

<<一个真实的英格丽·褒曼>>

图书基本信息

书名：<<一个真实的英格丽·褒曼>>

13位ISBN编号：9787506023320

10位ISBN编号：7506023326

出版时间：2005-11

出版时间：东方出版社

作者：书河

页数：312

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<一个真实的英格丽·褒曼>>

内容概要

她是世界级电影艺术表演大师，美国善良与演艺事业，均能达到无人可以企及的高度。被影评家称为无人不被她的美丽与才华所折服，被人视为舞台常青树、被誉为好莱坞第一夫人……。《煤气灯下》使她获得奥斯卡女演员奖，《阿娜斯塔茜娅公主》使她第二次获得奥斯卡奖，《东方快车谋杀案》使她获得奥斯卡最佳女配角奖，《秋天奏鸣曲》使她再度获奥斯卡奖提名……她找到了一条快速成名的捷径。

好莱坞电影之研究家或爱好者，美国文化之研究家或爱好者，女权主义之倡导者或反对者，时尚青年或中老年人……她曾用非常感激和非常幸福来总结自己的一生。

感激的是自己很幸运，想当演员就能很轻松地当上演员，想演好角色就能很顺利地得到好角色。幸福的是自己能得到温饱，没有看冻挨饿，没有其他奢望。

为自己所欲为，不为自己所不欲为，这就是尘世的幸福。在这人满为患的地球上，能得享此等幸福的人，是不多的。褒曼却是这样的幸运儿。

她是二十世纪中叶近四十年间美国最受欢迎的女演员之一。她在那时代观众的心目中，就是最理想、最幸福的一个女性……

<<一个真实的英格丽·褒曼>>

书籍目录

序论：上帝的玫瑰第一章 美女初长成 一 孤独的童年 二 父女情深 三 在叔叔家长大 四 良好的教育第二章 初涉影坛 一 第一次公开表演 二 白色信封 三 弃学从影 四 崭露头角第三章 第一次婚姻 一 迟到的初恋 二 新婚燕尔 三 婚姻之痒 四 改变命运的信件第四章 如日中天 一 初到好莱坞 二 新人的尴尬 三 苦辣酸甜 四 如日中天第五章 轰动世界的丑闻 一 轰动罗马 二 罗伯托其人 三 轰动世界的丑闻 四 无怨无悔第六章 东山再起 一 复出受挫 二 重返美国 三 鞠躬尽瘁第七章 为了孩子 一 愧对皮娅 二 母女重逢 三 全球瞩目的诉讼案 四 母女未了情 五 放弃监护权第八章 勇敢的再婚第九章 与商魔抗争第十章 哀愁并美丽着附录 英格丽·褒曼年表后记

<<一个真实的英格丽·褒曼>>

章节摘录

书摘三、良师萧伯纳 在英格丽·褒曼毕生的演艺生涯中，她演得最多的一个角色，就是法兰西圣女贞德，先是舞台剧，最后拍成电影。

为了演好贞德，英格丽翻阅了几乎所有文献资料，遍读了有关贞德的著作和剧本。

她先后用5种语言，在欧洲五六个国家和美国各地巡回演出《圣女贞德》。

由于“圣女贞德”的牵引，英格丽·褒曼、乔治·萧伯纳，这两位年龄相隔半个世纪的艺术之间，还有这么一段脍炙人口的艺坛轶事。

在美国演出时，萧伯纳曾把自己的《圣女贞德》剧本寄给英格丽，但她没有采纳。

她认为萧伯纳把贞德写成了一个机警的、好斗的女子，而她要表现的是历史文献中记载的真实的贞德，那个初涉社会不久，会因目睹战争惨象而哭泣的小姑娘。

一天，英格丽·褒曼接到匈牙利制片人加布里埃尔·帕斯卡尔打来的电话，他说：“萧伯纳先生希望你同他在阿约特·圣劳伦斯的住宅一起吃茶点。”

“那好，我很愿意会见萧伯纳先生。”

英格丽欣然答应。

但她感到有些惊讶，尽管她久仰这位英国剧坛巨匠的英名，却不曾有过来往。

“他愿意见你，”加布里埃尔告诫英格丽说，“因为他知道你在美国演了一个圣女贞德，可那不是他的作品。”

而且，他把他自己的剧本给你寄去了。

当英格丽和加布里埃尔驱车来到萧伯纳在哈福德郡的住宅时，发现萧伯纳居然站在大门口翘首迎客，很高兴地笑着。

要知道，他已经92岁了。

英格丽的到来令他十分快慰，可是他还没给他们打开大门，就问英格丽说：“你为什么不演我的剧本？”

英格丽俏皮地说：“哦，你好，萧先生，我可以先进来吗？”

“你当然可以进来，我们还要一起吃茶点。”

为什么你不演我的剧本呢？”

萧伯纳边打开大门边固执地问。

英格丽回答说：“我没演你的剧本是因为我不喜欢它。”

萧伯纳戛然而止了，这个世界上还没有人对他说他不喜欢《圣女贞德》，尽管他们也许会说

不喜欢他的其他剧本。

英格丽暗暗担心——他会不会把她从大门里推出去？

萧伯纳盯住英格丽说：“你说什么？”

难道那不是一部杰作吗？”

她直言道：“我肯定它是一部杰作，但她不是那个真正的法国女孩——圣女贞德。”

你把她写得太聪明了。

你把她的讲话按你的意思写了。

你让她说了很多话，而这些话是真正的圣女贞德做梦也想不到的。

面对大师的质问，英格丽既没有语塞，也没有一点自卑。

对话依然在屋子外面，仍然朝着房门走去，英格丽暗暗担心萧伯纳会不会马上下逐客令，而她永远也进不到屋里，更不要说吃茶点了。

不料，萧伯纳却突然哈哈大笑地把他们让进屋里。

吃茶点时，萧伯纳一边大笑着一边说：“没有一个人敢对我说这样的话，你一个好莱坞的女孩子，你叫什么来着？”

哦，人们告诉我你是著名的电影明星，却不想演我的贞德。

你演过我别的戏剧吗？”

“没演过。”

<<一个真实的英格丽·褒曼>>

”英格丽实言相告。

“我亲爱的姑娘，你甚至还没开始演我的剧呢。

”萧伯纳流露出些许惋惜。

就这样，他们坐在那里，不停地谈论着，谈论着不同的戏剧和女演员……谈着谈着，话题又回到了贞德身上。

英格丽还是坚持自己的看法，她认真地说：“我认为，贞德是一个单纯的农村姑娘。

你的文字尽管意蕴深远，但那是乔治·萧伯纳先生您的，而不是贞德的。

圣女贞德所说的话我可以背诵出来。

因为她受审判时的记录已经被传抄出来。

她没有受过教育，只是她那本性的自尊和常识给她以勇气。

她蔑视那些曾经指教过她而后来又把她置于法庭上接受审判的那些男人。

” “是的，贞德没有受过教育，没学过看书和写作，但她在那些自以为是的男人面前勇敢地站了起来，并接受他们的挑战。

你让她说，‘我爱和男人们在一起。

我憎恨穿着裙子坐在家里纺线。

’而事实上，她真正要求的就是这个：呆在家里，照顾她的羊群，纺纱织布。

她根本不想在战场上身先士卒……” 临告别时，萧伯纳对英格丽说：“你还愿意再来看我吗？”

” “是的。

我很愿意。

下星期我丈夫就来了，我倒想让你见见我丈夫。

我们周末再到这里来看你。

”英格丽回答说。

“我对于见你的丈夫毫不感兴趣，我想见的是你。

”萧伯纳闪烁着他那小眼睛调皮地看着英格丽说。

萧伯纳之所以再次邀请英格丽，是因为英格丽以率真和正直的品格吸引了他，他们对艺术的无私和忠诚令他们两人惺惺相惜。

令人遗憾的是英格丽再也没能去拜访他。

1945年，英格丽主演了影片《圣女贞德》，尽管这部耗资巨大的影片在奥斯卡奖的评选中甚至没有得到最佳影片的提名，但英格丽在影片中的表现依然得到很高评价。

后来，该片在电影史上受到了很高的评价，被誉为世界十大不朽名片之一。

英格丽·褒曼到贞德的故乡多列姆访问并沿着贞德的足迹旅行时，人们不是来看明星，而是把她当做复生的圣女贞德来欢迎，那炽热的民族情感是她从来没有享受过的荣誉。

P254-P259插图

<<一个真实的英格丽·褒曼>>

媒体关注与评论

书评她引领风骚一代人：她剪短发，短发就成为当年的流行发型。
她演修女，大家都跟着进修女院；她不化妆，商场上化妆品的销量便直线下降。
.....几乎所有的女性，都惟她马首是瞻。
她没有嘉宝那样惊羡炫目的魅力，没有费雯·丽那样精美绝伦的演技，没有赫雯那样无与伦比的天赋
.....但她却代表了电影的永恒魅力，代表了银幕上的纯洁女神。
她与众不同，光彩照人的明星路，演绎着一个不配的影坛神话，彻底改变了世人心目中的女性定位...
... ——她有说不尽的美丽 她三岁丧母，十二岁丧父，落得忧郁而孤独的童年。
她曾被指责为抛夫弃子的风骚女人，她曾为这一段遭世界唾骂的感情，付出七年宝贵的光阴。
她希望有一位白马王子痴恋我一生，等到的却只有认为自己永远也不会犯错误的人，把自己当私有财产而占有的人以及不愿意停下事业做幕后的人。
三次失败的婚姻，曾让她伤痕累累，不仅要承受心理上的巨痛，还要孑然一身忍受病魔摧残于晚年。
最后孤独地死要伦敦寓所自己生日的晚上..... ——她有说不尽的哀愁 一九一五年八月二十九日，是褒曼出生的日子，一九八二年八月二十九日，是褒曼去世的日子，二〇〇五年八月二十九日，是《一个真实的英格丽·褒曼》出版的日子。
人类历史上最伟大的电影表演艺术家，永远的褒曼，永远的纪念，献给英格丽·褒曼，诞辰90周年暨逝世23周年纪念！

<<一个真实的英格丽·褒曼>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>