

<<娱乐没有圈>>

图书基本信息

书名：<<娱乐没有圈>>

13位ISBN编号：9787506030335

10位ISBN编号：7506030330

出版时间：2008.1

出版时间：东方出版社

作者：鞠建夫

页数：249

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<娱乐没有圈>>

### 前言

健夫兄： 你好！

得知你的博客文章即将汇集成书，特表祝贺！

每次打开搜狐网，总见到你的名字出现在人气榜的首位——没想到一位记者的博客可以持续拥有这么多的追随者；至于你的博客少有恶意炒作，就更让人改变所谓“只有坏消息才是好新闻”的说法者这一职业充满激情，对世界和人性充满好奇，我们才能这么多年以来成为好朋友而少了。

咱们相识大概有十五年了吧，那时我还在中央电视台主持《正大综艺》，接受你的采访让我对你一见如故。

从你身上，我看到记者的真诚与深度是比任何技巧更重要的沟通能力。

你对我说过，在你负责文化娱乐版的长期工作中，拒绝为了“销量”而断章取义、伤害艺人。

我曾为你担心过：在各种娱乐媒体竞争激烈的今天，你这样的“老派作风”还吃得开吗？

但是，你的博客所取得的成功再次证明：人心向善；人们需要的是真实、有价值的娱乐新闻，而非编造、恶炒的种种小道消息。

当然，你长期建立起来的公信力和口碑，也让文艺界人士更愿意在第一时间把自己的感觉相告，这正是时间的力量！

你的敬业也让我深感敬佩。

你已经是非常资深的记者与主编，但常常自己亲自出马，核实消息来源，采访当事人。

我相信，这不仅仅是一种责任与习惯，更证明你对这一职业的热爱。

我同意这样一种说法：这世界上成功的人往往具有两种共同的品质--单纯与热情。

唯单纯能专注，唯热情可持久。

英语中有一句话：“Patience is passion tamed.”意思是：坚韧是被驯服的激情。

也许正因为我和你一样对记有功利的要求。

再次为你的新书表示祝贺。

## <<娱乐没有圈>>

### 内容概要

思想有疆界，娱乐没有圈。

娱乐时代，娱乐至死，我们在娱乐大旗下八卦着生活。

新闻有底线，娱乐没有圈。

如今，什么新闻都能炮制出来，真真假假，白白黑黑……娱乐无对错，但媒体要有底线，记者要担道义。

人人有梦想，娱乐没有圈。

娱乐圈钱无老少。

全民狂欢，全民选秀，无台阶，无门坎，今天你还默默无闻，明天说不定就风靡全中国。

<<娱乐没有圈>>

作者简介

鞠健夫，新华报业集团《扬子晚报》文艺部主编，上海电影学院教授。

江南人，生于1958年。

少时习笛，考入梨园，改司鼓板，专工程（砚秋）派，曾任省京剧院指挥。

其后转行从事文化记者近20载，近水楼台，结交大批文艺挚友。

事秘躬亲，爱憎分明，慈眉间常隐敛杀气，发际渐高，童趣犹在。

## &lt;&lt;娱乐没有圈&gt;&gt;

## 书籍目录

特别推荐代序致健夫兄蔡琴的眼神宋祖英也难孙红雷脱了上衣，姑娘们一阵哄笑海岩标准许晴：内心的力量让你快乐可爱的可爱淘刘晓庆与囚犯的通信杨澜心太软秋雨时分吴若甫婚礼“惊动”刑警快乐何洁“记者”叶一茜张靓颖：无所谓别人怎么说慈父张学友尊龙：我看不起演艺圈李咏、孙悦“绯闻”真相十问宋祖德“炒作大王”死了齐秦不忍打扰王祖贤黄圣依：我与星爷没关系了刘心武的愤怒易中天一曲惊四方阎维文绝密造型赵忠祥的眼泪小丫的新搭档谭晶为什么痛哭？

“傍姚明”惹恼张妮可与青春有关的日子完整女人蒋雯丽对话张纪中刘亦菲怕砸了“品牌”与钟丽缇10分钟费玉清：快乐的单身汉莫文蔚：我还是个孩子郎昆难得搞笑坐在火山口的姜昆朱军：我上当了新加坡街头艺人京都歌舞伎在韩国打鼓在瑞士的日子小刚的“基本上”《霸王别姬》的秘闻周涛：香菜之于鸡肉和排骨张中行就是不愿见杨沫我与洛宾老人的交往吴为山的事儿朱哲琴十年磨一剑主妇胡慧中张国立吓了我一跳沈力与濮存昕：当“老资格”遇上“大名气”大家黄宗江雪健胸前的像章三个男人一台戏陶晶兜了一大圈冯远征“变态”后遗症“线人”李谷一这帮老顽童“小常宝”身后的男人王海珍、汤加丽的娱乐圈跋博客时代的展示与发现

## &lt;&lt;娱乐没有圈&gt;&gt;

## 章节摘录

蔡琴的眼神 秋天是我一年中最喜欢的季节，尤其开车在南京的东郊，飘落的法国梧桐叶随着车轮卷起的旋风在路边飞舞。

车内，放着蔡琴的《你的眼神》。

那是我百听不厌的歌曲。

只允许年轻人有偶像吗？

不。

我也有自己的偶像，一是邓丽君，二是王洛宾，第三位就是蔡琴。

前两位已作古。

所幸的是，我在洛宾老人晚年时成了他的忘年交。

更让人幸福的是，蔡琴现在仍活跃在歌坛上，有她歌声陪伴的日子是一种幸福。

见蔡琴是我一直以来的一个梦想，但当我终于见到她时，却并无想象中的激动，一如她的歌声那样平静。

幽默时，她似乎是个可爱的小女孩；思考时，又是一位知性女人；腼腆时，更像一个台北媚娘...我一直注意着蔡琴的眼神，心中却在哼着她的歌曲：像一阵细雨洒落我心底，那感觉如此神秘。

我不禁抬起头看着你，而你并不露痕迹.....愉悦的见面，令我回味。

多少次，我不禁抬起头看着她。

她的歌确实能准确而又实实在在地打进你的心底，那首著名的《被遗忘的时光》，“是谁，在敲打我窗.....”恍若天籁。

蔡琴有着应该被遗忘的、事实上却不能忘却的故事，都在她的歌声中表达了，静静地通过音符滑入空中。

因为承载太多的风雨和情感的波折，现在她的歌变得更加理性和睿智，只要你细细品味，就能听出她的坚韧和内敛。

面前的蔡琴，红色裙装、红色高跟鞋、大红披肩，这让我想起她也是一位出色的服装设计师。

她颇自豪地说，这身衣服是她自己设计的，她还特地说明：这不是高领旗袍，而是性感的低领洋装。

蔡琴人到中年，但举手投足尽展优雅，她将此归结为读书的功劳——“优雅其实是可以修炼的，唯一的办法就是多看书。

帅男美女都是会老的，好身材、好皮肤都不会永恒，只有你的内涵会一直发光。

我什么书都看，有些书是让人百看不厌的，比如说《红楼梦》、《唐诗三百首》。

现在的孩子总觉得读书太苦，觉得现在学一些诗词什么的，以后未必能用到，其实这是不对的。

每个人的运气有好有坏，这很难预测，但是文学却是个人修养必要的基础。

”她还透露，当初想在唐诗中找灵感来为自己的演唱会命名。

“当时面对桌上那么多诗集真的感到书到用时方恨少，最后虽然没有以唐诗命名，但看着看着又掉进去了，中国文学太浩瀚了。

”一般明星少有主动说自己婚姻之事，大都遮遮掩掩。

而蔡琴在我们见面时，却主动触及“离婚”二字，话题是从她现在爱穿红色引发的。

有记者在现场问她为何对红色服装如此偏爱时，蔡琴爽直地回答：“红色标志着我人生的一个裂点。

离婚以前我偏爱黑色，你知道我喜欢黑色到什么程度吗？

有时拉开衣柜我还以为自己是瞎子，因为里面全是黑色的服装！

离婚以后我突然开始喜欢红色了，把所有的黑、白、灰的衣服都送人了。

红色既美又大气，穿红色以后我的精气神儿和运势都变好了，心情也特别好。

”她表示自己并不迷信，但自从穿上红色的衣服后，一切都很顺利。

作为公众人物，坦然涉及自己的“敏感词语”未必是件坏事。

反之，却会吊起媒体的胃口。

蔡琴大方提及离婚对她颜色感觉的改变，反倒让记者们打消了八卦念头。

看来，我的偶像的确是个豁达聪慧的女人。

## &lt;&lt;娱乐没有圈&gt;&gt;

宋祖英也难 要写宋祖英，不能不让我回想起与她的第一次见面。

那是在1992年的春天，我在宜兴的一个艺术节上采访。

各地的媒体记者都蜂拥着找那些名人，而在舞台休息间的一个角落里，端坐着一个小姑娘，文文静静，第一眼就觉得这孩子属于特漂亮、特水灵的那种，但没一个记者去采访她，因为她还不为人们所熟知。

说实话，我当时也只是因为她的漂亮，才多瞄了几眼。

我与时任摄影部主任的孙小伟一边嘀咕着，一边找中国歌剧舞剧院演出处的孙涛打听，孙涛说：“她是宋祖英啊！”

“宋祖英是谁？”

“我们反问，当时的确没听说过她。”

孙涛对我们说：“这孩子，就这两年，准红！”

听了这话，我们认真采访了宋祖英。

那时，她刚调进海政歌舞团。

没过两年，她果然红起来了。

这样算来，我与宋祖英的交往已经有十几年了，工作加朋友的关系，接触越来越多，大家无话不谈。

有一次她在演出途中专程去我的老家玩，特意带上她的妹妹，捧上一大把的鲜花去看望我的父母，在我家小院里与我哥、嫂、侄儿合影，坐在老八仙桌上吃着我母亲做的土菜，她与我父母都成了好朋友。

那时，她的演出还没现在多，有时在谈完工作后，就会聊些家常，她说她的家乡湘西古丈县，说她家门口的那段山路，说县文化馆拉二胡的老师怎么培养她，还有家乡的青山绿水……有一天深夜了，我在报社值班，正好宋祖英演出结束，我们在电话里聊着，话题是与她感情最深的聋哑弟弟，他们姐弟俩之间有特定的不正规的哑语——外人看不懂的。

说起弟弟的生活、学习以及未来，宋祖英在电话里动情地抽泣起来，几度停下拭泪，她是一个容易动感情的人。

那次深夜，我们在电话里聊了两个多小时，但只要话题转到她自己，她就会变得寡言少语。

宋祖英是个真诚而不多言的人，在我认识她的这十几年中，从未在她嘴里听到过对同行的批评，哪怕一点点负面的，她总是对别人给予鼓励，总是能看到别人的优点。

这样的明星，在这个圈子里并不多见。

现如今，背后挖苦、踩踏同行的演员，甚至是明星大腕，可是大有人在的。

2006年时有一天给她打电话，她正在香港洽谈演出服的事儿，听得出周围有一堆人在说话，我说要不要等会儿再聊？

她说：“不用，你的电话一样重要啊，你可是全球通啊！”

宋祖英幽默了一下。

那次，我问了她生活上的一些情况。

生孩子后迅速恢复体形，这对一个演员是很重要的。

宋祖英生完孩子后，体重很快就回到了以前的水准：102斤。

我又问了一下准确身高：1.69米。

我问她瘦身的秘诀何在，她“老实交代”：一直坚持运动，主要是练瑜伽和游泳；每天有空就练一个半小时，长年坚持；在饮食上，她反对节食，“不能为了瘦身就不吃饭啊，我们可是还要干活呢”。说到吃，作为湘妹子，自然喜欢吃辣，但她也喜欢吃甜，什么甜的都喜欢吃。

“不怕胖，我一运动，它就没了！”

由于自己的弟弟是残疾人，所以宋祖英很愿意参加一些义演、捐款资助等慈善活动。

据我所知，宋祖英给家乡和其他灾区和山区的很多所小学捐过款，几十位失学孩童接受过她的帮助，但她从不愿在媒体上说这些事儿。

<<娱乐没有圈>>

编辑推荐

余秋雨特别推荐 + 杨澜真情作序，娱乐没有圈，说来话儿长…… 独乐乐不如众乐乐，一个文化记者的娱乐江湖。

我是鞠健夫的粉丝，准确说是“潜水粉丝”。

——刘心武 向鞠健夫同志学习。

——李咏 从不看博到看上瘾，鞠健夫的博客功不可没。

——刘诗昆 做记者不难，做名记者难，做像鞠健夫这样有公信力的名记者难上加难！

——刘晓庆 每次看鞠兄的文章，我总有这样的感觉：老朋友又见面了。

——宋祖英 博闻广记，博文絮纒，在此起彼伏的时代峰谷中保持平静睿智的情态，是为达观境界！

为鞠健夫击节赞赏！

——海岩 跟健夫君聊天，就像做了一次“精神美容”。

——许晴 老鞠，我不顶你的肺，我顶你的博。

——张国立 鞠健夫，永远的朋友。

——孙红雷 在纽约上网看鞠健夫的文章，选播他关于中国最新娱乐资讯的报道，是我最愉快的工作。

——美国华语国际广播电台著名主持人 Neko Zhang 鞠健夫君是个神奇的人，总是在第一时间发布人们想知道的信息。

——日本共同通讯社文化部长 石山俊彦 鞠先生的博客流量是瑞士全国人口数的几倍，令我和我的编辑们惊奇。

——瑞士Radio Chablais广播电台首席记者 斯蒂芬



#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>