

<<落花梦>>

图书基本信息

书名：<<落花梦>>

13位ISBN编号：9787506027014

10位ISBN编号：7506027011

出版时间：2006-12

出版时间：东方出版

作者：张宝瑞

页数：417

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<落花梦>>

内容概要

才子陈洪波驾舟到东海蓬莱寻找仙境，在满目悲凉凄清的落花楼进入梦境。

他巧遇名姝骆小枝，二人偕伴同游天国。

人世间众多幽灵在天国出现。

她们在圣人国邂逅圣贤，一睹庄园梦蝶，诗客国参加诗会，与诗仙词圣举杯吟对；隐士国见姜公梦夺乌纱，呕心沥血；红楼国与宝玉、黛玉、宝钗重结梅花诗社，醉酒当歌；美人国盗符救人，桃花源搬兵增援；名利国目睹利欲薰心，颠倒国嘲讽阿房宫火光烛影，险象环生，太虚境瑶花琪草，暗递真机；宫花会群芳吐艳，柳暗花明，百花苑神姝簇拥，各领风流。

群侠为盗清明图，八仙过海，各显神通，刀光剑影，鏖影斧声。

在原始国，雅典国、牡丹园、黄金国、丑女国、招贤国、宫花国、阎罗诸国，落伽、落花、太虚、百花、天朝诸仙境，更是各有风土人情，神韵佳话。

“黑旋风”李逵、齐天大圣孙悟空这两个喜闻乐见的人物在书中纵横驰骋，引出众多笑语和情趣。

<<落花梦>>

作者简介

张宝瑞，1952年生于北京，从小热爱写作，1969年进入工厂当工人，在工厂工作时期开始手抄本写作，是“文革”时期手抄本文学的代表作家之一。

现为中国作家协会会员、新华社高级记者、新华出版社副总编辑。

他已创作发表《一只绣花鞋》、《落花梦》、《人为谁活着？

》、《醉鬼张三》、《你到底想要什么？

》等18部长篇小说以及中短篇小说、影视剧本等500余万字的文学作品。

<<落花梦>>

书籍目录

序第一回 陈洪波漂泊蓬莱岛 骆小枝颠沛落花楼第二回 慕天国陈骆偕私奔 赴蟠桃双才谒玉帝第三回 望夫台幽怨动海客 广寒宫衷肠醒佳人第四回 妙玉庵双才遇香婆 烟花巷洪波戏圣人第五回 庄家市庄周梦蝴蝶 孔家店孟轲卖人肉第六回 洞庭湖琵琶诉幽情 捉月楼诗花争开妍第七回 曹家庄雪芹拾旧梦 山西村放翁入新村第八回 姜子牙蟠溪巧垂钓 苏小小红楼接雨幕第九回 泣红亭惊闻葬花辞 凝翠轩重开梅花社第十回 陈洪波梦游太虚境 骆小枝枉入翠栊庵第十一回 十三妹单刀斗燕侠 陈洪波孤身遇宋玉第十二回 白娘子烈女国遇刺 柳湘连酒香楼争功第十三回 薛宝琴桃源访青娘 史湘云普救说张生第十四回 贾探春误入莺莺园 白玉堂设计酒香楼第十五回 范娟娟姑苏台盗符 崔莺莺牡丹亭借剪第十六回 携假物三入酒香楼 盗真剪二探云梦楼第十七回 穆桂英兵破酒香阁 刘姥姥计擒白桃花第十八回 生遇死赴美人说情 死逃生遇羲之誓墓第十九回 美人国黑旋风闹笑 名利巷苏相国受屈第二十回 感遇楼赤发鬼感遇 悬梁巷雪艳娘悬梁第二十一回 颠倒国逸闻笑颠倒 清泉池邂逅清泉女第二十二回 揭史谜虞美人殿试 除弊政陈洪波变法第二十三回 逐里逐皇宫逐皇帝 仇中仇古寺遇仇人第二十四回 茫茫土指点生死册 黑旋风怒打潘金莲第二十五回 雨花楼夜遇鼓上蚤 寒泉台声讨及时雨第二十六回 赏罚明海青天杀妻 寻洪波小梁山遇贼第二十七回 花夫人阵前辨真假 断金亭撕诏斩燕白第二十八回 聚义厅林娘子斩子 招英店白桃花窥秘第二十九回 斩奸邪虞美人复僻 交新友李香君对诗第三十回 牛头山喜遇东西侠 卧龙岗三顾刘关张第三十一回 潘仁美账前庇潘熊 秦玉娘军阵战关翎第三十二回 蔡云秋芙蓉楼盗宝 杨小勇遗民国摆擂第三十三回 重山复水擂台显艺 傲雪冷梅板桥听歌第三十四回 夏才子忠臣府搬将 岳元帅芙蓉楼杀妻第三十五回 绿牡丹鼓瑟吟今古 燕昭王招贤论功过第三十六回 陈相国欺嫂埋功名 燕太子兵变遭杀戮第三十七回 赵飞燕窃语偷花楼 赛金花毁花烟雨轩第三十八回 众才子大闹宫花会 王世贞怒打严世藩第三十九回 白鸞国避难遇小玉 浔阳楼酒醉题反诗第四十回 文字狱洪波受煎熬 王母池七仙篡天诏第四十一回 卧薪宫勾践表坚忍 铜誉台子建留佳宾第四十二回 梦中梦以梦悟游心 错里错以错待仙人第四十三回 观世音慈悲劝悟空 吕洞宾醋发挑八戒第四十四回 神医国小乔请扁鹊 宫灯楼吕布骂貂蝉第四十五回 逛宫灯才子咏才诗 贬秦皇诗客闯诗祸第四十六回 烽火台纣王戏诸侯 纳凉楼秦皇传美玉第四十七回 樱花楼洪波慰宫花 雅典宫秦钟暖娇心第四十八回 观日出夜闯焚书台 入狐宅初识小聊斋第四十九回 游女娲洪波识王允 献妹喜谋士赚吕布第五十回 百花魁香斋借才子 宝莲花梅山盗宝连第五十一回 铁佛寺禅心受铁佛 关公庙显圣拜关公第五十二回 淫荡宫金连欲淫荡 烟花楼李瓶卖烟花第五十三回 失冠樱子路丧儒身 迷路津洪波遇隐士.....

<<落花梦>>

媒体关注与评论

[文革]期间手抄本经典著作；当代的《镜花缘》、《西游记》；20世纪中国最大的神话题材小说，中国的《一千零一夜》（天方夜谭）、中国[后现代]文学的前驱著作。

在岁月的流光面前，真正有意义的是我们经历过的历史。

文革期间，“文字狱”横行，文化荒芜，于是，口头文学不胫而走，手抄版本应运而生，千百万人的手抄文学运动，是中国文学史上乃至世界文学史上空前绝后的奇观。

文革手抄本代表作家张宝瑞先生在那个茫茫黑夜里，点燃了一簇簇文明之火！

著名文学家、剧作家 吴祖光 他曾经引领我们走过文化饥荒年代；他开启中国当代悬疑小说之先，被誉为东方的“007”；他19岁创作的《落花梦》被学者称作中国后现代文学的先驱；他还是中国大陆第一位“打入”港台的武侠小说作家；他就是京城怪杰、文坛奇才——张宝瑞。

《落花梦》让西方人重新认识中国当代文学。

哈佛大学东语言文化研究中心 J.Bodanis 《落花梦》在那个拒斥古典的时代，用整个传统文化讲述了一个认真的游戏。

细阅全书，我不禁拍案叫绝，这真是一部奇书！

是典型的后现代文学著作。

著名诗人、书画家、作曲家 汪国真 创作《落花梦》时张宝瑞先生年仅十九岁，不用读完全书，只需读几章，我们对他超凡的想象力和深厚的古典文学功底就不得不叫绝，《落花梦》的确是一部奇书。

著名音乐人 李春波

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>