第一图书网, tushu007.com

<<高等教育>>

图书基本信息

书名：<<高等教育>>

13位ISBN编号：9787506032490

10位ISBN编号：750603249X

出版时间：2008-8

出版时间：东方出版社

作者：司玉笙

页数：199

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

亲爱的中学生朋友： 你们好！
生在90后的你们，生活在信息化的校园和社会里，不缺乏生存的资源和学习的信息。
一打开电脑，输入相关的关键词，成千上万的学习资料潮水般扑面而来；走进书店，琳琅满目的书刊亮丽地摆满了书架。
这时候，一个比资料缺乏更加让人犯愁的问题涌现了：如何筛选适用的学习资源？
该读些什么书？
我知道，你们面临的问题是：学习任务越来越重，考试压力越来越大，社会竞争越来越激烈……因此，依我看来，读什么，一要看自己的兴趣，兴趣是最好的老师；二要看社会发展的方向，也就是要跟上时代前进的步伐。
我很关注中学阶段的阅读与写作教学的情况。
近年来，我翻阅了不少中学的考卷，发现一种新的文学体裁——微型小说不断出现在“阅读理解”题中：安勇的（鸟笼》、曾平的《身后的眼睛》、陈永林的《古瓶》《娘》……我也浏览了大量的高考满分作文、优秀作文，发现中学生朋友们借鉴、运用微型小说的写作方法写出的记叙文能够在考场上胜人一筹：《聪明的抉择》《后起之秀》《母亲的后悔》……有高考阅卷老师说过这样的话：“评作文卷时，当我阅读了大量的作文，产生‘视觉疲劳’时，突然出现一篇优秀的微型小说，会给我眼前一亮的感觉。
”注意，这个“眼前一亮”的感觉是会给作文加分的，甚至一点也不夸张地说，这个“眼前一亮”可能就此改变了一个人的前途和命运。
这样的事实透露了以下信息：微型小说这种文体，与中学生朋友的学习生活的关系越来越密切了。
优秀的微型小说，大家喜欢读，也值得去读。
那么，中学生应该读哪些微型小说呢？
当我拿到这套（最具中学生人气的微型小说名作选》的时候，我找到了问题的答案：读名家的经典名篇！
《最具中学生人气的微型小说名作选》系列丛书是一套紧跟时代步伐的书籍，是信息时代里具有创新色彩的文学成果。
它隐含着“读名篇、学写作、懂人生”的三重功能。
读名篇，领略名作风采。
《最具中学生人气的微型小说名作选》堪称中国微型小说界近三十年来创作精华的一次集中展示。
丛书精选了大量的著名作家、新锐作家的微型小说精品。
这些作家在创作上是相当成熟的，其作品可谓篇篇玉珠。
丛书以一种独特的表达方式，通过那些隽永的文字，轻轻拨动着中学生朋友的心弦。
使大家从中获得感悟、慰籍、净化、认同的阅读乐趣。
学写作，阅读、作文不再犯愁。
快乐地阅读，轻松地写作，在考场上如虎添翼，在同龄人中脱颖而出，这是中学生朋友的追求，也是老师和家长最大的心愿。
有中学生朋友向我倾诉说：“我感觉到语文考场上有两个‘拦路虎’，一个是阅读理解题，一个是作文。
”依我看来，要解决这“两大难”，《最具中学生人气的微型小说名作选》或许能够帮得上忙。
大量地阅读优秀的微型小说作品，在考场上面对“阅读理解”题申出现的微型小说作品时，就会感到像会见“老朋友”一样有一种亲切感，自然就能轻松地找出正确的答案，在“阅读理解”这一环节就“轻松闯关”了。
在写作方面，《最具中学生人气的微型小说名作选》就更能帮上忙了。
这些优秀的微型小说作品，能够让读者在接受心灵熏陶、获得愉快的阅读体验时。
掌握写作技巧，帮助读者更快速、更轻松地发展自己的写作能力，进而能够独立构思、完成一篇篇精

美、耐读的作文。
我了解到，中学生朋友写得最多的就是记叙文和议论文两种文体。
微型小说在文体上很接近记叙文，但在总体构思上比一般记叙文更为新颖，在情节安排上往往能给人以出人意料的视觉冲击，在思想内涵上更具厚重感。
它能充分展示你们在文学基本功、阅读积累、人生阅历等方面的功夫。
我相信，这套丛书不仅能帮助中学生朋友在考场上应付自如，更重要的是能培养和发展你们的写作能力，使“今天的读者，成为明天的写手”，实现你们的文学之梦！
懂人生。
人生路上不再迷茫。
21世纪，中学生朋友们面临着巨大的学习压力，为了追上时代的潮流、抢在时间的前面，只有不断地奔跑，不断地追寻。
但许多人在这个不停奔跑的过程中迷失了自己。
《最具中学生人气的微型小说名作选》，是一套有艺术的思想与有思想的艺术相统一的创作成果，其中一个个鲜活的人物和故事。
呈献给中学生朋友一个真实而完整的生活世界，让大家从中领悟人生的真谛，认识生活的复杂多样，懂得那些应该懂得的道理，学会生活，珍惜生活，感恩生活，找到生活的方向，成就美好的人生。
　　因此，我认为，《最具中学生人气的微型小说名作选》是中学生朋友喜欢读、值得读的一套丛书，她是中学生朋友在培育自己的人文素养和审美人格的路途中的一份优质的精神食粮。
我衷心地祝愿大家在阅读过程中，为自己成长的行囊增添更多宝贵的财富！
　　（刘海涛，世界华文微型小说研究会副会长，中国写作学会副会长，广东湛江师范学院副校长、教授，广东精品课程《文学写作与鉴赏》负责人）

内容概要

《高等教育》为《最具中学生人气的微型小说名作选》丛书之《高等教育》。
《高等教育》精选了大量的著名作家、新锐作家的微型小说精品，这些作家在创作上是相当成熟的，其作品可谓篇篇玉珠。
从微型小说创作的精致层面来讲，邓洪卫无疑是最经得起挑剔的作家之一。
始终保持高度的艺术自觉，在短小的篇幅内，把文学作品的价值内涵和智慧含量从容地凸显出来，尤其在结构上能做到举重若轻，几达娴熟圆融的境地。
他不断地尝试着新的形式和笔法，努力地探索如何使自己的微型小说作品更丰富、更充实、更多姿多彩、更好看也更耐读，从而给自己也给微型小说园地带来了新鲜的活力。
他笔下的人物往往具有独特的“这一个”特征，又能以人性的发现显示出一定的典型意义和警世作用。
他让人物的性格、情感、命运与现实生存状态扭织起来，挣扎沉浮，使读者在强烈的命运感的波动中，产生爱与恨的共鸣。
他从来就不是一个局外人，而是把自己融入小说人物的情感世界当中，给予他们最大限度的尊重。
这部微型小说集为读者打开了一扇触摸灵魂、直指人性、观照底层社会生存状态的窗口。

作者简介

司玉笙，河南省作家协会会员，郑州小小说学会副会长，商丘市作家协会副主席。
1978年开始发表作品，在《北京文学》《天津文学》《小说界》《杂文报》等报刊发表小说、诗歌、散文、杂文等作品1000余篇，约230万字。
作品多次被《读者》《小说月报》《青年文摘》《微型小说选刊》和大学教材等选用。
已出版作品集《巴巴拉拉之犬》《沉在水底的房间》。
近百篇作品获得省市以上奖项。
多篇作品被译介至美国、加拿大、日本、东南亚诸国或改编成电视剧。
代表作有：《“书法家”》《高等教育》《老师三题》《错变》《不倒树》《永远的阳光》等。

书籍目录

芳林馨香高等教育文具盒重心蛮音鞋样教鞭不倒树还债回报使者校长书包香巴拉天堂苹果天筋天堂风琴窝窝净地站立的拐棍花瓶托福永远的阳光宦海万象“ 书法家 ”戒酒戒烟老木椅梦中人空房子错辈藏品程秘书季镇长赵夫人假发飞上树的鸡跟踪影子怪癖剪彩天罚老兵密码萨斯鸟儿吊魂树中国算盘熊掌天堂猪人生苦旅不萎花无堤河原色红杏树活手补偿美男神儿秀儿哑音假身怪胡哭灵走不出套口桥红线绳塑造“ 维纳斯 ”多麦墙鸽子林黑色花世间百态痴刑合骨假坟密窟夺魂树仿爷金钥匙盖爷狗才精种宝腰猪妖醉杀爬辈黑棺怪衣刑发狗的物语巴高哩错变狗粮软耳陪葬品杀犬小康干咳珍品

章节摘录

那教鞭是白蜡条（黄河故道盛产这种耐旱植物）截的，有二尺来长。
赵老师一进教室就往黑板上方摸：那是放教鞭的地方，供他专用。
赵老师大学毕业后就回镇里教书。
书教得好，可很严。
看到谁做小动作，也不训，过去就照头上敲。
待被敲者龇牙咧嘴地抹拉头时，他就将教鞭背到身后，好像什么事也没发生。
县中学几次想调他过去，都被他用一句生硬的话挡回：“我在这儿多自在，想敲谁就敲谁。
”　　在镇里，他的辈儿长，敢说这话。
背地里，人们都叫他“赵疯子”，好像这是一种尊称。
对那教鞭体味最深的是箍儿。
箍儿生性泼皮，挨教鞭的次数就多。
箍儿同赵老师是本家，按家谱要高称赵老师两辈。
挨就挨了，箍儿回家也不敢告诉爹娘，不然的话还会加一顿臭鞋底。
那一次箍儿恼了，放学后从后窗钻进教室，将赵老师的教鞭盗出，发狠地扭断为几截，一一扔到路沟里，嘴里还嚼着几个字：“叫你打，叫你打！
”　　翌日，赵老师来上课，上了讲台就朝黑板上沿摸。
没摸着什么，踮踮脚又挪挪地方，竟沾了几指头陈灰。
赵老师脸一寒，问：“谁干的好事？
”同学们面面相觑，都不说话。
箍儿低下头想笑又不敢笑。
赵老师擦着指头上的灰，说：“箍儿，站起来！
”　　箍儿脑瓜子灵转儿，说：“亮爷，俺给你再弄一根去。
”　　说罢，泥鳅般滑出后门。
待他汗水淋淋地跑进教室，手里攥着一根比原先粗一点的白蜡条。
赵老师接住后，在讲桌上敲了敲，说：“好，好！
”　　放了学，赵老师将箍儿单独留下，两手将那教鞭来回窝成弓状，说：“跪下！
”　　箍儿翻起白眼珠，说：“亮爷，俺不是又给你弄了一根么？
咋又让俺跪下？
老师打学生是犯法的……”“犯就犯了……跪下！
”　　见箍儿站着不动，赵老师抬腿朝箍儿腿弯里踹了两脚。
箍儿折尺似的矮了下去，可很快又直了。
“你爹娘辛辛苦苦供你上学，容易吗？
跪下！
”　　箍儿还是不跪。
赵老师的教鞭就在箍儿身上可劲儿留下几道痕迹。
箍儿抹着泪走出教室，赵老师却认真地将教鞭放回老地方。
这以后，箍儿再也没挨过教鞭，学习成绩竟扶摇直上。
两年后考入县重点高中。
箍儿去县城上学，赵老师很少再见到他。
遇见箍儿的爹娘，赵老师就问：“箍儿咋样？
”箍儿的爹娘就说箍儿知道用功，懂事多了……　　赵老师说：“这孩子是块料儿，可惜我很长时间没见到过他了。
”　　那年暑假期间，赵老师病倒在床上，很多学生都去看他。
赵老师见了与箍儿同班的学生就问：“箍儿呢？
”　　学生摇摇头说不知道。

赵老师就叹了口气说：“我对他太狠了。
”　　那日下午，赵老师正睡着，一个声音轻轻地喊：“亮爷，亮爷！
”　　赵老师微开双眼，视线里一个英俊的小伙子渐显于眼前。
是箍儿！
　　箍儿说：“亮爷，我考上师院了！
”　　赵老师一扑腾坐起来，说：“好，好！
”　　箍儿说：“我早想来见您，可……”　　“别说啦，别说啦……”　　箍儿声音颤颤的，说：“能把那个教鞭给我吗？
”　　赵老师说：“不是早给你了么？
”　　沉默中，就见亮晶晶的泪水在箍儿的眼眶里滴溜溜转，越积越多，串成珠滚落下来。
　　“老师！
”他喊了一声，双膝一弯，跪在赵老师床前。

媒体关注与评论

文艺作品既是时代的先声。
反映的是时代的精神趣味，也是对人性的“形象思维”，传递的是对人性的深刻体悟。
从这个意义上说．教育性不是附会、强加上去的功能，而是文艺作品本身内在的品质。
什么样的文艺作品最能触动青少年的心灵？
我以为是真实、真诚的作品，也就是既赞扬人性的光辉，用人性的美感动人，又鞭挞人性和生活的阴暗，反映真实的生活、真实的人性，用善恶辩证引导人的作品。
——著名教育家、中国教育学会会长、博士生导师顾明远　　学生的内心深处是一个广阔的世界，这个世界必然是真善美与假恶丑并存的世界。
当学生内心深处的真善美与假恶丑开始斗争、抗争的时候，也正是他们明辨是非的能力真正得到锻炼的时候。
——著名教育改革家、全国优秀班主任、著名特级教师魏书生　　微型小说这种文体，与中学生朋友的学习生活的关系越来越密切了。
优秀的微型小说，中学生朋友喜欢读，也值得去读。
《最具中学生人气的微型小说名作选》堪称中国微型小说界近三十年来创作精华的一次集中展示，是值得中学生朋友好好阅读的一套丛书。
——世界华文微型小说研究会副会长、中国写作学会副会长刘海涛　　这套丛书是提升中学生小说欣赏水平的最佳读本之一。
这些作品中的很多名篇佳作曾影响了20世纪80年代以来的几代中学生，我相信它们必将还会影响今天和明天的中学生读者。
我衷心希望中学生读者通过阅读这套丛书，全面提升自己的阅读能力和文学素养。
——湖北省荆州市语文教研员、著名特级教师王世发　　微型小说既是培养学生小说欣赏水平的文本，更是提升学生写作水平的理想读本。
无论是平时的写作训练还是中高考作文，微型小说文体已成为众多学生的首选。
这套丛书内容广泛，几乎包容社会、生活、家庭等各个层面，同时写法多样，表现手法丰富多彩，是学生学习、借鉴的重要参考。
——山东省淄博市语文教研员、著名语文教育专家、《智慧背囊》《时文选粹》主编王玉强

编辑推荐

《最具中学生人气的微型小说名作选》系列丛书是一套紧跟时代步伐的书籍，是信息时代里具有创新色彩的文学成果。
她们隐涵着“读名篇、学写作、懂人生”的三重功能。
《高等教育》为该丛书之《高等教育》。
《高等教育》精选了大量的著名作家、新锐作家的微型小说精品，这些作家在创作上是相当成熟的，其作品可谓篇篇玉珠。
她们以一种独特的表达方式，通过那些隽永的文字，轻轻拨动着中学生朋友的心弦，使大家从中获得感悟、慰籍、净化、认同的阅读乐趣。
与书本里一个个高尚的灵魂促膝而谈，让心灵接受一次次洗涤。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com