第一图书网, tushu007.com

<<欧洲文学史>>

图书基本信息

书名：<<欧洲文学史>>

13位ISBN编号：9787506027243

10位ISBN编号：7506027240

出版时间：2007-5

出版时间：东方出版社

作者：周作人

页数：287

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

一九一七年四月，经鲁迅推荐，周作人进入北京大学国史馆工作。
九月被聘炎北京大学文科教授，兼国史馆编篡编辑中，开始撰写《近代文学史》与《希腊文学史》讲义，合而为《欧洲文学史》，一九一八年十月上海商务印书馆出版，入“北京大学丛书”。
全书约十万言，分希腊、罗马、中古与文艺复兴及十七十八世纪三卷，为“我国第一部欧洲文学史讲义”，被视为“代表着当时学术研究的最高水平”，“堪称文学史建构之典范”，“颇有见解的学术专著”。
吴宓评价本书说：“盖自新文化运动之起，国内人士竞谈‘新文学’，而真能确实讲述西洋文学之内容与实质者则绝少（仅有周作人之《欧洲文学史》上册，可与谢六逸之《日本文学史》并立），……。
”　　陈平原评本书说：“……是过去十年间阅读欧洲文学及文学史著作的一个总结。
具体论述或许不够深入，颇有将前人成果‘拿来作底子’的，但毕竟是中国人编写的第一部欧洲文学史。
……这一借‘调和古今’而寻求新生命的文学理念，在其日后的社会及文学实践中，得到自觉地凸现。
”

第一图书网, tushu007.com

作者简介

周作人（1885－1976），字星杓，原名櫆寿。
浙江绍兴人。
16岁入南京江南水师学堂，读严复所译《天演论》、《物竞论》等书，并首次阅读英文版“真正的民间文学”《天方夜谭》。
21岁东渡日本求学。
32岁被聘为北京大学教授。
83岁立下遗嘱：“余一生文章无足称道，惟暮年所译希腊对话，是五十年来的心愿，识者当自知之。”被定位为“文学家”、“翻译家”与“文学评论家”。
文被评为“古今中外派”、“杂家”，“审美救世主义者”。
思想上以宗教为最高，尝谓：“人类所有最高的感情便是宗教的感情；所以艺术必须是宗教，才是最高上的艺术。”

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

第一卷 希腊　第一章 起源　第二章 史诗　第三章 歌　第四章 悲剧　第五章 喜剧　第六章 文　第七章 哲学　第八章 杂诗歌　第九章 杂文　第十章 结论第二卷 罗马　第一章 起源　第二章 希腊之影响　第三章 戏曲　第四章 文　第五章 诗　第六章 文二　第七章 诗二　第八章 文三　第九章 诗三　第十章 文四　第十一章 杂诗文第三卷 第一篇 中古与文艺复兴　第一章 绪论　第二章 异教诗歌　第三章 骑士文学　第四章 异教精神之再现　第五章 文艺复兴之前驱　第六章 文艺复兴期拉丁民族之文学　第七章 文艺复兴期条顿民族之文学第三卷 十七 十八世纪　第一章 十七世纪　第二章 十八世纪法国之文学　第三章 十八世纪南欧之文学　第四章 十八世纪英国之文学　第五章 十八世纪德国之文学　第六章 十八世纪北欧之文学　第七章 结论附录一 译名对照表附录二 主要作家、作品它引后记

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

插图

编辑推荐

周作人《欧洲文学史》之目标，不在“客观描述”欧洲文学之来龙去脉，而在开启中国自身之“人的启蒙”。
其一以贯之的核心精神，是所谓“希腊情结”。
欧洲千年文学进程，被作者描绘为“希腊精神”之丧失与回归的历史，丧失期尽述其内涵之潜在生命，回归期则尽列其发扬光大之所在。
所以本书被定性为“六经注我”之作，开启“中国启蒙文学”之作，“典型的以文学形式出现的自然人性论的教科书”……。
被定性为“进入周作人思想世界的金钥匙”。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com