

<<朱自清说诗>>

图书基本信息

书名：<<朱自清说诗>>

13位ISBN编号：9787506027533

10位ISBN编号：7506027534

出版时间：2007-4

出版时间：东方出版

作者：朱自清

页数：280

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<朱自清说诗>>

内容概要

他说：“人生原只是一种没来由的盲动。

” 他说：“我现在是只管一步步走，最重要的是眼前的一步。

” 他说：“……全人生的意义与价值横竖是寻不着的”，“强以人生的意义为标准，是不舒适的。

” 他说：“我们现在需要最切的，自然是血与泪底文学，不是美与爱底文学，是呼呈与诅咒底文学，不是赞颂与咏歌底文学，” 他说：“我们所要体会的是刹那间的人生，不是上下古今东南西北的全人生。

” 他说：“去的尽管去了，来的尽管来着；去来的中间，又怎样地匆匆呢？

” 他说：“我赤裸裸来到这世界，转眼间也将赤裸裸的回去罢？

但不能平的，为什么偏要白白走这一遭啊？

” 他临终嘱托妻子、儿女：“我已拒绝‘美援’，不要去买配售的美国面粉。

”

<<朱自清说诗>>

作者简介

朱自清，毕业于北京大学哲学系，转而从事文学批评，有很强的理论上的优势。他反对文学批评中[出口转内销]式的套用西方格式，他反对“中国诗歌的轻重律与近代西洋诗歌相同”之观点，“为便于外国人了解而如此说则可，若论实在情形，似乎就不能这样轻易下断语”……

<<朱自清说诗>>

书籍目录

诗的语言（代序） 一、诗是语言 二、诗与文的分界 三、诗缘情 四、组织 五、传达与了解《诗言志辨》序第一讲 诗言志 一、献诗陈志 二、赋诗言志 三、教诗明志 四、作诗言志第二讲 比兴 一、毛诗郑笺释兴 二、兴义溯源 三、赋比兴通释 四、比兴论诗第三讲 诗教 一、六艺之教 二、著述引诗 三、温柔敦厚第四讲 正变 一、风雅正变 二、诗体正变第五讲 论诗学门径第六讲 诗多义举例 一、古诗一首 二、陶渊明《饮酒》一首 三、杜甫《秋兴》一首 四、黄鲁直《登快阁》一首第七讲 论“以文为诗”第八讲 乐府清商三调讨论 一、《宋书·乐志》相和与清商三调歌诗为郑樵《通志·乐略》相和歌及相和歌三调之所本（黄节） 二、与黄晦闻先生论清商曲书（朱自清） 三、答朱佩弦先生论清商曲书（黄节）第九讲 日常生活的诗——萧望卿《陶渊明批评》序第十讲 陶诗的深度——评古直《陶靖节诗笺定本》（层冰堂五种之三）第十一讲 《唐诗三百首》指导大概第十二讲 再论“曲终人不见，江上数峰青”第十三讲 什么是宋诗的精华——评石遗老人（陈衍）《评点宋诗精华录》第十四讲 王安石《明妃曲》附录 朱自清年表编后记

<<朱自清说诗>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>