之研究家或爱好者，大、中、小学生……
她身裹轻薄松垂之舞衣，坦露双臂，赤足光腿，……在表情达意上产生绝妙的戏剧效果；她展现简单动作的才能，对舞蹈产生经久不衰的影响；躯干和骨盆从她那里开始，被用做表现舞蹈动作的中心；……她把舞蹈从人为的技术限制中解放出来，摆脱对华丽却空洞的动作技巧的依赖，为“ 现代舞 ”被公众接受，铺平了道路。
她被视为“ 把解释性舞蹈提升为创造性艺术的先驱者 ”……

编辑推荐

《舞者之歌:伊莎朵拉·邓肯回忆录》适合的读者：现代舞之研究家或爱好者，古典芭蕾舞之研究家或反对者，美国文化之爱好者或反对者，传记文学之研究家或爱好者，"现代主义"之研究家或爱好者。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com