

<<叶圣陶传>>

图书基本信息

书名：<<叶圣陶传>>

13位ISBN编号：9787506033749

10位ISBN编号：7506033747

出版时间：2009-5

出版时间：东方出版社

作者：刘增人

页数：388

字数：290000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<叶圣陶传>>

前言

1943年10月，叶圣陶满五十虚岁了。

他上街买了几斤切面，与流寓四川的家人们一起，高高兴兴，煮面吃面，与往常一样过了一个普普通通的“生日”，一点也没想到什么“寿”呀、“祝”呀一类的礼仪。

不料成都文艺界、出版界的朋友们知道以后，不依不饶，执意要为他隆重地补祝五十大寿。

11月15日这天，朋友们云集于竟成园礼堂，又是读贺电，又是吃寿面，唱歌作诗，照相祝酒，竟然把这一活动办成那个阴霾满天的日子里最令人开心的盛大节日。

他的老朋友茅盾正在病中，闻讯后马上寄来了热情的贺信。

到底是大手笔，到底是老朋友，在诸多祝寿的文字中，这信写得最中肯綮。

其中写道：“凡是认识他的朋友们都不能不感到，和圣陶相对，虽然他无一语，可是令人消释鄙俗之心，读他的作品亦然。

你要从他作品中找寻惊人事，那不一定有；然而即在初无惊人处有他那种净化升华人的品性的力量。才笔焕发，规模阔大，有胜于圣陶的，但圣陶的朴素谨严的作风，及其敦厚诚挚的情感，自有不可及处。

”“圣陶对于中国新文学的光辉的贡献，海内早有公论，初不因我的赞美而加重；但二十多年的交谊，使我从圣陶的‘为人’与其作品看到了最重要的一点，即两者的统一与调和。

<<叶圣陶传>>

内容概要

《叶圣陶传》写了叶圣陶的一生，他的一生几乎是和人类社会变动最急剧的这个世纪同步度过的。这近百年的历史，也是中国各种社会矛盾交错展开时或爆发为流血冲突的历史。

一个有影响的人物的个性气质，往往直接体现为政治态度，或者说人们通常习惯于通过政治斗争中的表现这一特定窗口，透视其内在的思想变化与情感趋向。

从欢呼“辛亥”的胜利、“五四”的风涛，到愤激于“五卅”的鲜血横流、“四一二”的历史逆转；从八年离乱弃家入蜀，到步履稳健争求民主，他始终与中国人民争取民主、科学、社会主义的大方向大目标一致，与不断前进的时代精神步调一致，并且越是到危急关头，越是敢于挺身而出，明确、坚定地表示自己与人民意愿共存亡的立场、态度。

从表面上看来，他并未直接卷入政治斗争的漩涡中心，尚未和反动当局构成短兵相接、你死我活的对峙冲突状态。

他的抗争方式，内涵充实坚定而外表温婉节制，往往不是以剑拔弩张的姿态冲锋陷阵于最前线，而是着重于从个体人格的修养中坚持“有所爱，有所恶，有所为，有所不为”的原则，始终保持外柔内刚，方正耿直，踏实稳健，从容安详的风格。

<<叶圣陶传>>

作者简介

刘增人，山东潍坊人，1942年生，1963年毕业于山东师范学院，2004年退休于青岛大学。

主要著作（含独著、合著）有：《鲁迅生平自述辑要》、《中国现代文学》、《中国新文学发展史》、《中国近百年文学体式流变史》、《多维视野中的鲁迅》、《多维视野中的鲁迅研究》、《叶圣陶

<<叶圣陶传>>

书籍目录

前言第一章 平民之子 1.忠厚笃实的家风 2.“书塾”内外 3.马铃薯的诱惑 4.“夏侯桥畔”气象新 5.“放社”小盟主，“掬枪”怀天下 6.创作与出版的尝试第二章 辛亥风涛 1、喜庆大汉新生 2.改号“圣陶”不称“臣” 3.失望后的探索 4.从旧文学中走来 5.兑进文学《新潮》第三章 从小学教到大学 1.痛苦的“言子庙” 2.天作之合 3.难忘的“扇直五高” 4.“击桨联床共曦月” 5.北大·复旦·协和第四章 文学研究会的中坚 1.应和着历史的潮涌 2.高举文学“为人生”的大旗 3.跻身第一代新诗人 4.用小说改良社会 5.爱与美的真诚歌者 6.中国创作童话的第一人 7.《小说月报》：从投稿到主编第五章 面对淋漓的鲜血 1.五月三十一日急雨中 2.“公理”何在？ 3.走向抗争！ 4.抗议历史的逆转第六章 商务·立达·开明 1.商务事业 2.立达学派 3.开明风度第七章 “扛鼎”的小说家 1.划时代的《倪焕之》 2.中国现代知识者的心灵史 3.教育小说之集大成者 4.艰危世象的扫描 5.在文朋诗友中第八章 风尘巴蜀 1.国难声中 2.弃家入蜀 3.乐山被炸 4.蓉桂苦旅 5.西川纵横第九章 在民主的大潮中 1.“胜利”后的漂流 2.开明的兴衰 3.步履稳健争民主 4.走向新中国第十章 老有所为 1.礼赞新生活 2.语文泰斗 3.悼亡·赋闲 4.“这个世如何能厌？” 5.死生亦大矣附录一 叶圣陶年表简编附录二 叶圣陶著作目录附录三 叶圣陶研究资料目录索引结语

<<叶圣陶传>>

章节摘录

3. 马铃薯的诱惑1905年夏，按传统的算法他是12岁，可以写300个字的文章了，于是父亲让他去考一考秀才，意思是阅历阅历，以免日后怯场。

科举考试，本是旧中国读书人唯一的进身之阶。

金榜题名与洞房花烛，乃是他们最高的人生理想，是支持着可怜兮兮的书生们冷桌子热板凳寒宵苦读的精神支柱。

但这些荣华富贵的梦幻，同一个十一二岁的孩子又有什么相干呢？

他乐于走进考场，是因为抵挡不住马铃薯的诱惑。

当应试前一天父亲命他去贡院应试时，他便提出条件：“要我去，必须带两个马铃薯。

”父亲听着笑了，慷慨地答应，“这有什么不可以？

两个就是两个。

”于是他便由舅父牵着手走上了去贡院的路。

那夜没有月亮，只有几个清冷的星星，照着一高一矮两个人影。

考试应用的一切书卷文具，概由舅父手提，他只保护着一个轻巧的竹篮，里面是两只刻刻想念的翠绿的皮上印有可爱的花纹的马铃薯！

好容易走到，时间尚早。

别人在打牌等候点名，他却一心只想取一只瓜剖开来吃吃。

但想到当众独吃不大好，若分给众人自己又吃不到多少时，便只好忍耐着，无聊地借烛光从稀疏的篮孔看那翠绿的瓜皮。

点名了，人们潮水般涌上前去，刚从瞌睡中被舅父喊醒的这位小小考生，被挤在人丛中，仿佛被塞在一个髻里，过于阔大的、叔父借给的帽子，被搁在前后人们的腰际。

气闷之中，突又忧虑起了马铃薯，倘若挤烂了，还不如刚才就吃掉的好！

等到别的考生都对号入座，这才轮到他进入属于自己的小小世界。

甫一坐定，立刻想到的还是吃瓜。

原先打算先吃半个，留下半个，不料诱惑无法抵挡，不知不觉已吃过了预定的分量。

<<叶圣陶传>>

编辑推荐

《叶圣陶传》由东方出版社出版发行。

<<叶圣陶传>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>