

<<民国财长>>

图书基本信息

书名：<<民国财长>>

13位ISBN编号：9787506032810

10位ISBN编号：7506032813

出版时间：2008-9

出版时间：东方出版社

作者：陈廷一

页数：331

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<民国财长>>

前言

春“花”秋“拾”。

中国传记文学学会成立于20世纪80年代，我先任副会长，去年又被选为会长。

时光真快，算起来至今已有二十多年的风雨历程。

回顾首任会长、著名作家刘白羽老人家的办会宗旨：抓好学术研究，推人才出作品。

应该说这二十多年风风雨雨里，我会会员遍布中华，有的省还成立了分会，得到如此空前发展和团结，学术空气亦浓厚，文风百花又齐放，传记作家辈出，好作品层出不穷。

陈廷一先生是我学会的资深理事，他笔耕不辍，辛勤创作，已成为我国传记文学百花园中的一朵“奇葩”；也是我会会员中第一个出“个人文集”的作家。

我读过他的开国上将《许世友传记》——栩栩如生地刻画了少林真传武艺神功盖世、血战沙场又无比忠诚于共和国和人民的大英雄的形象。

使我获益非浅！

实际上，我后来所著影视剧本《少林将军》就参考了陈先生不少素材呢！

相信我们学会有了一个陈先生就不愁其二，传记文学更加百花争艳的春天，将会为期不远。

我真正零距离认识陈廷一先生，是在2005年中国当代优秀传记文学“十大家”在郑州的颁奖盛会上。

那天正巧是我为陈先生颁的奖，他的为人和风采使我记忆深刻。

应当说这个奖项是我学会建会以来、也是建国以来所设立的第一个大奖。

<<民国财长>>

内容概要

宋氏家族是近现代中国一个举世瞩目的家族。

“宋氏三姊妹”，在中国百年政坛上缔造了辉煌。

“宋氏三兄弟”（宋子文、宋子良、宋子安），在民国经济舞台上叱咤风云，但三兄弟的光芒却淹没在了三姐妹光环之下。

作为“宋氏家族”掌门人之一的宋子文：他受过西方教育、务实开明；他建立了近代中国较为完整的财政、金融制度；他力主遏止日本对华侵略、主张寻求国际援助，为提升中国的国际地位作出了贡献。

但他也聚敛了大量财富，为千夫所指。

<<民国财长>>

书籍目录

序一序二卷首语第一章 特别家教 第二章 西方求学第三章 哈佛学子第四章 初恋风波第五章 追随孙中山第六章 中山逝世第七章 宁汉分裂第八章 歧路彷徨第九章 屈服淫威第十章 理财高手第十一章 挥兵抗日第十二章 母亲葬礼第十三章 遇刺之谜第十四章 蒋宋交恶第十五章 争取美援第十六章 耳光风波第十七章 柳暗花明第十八章 中饱私囊第十九章 毛泽东致函第二十章 西安救驾第二十一章 愧对少帅第二十二章 宋胡之争第二十三章 蒋史风波第二十四章 外交风采第二十五章 赴苏使者第二十六章 残局难收第二十七章 宦海沉浮第二十八章 逃离大陆第二十九章 定居美国第三十章 噩梦醒来第三十一章 “两个第二” 尾声 魂留异国附录 本书征引参考书目、资料后记

<<民国财长>>

章节摘录

卷首语 寻你，从历史的深处…… 笔者在完成《宋氏三姊妹》的全传后，在青岛出版社的启示下，便萌生了对宋家长子宋子文——这个“蒋宋孔陈”四大家族之一掌门人著书立传的兴趣。

说实在的，中国的近代史应该首书“宋家王朝”。

这是一个举世瞩目的家族。

它的影响之大之深之最，鲜有望其项背者。

宋氏家族第一人宋嘉树，亦称宋耀如，西名宋查理，是个家在海南文昌、最早获得西方大学教育的中国大实业家（亦叫买办）。

当初他凭着深邃前卫的目光，冲破千年封建牢笼，先后把六个黄皮肤黑眼珠的子女（三女，三男）统统送到西方，接受西洋高等教育，步其后尘，冲击中国根深蒂固的帝制传统观念。

事实上，后来六个子女皆成了中国政治舞台上叱咤风云的人物，演绎了中国近现代史上一幕幕有爱有恨、有声有色的活剧。

且不评说他们功过如何，但作为人生，却都有其可圈可点之处。

正如史学家所说，宋氏家族是个谜，家族每个成员也是个谜。

中国千年封建社会皆是“阳盛阴衰”，只有宋氏家族扭转了“乾坤”。

不是吗？

正是宋氏“三朵金花”的鲜艳，而掩盖了宋氏“三兄弟”应有的光彩。

殊不知宋氏“三兄弟”也是中国近现代史上的“虎将”。

宋子文、宋子安、宋子良个个都是洞察世界风云、经商理财的高手。

他们政治地位虽没有姐妹们显赫，但是他们的经济意识和社会贡献（引用外资为我所用、合资办实业、科教兴国等），亦是中国最早的开放者。

宋子文一生享年77岁。

早年受过良好的家庭教育，后又远渡重洋求学，在中西文化和文明的撞击下，他有过救国救民的宏伟志向，也有过一心向上的刻意追求。

他曾像父辈一样，追随过革命先驱孙中山先生，投身于国共合作的大革命洪流之中，并以见证人的身份，在孙中山先生的两份遗嘱上签名，为世人瞩目。

后来，在国共合作、宁汉分裂的过程中，他先后出任广州、武汉，乃至后来的南京国民政府的财政部长和中央银行行长（亦称总裁），担任过外交部长，行政院副院长、代院长、院长，参与了南京国民政府政治、经济、外交等重大问题的组织和策划。

只能说，他是“蒋”方的一个重要核心人物。

另则，他作为“蒋宋孔陈”四大家族宋方代言人，早年为国民政府抗日筹款理财，可谓呕心沥血。

作为外交部长，他以家族的特殊关系，同美英等诸国有着不同寻常的联系。

他多次出访西方各国，主张抗日，寻求合作援助，均有建树。

在西安事变的关键时刻，他临危不惧，挺身而出，与其妹宋美龄，力排众议，飞赴西安，参加谈判，促成有关停止内战、一致抗日协议的达成，迎得国共合作的新局面。

在解放战争中，宋子文作为蒋介石政权的代言人，顽固坚持与人民为敌的反动立场，直至中华人民共和国成立，被中共列入“必须立即动手逮捕”的战犯名单进行通缉。

由此也可看出他在国民党政权中的举足轻重的显赫位置。

在国民党政权中，他有难言之苦，无言之痛。

在国民党退居台湾后，他长期滞留美国长岛，在国民党派系斗争中，“拉压醋乔”和“耳光风波”等事件，令宋子文刻骨铭心。

宦海沉浮，花开花落；同蒋的关系，有分有合；风云变幻，个中奥秘和恩怨让后人百思不得其解。

蒋家王朝的衰败，当然也包括宋子文的沉浮，自有个中缘由。

在其政权得意时，他暗中凭借手中的权力，中饱私囊，大捞一把，不但捞到“大鱼”，也捞到了“虾米”，弄得民怨四起。

<<民国财长>>

据西方人透露：他聚敛了中国军火巨财，可称之为“世界首富”。

有人说是30亿美元，有人说100亿美元，莫衷一是。

当宋子文得知这个消息时，怒发冲冠，跳脚骂娘：那些不负责任的记者，我怀疑他们吃了老蒋多少贿赂？

是30亿还是100亿美元！

此事始终是个揭不开的谜！

笔者认为，当今社会，政治问题最终的归宿也是个经济问题。

揭开此谜，也是笔者立说的第二个出发点。

再者，宋子文作为一位经济学者，同时又可称之为政治家，他有亮色的一面，又有阴暗的一面，像他特殊的家庭一样具有双重性。

揭开这种矛盾双重性，也是笔者立说的第三个出发点。

为此，拉开序幕，让披着历史尘埃的宋氏长子走上舞台，让世人评说。

第一章 特别家教 阳春三月，春染枝头，坐落在上海市郊的宋家院落，格外静谧。

院落别致，它大于上海一般人家的院落，倒像西方大户人家的别墅一样。

院内有花园、果园、苗圃、树林、田园等。

宋查理之所以敢花重金置下这块地皮，盖上这么大的院落，是有着他的刻意目的。

孩子是春天的花、秋天的果。

孩子又是大自然的宠物，应该让他们投身于大自然。

目的是为了孩子们自幼领略大自然的风光，热爱生活，热爱自然，真正领略田园诗意。

在院中的一角，映着宋家父母和宋霭龄、宋庆龄及3岁的宋子文的身影。

他们在指指点点，赏花悦目。

宋子文是宋查理在连续有了两个女儿之后的第一个儿子，生于1894年上海家中，这时正好3岁了。

“爸爸，这是什么花？”

”小子文问。

“康乃馨！”

”爸爸道。

“妈咪，你看这花多漂亮？”

” “它叫美人蕉！”

”妈妈说。

“妈，含羞草在哪里？”

” “噢，前面！”

” 小子文上前去触，它的叶片“唰”的一下收缩起来：“妈，它会变呀？”

” “是啊，它是害羞的，所以名字就叫含羞草。”

” 小子文心里默念着“含羞草”。

“啊，那花怎么吊着开？”

” “那是倒挂金钟！”

” “爸，我想看看七色花。”

”庆龄道。

“啊，在那边。”

” 他们围着七色花，爸爸讲了一个有趣的童话：“七色花名叫富贵花，它之所以富贵，有篇日本童话说，在远古时代，一个穷人采到了这枝花，家境很快好了起来，要它变啥它变啥，馒头、面包、洋房、布娃娃等等，它都会变。

后来，皇帝知道了，抢走了七色花，皇帝也想发财，也让它变。

他要它变金银，七色花变成了一堆石头，他要变洋楼宫殿，七色花变成了一副棺材。

你瞧，这七色花多有意思啊！

所以善良是人的本来面目，今后不管到哪，我们都要以善待人，你们听懂了吗？”

” “懂了……”孩子们喊道。

<<民国财长>>

“走，咱们到果园去看看！
等看了一遍，你们每人写一篇观感文章，登在咱们家庭的报上，好不好？”

“好的。”

“儿女们一呼百应。
晚上，宋查理正在看书、写字。
小子文上前：“爸爸，大姐二姐都不同我玩！”

“她们在干什么，知道吗？”

小子文摇摇头：“不知道。”

“那是她们在完成爸爸交给的作业哩！”

来，爸爸陪你玩好吗？”

“好，玩什么？”

“拍手掌，对儿歌！”

宋父像个孩子头，父子俩对手拍起来：板凳板凳擦擦，里头坐个大哥，大哥出来买菜，里头坐个奶奶，奶奶出来烧香，里头坐个姑娘，姑娘出来磕头。里头坐个孙猴。孙猴出来蹦蹦。

第二天晚上，小子文捧一束七色花又来到爸爸书房。
“爸爸，送你一束七色花！”

是妈妈让我送的。”

“好啊，我的胖小子！
希望你和七色花一样长得水灵漂亮！”

“爸爸，你不是说七色花会变吗？”

“是啊，让你变个女孩，高兴吗？”

“高兴。”

“在我们家里，爸爸更希望女孩！”

“那我真能变个女孩吗？”

“傻小子。”

从今以后，你就是爸爸的通讯员了！”

“什么叫通讯员？”

“比如爸爸要姐姐们来开会。
你把她们喊来，这就是通讯员。”

“是吗！”

“现在，爸爸让你做这项工作，行吗？”

“行，爸爸。”

“喊姐姐们过来开会好吗？”

“好的。”

小子文高兴地道。
“好聪明的孩子！”

天真活泼的小子文跑到霭龄屋：“大姐，到爸爸屋开会！”

接着小子文又跑到庆龄屋：“二姐，到爸爸屋开会！”

霭龄、庆龄陆续来到爸爸的书房，爸爸和蔼地问：“昨天爸爸妈妈布置的写作‘观感’，你们都做完了吗？”

“做完了。”

霭龄、庆龄齐声答。
“我的交给妈妈了。”

霭龄道。
“去，把你妈咪也喊来。”

<<民国财长>>

” “好的。

” 霭龄像只蝴蝶翩翩飞去。

“给，爸爸，这是我的。

” 庆龄道。

“你们先拿着，一会儿你们要给全家人读读，看谁写得好！”

” 爸爸道。

“那好吧。

” 说话间，妈咪和霭龄也过来了。

“快找个地方坐下！”

” 大家找地方坐下，等着大会的开始。

宋查理开场白道：“大家都坐好啦，今天的家庭会开始。

昨天爸爸妈妈给大家布置的作业，大家都完成了。

很好。

在我们宋家，应该有这种责任心和雷厉风行的作风，今后走到学校，也应该这样。

你们说是吗？”

” “是。

” 大家回答。

“好，现在就请大家一一展读自己的作品。

霭龄是大姐，请你先读吧，为弟妹做个榜样。

” “写的不好，请大家不要见笑。

” 于是霭龄站起来，带有几分感情色彩地读起来： 《忘不了。

那株美人蕉》 你看它长得很美，像美人立在花丛。

你看它长得多高，像众星捧月，鹤立鸡群。

你看它长得像一株燃烧的火炬！

像一片燃烧的云霞！

美人蕉花大、叶绿、健美，亭亭玉立的花茎上长着一簇簇四分瓣的大红花，有的花开了一个时期后，花儿就自动凋谢了。

可它不然，常开不败。

你瞧，它每个花茎上至少有三束花苞，而每一束花苞又有十多个花蕾，每个花蕾至少要开放十多天，这样算起来一束花苞要开放长达三个多月。

然而这棵花茎的花儿还没有完全退妆，而另一棵新茎便再生了，一直延持到霜雪降落，寒袭大地。

我喜欢美人蕉，因为它有梅花的性格。

我喜欢美人蕉，因为它一年四季开放，把世界打扮得更加漂亮。

霭龄读完，大家一片掌声。

“下一个，是我们的庆龄小姐啦！”

” 爸爸道。

庆龄站起来开读： 《我喜欢七色花》 爸爸的童话很多很多， 我最喜欢他讲的七色花

， 七色花，多美啊！

要想变啥就变啥。

我要有一朵七色花多好啊！

没有别的心愿， 只想把外公、外婆的白发变黑发！

只想把爸爸、妈妈脸上的皱纹抹去吧！

只想留住一个青春的世界， 和我们欢乐的童年， 可是，七色花，你在哪？

大家又是一阵掌声。

“大家的作业都展读完了，我看都很好！”

” 爸爸开始总结。

“不，还有我呢？”

<<民国财长>>

”小子文道。

“你？”

”“我还没表演呢？”

”小子文睁大眼睛说。

“你要表演什么？”

”“是妈咪教的，我给大家跳个舞吧？”

”“好，大家欢迎。”

”小子文边唱边跳：蝴蝶蝴蝶，身穿花花衣，飞来飞去，采来花蜜……大家又是一阵掌声，将全家的兴致推向高潮。

培育出伟人的父亲不可能是侏儒。

宋查理既是一位富有传奇经历的人物，又是一位教子有方的典型父亲。

宋查理对子女的教育完全采用民主的方式，教育从潜移默化开始，对男孩女孩一视同仁，给予同样的关怀和正规的新式教育，赋予同样的社会责任心。

宋家子女的童年、少年时代，就生活在民主氛围浓烈的家庭之中，并受到系统的宗教生活熏染。

宋查理对中国封建传统压抑个性，以循规蹈矩为贤明，对唯唯诺诺为老成的陈腐教育深恶痛绝。

他认为这种教育的结果只能使一个伟大的民族一天一天地沦落下去。

他心中只有一个宏愿，就是要努力将子女们培养成中国的林肯、华盛顿式伟大人物。

他屡次对人说，只要一百个孩子中有一个成为超人式的伟大人才，中国就有四百万超人。

现在中国大多数家庭还不能全心全意培养子女，他要敢为天下先。

他和妻子制定了一套现代型的教育方案，并为实现理想倾注了为人父母的大量心血。

尽管宋查理每天工作很忙，他始终把孩子放在心上。

每天下班回来，孩子们都自动围上前去。

“爸爸，一定给我们带好东西啦？”

”“你们看，这是什么？”

”“上海儿童报。”

”“给我一份！”

”“给我一份！”

”宋霭龄、宋庆龄的文章赫然报上，大家都惊呆了。

“是我的文章！”

”霭龄兴奋地说。

“这是我的文章！”

”庆龄激动地说。

“查理，为了孩子，你的印书馆也派上了用场？”

”倪桂珍吃惊中露出了笑容。

“我让师傅们加班搞的，工序麻烦了点，下次改用打字机打吧！”

”“让霭龄当你的助手，坚持办下去。

每月一期，好吗？”

”“好的。”

这是我给孩子订的英文杂志，你看怎么样？”

”倪桂珍接下，过目。

子文5岁生日的那一天早饭后，宋查理把孩子们招呼在一起并告诉他们：“爸爸要出差，到很远很远的地方去，你们要听妈咪的话。

霭龄，你是大姐，遇事要管着他们点儿！”

”“好的，爸爸！”

”“祝爸爸一路顺风！”

”“爸爸，再见！”

”爸爸的车子驶出大门后，妈咪对三个孩子说：“你们跟妈咪学刺绣吧？”

<<民国财长>>

” 姐妹俩同声回答：“好。”

” “我呢？”

” 子文道。

“你帮妈咪缠毛线吧！”

” 妈咪哼着小曲，大家都唱了起来。

看谁心灵美， 看谁手儿巧， 小小银针飞， 绣出金凤凰。

“哎哟，刺着手啦，有血，我怕，疼死我了……” 霭龄叫道。

妈咪走上前来：“不要怕，做事要细心，你老是风风火火的。”

妈咪给你包扎一下，休息一会儿，就好啦！”

” “妈咪，爸爸经常给我们讲故事，你也为我们讲个顶好听顶好听的故事吧？”

” 子文提议。

“讲什么呢？”

” 妈妈理了理腮边的长发，露出了手腕上溢彩闪亮的金镯，妈妈随手取了下来道：“就讲这金镯的故事吧。”

” “金镯？”

” 子文和姐姐们疑惑不解地接过来传看，最后又送到妈咪手里。

“你们知道这金镯的来历吗？”

” “不知道。”

” 姐姐们摇头。

“这是爸爸与妈妈结婚时，爸爸送给妈妈的。”

” 妈咪开始讲了起来，“当初，这是你奶奶的嫁妆！”

也代表咱们家庭的荣耀！”

可是到你爸爸这一代，家境开始不好了。

爸爸十几岁出洋时，家里实在没有什么东西可带，奶奶就把这副金镯交给你爸爸。

临行时，告诉他：“这是妈妈的心，你带着吧，想妈妈时就看看它；遇到困难时，就当了它！”

可是你们的爸爸出国十年，什么困难没遇见过，九死一生都挺过来了，就是没当金镯！”

有一天，他从老板娘家逃出来，分文没带，三天没吃饭，可是爸爸硬是挺了过来。

它是妈妈的心，他不能让金镯在他这一代失传！”

就是这样，爸爸凭着这种坚强的毅力回了国，把自己的事业一天一天做大做强起来。

如今我们家富了，这金镯的故事，可是永远不能忘啊！”

” 妈咪讲到这里，已止不住泪水潸潸。

孩子们也都动情地哭了起来。

“妈咪，我也学爸爸那样。”

” 子文第一个向妈咪保证。

“好孩子，你们都要学爸爸，将来都会有大作为的。”

” “孩子，你们去玩吧！”

明天，霭龄、庆龄可别忘记了做作业。”

” 妈咪说道。

姐妹们和子文都跑出了屋。

小美龄跑在最后面。

。 在弟兄看来，她是个多余的累赘，他们很想甩掉这“尾巴”，静心做自己的游戏。

可是小美龄总随着他们跑，动不动就耍脾气，以哭来威胁大家。

“咱们玩捉迷藏吧？”

” 霭龄问。

“我也参加。”

” 小美龄争先道。

<<民国财长>>

“好！

” “剪刀、锤……” 经过一番竞争，轮到小美龄坐庄找人。

“面对墙壁，闭着眼，开始数数！

” 霭龄命令。

“1、2、3……15。

” 小美龄数到15时，开始找人。

她找了半天，也没有找到一个人，便哇哇地哭了，去找妈咪告状！

妈咪安慰着她说：“来，妈咪跟你玩！

”

……

<<民国财长>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>