

<<细说蒙古包>>

图书基本信息

书名：<<细说蒙古包>>

13位ISBN编号：9787506034968

10位ISBN编号：7506034964

出版时间：2010-8

出版时间：东方出版社

作者：郭雨桥

页数：330

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<细说蒙古包>>

内容概要

本书是迄今为止唯一用汉文撰写的蒙古包全书，雅俗共赏，详尽全面，引人入胜；近百幅自拍照片、八万余公里艰辛跋涉形成的非常之作，彰显原创的魅力和蒙古包文化的古老神奇、博大精深……大到环境、背景、外观，小到细节、装饰、工艺、工具、民俗、用途、象征、服饰等等，类型、原理、技术、技艺、结构、拆装、材料、禁忌、故事、思考、争议等等都收录其中。

建筑学家、美术与美学家、民俗学家、民间文艺学家、历史学家、民族学家、社会学家都可以从中受益，普通读者也可因此大开眼界。

<<细说蒙古包>>

作者简介

郭雨桥，本名郭永明，蒙名艾吉姆专业作家，翻译家，蒙古文化学者 全国万里采风先进个人，全国民间文化十大守望者之一，首届乌兰夫蒙古语文奖获得者 生于四子王旗笔架山下，生活注定他终生与笔为伍 目前已出版各类蒙古文化著作和散文集18部新世纪以来提出“走遍蒙古地”的计划，目前已只身躬行九年，行程88382公里，做采风笔记74万字，拍照胶卷800个，摄制DV265盘，以雄厚的实力开始系统原创地撰写蒙古文化著作 本书是我国目前最详备的蒙古包汉文专著。

<<细说蒙古包>>

书籍目录

了不起的郭雨桥草原上一座美丽的蒙古包绪论 蒙古包的家族和履历第一章 我为蒙古包喝彩 一、游牧生活土壤上的民居奇葩 1.搭盖省劲 2.拆卸容易 3.搬迁轻便 4.装载科学 5.修理方便 6.部分利用 二、寒热风雨总相宜 三、浑身上下充满游牧智慧 1.薄壳原理 2.火罐原理 3.保温原理 4.力学原理 5.几何原理 6.光学原理 四、蒙古包是一种综合艺术第二章 蒙古包产生前的各类建筑 一、窝棚类 1.陶必格日 2.刺猬窝棚 3.插孔窝棚 4.车额吉格日 5.崩崩房 6.柳条庵子 7.哈纳窝棚 二、帐篷类 1.焦德嘎尔 2.小方帐 3.恰恰日 4.阿萨尔 三、锥形蒙古包 1.哈特古日 2.哈纳图格日 3.白第三章 解构蒙古包 一、架木体系 1.套脑 2.乌尼 3.哈纳 4.木门 5.巴根与柱 二、苫毡体系 1.蠓毡 2.顶棚 3.围毡 4.顶饰 5.底边围子 6.毡门 三、绳索体系 1.原料绳索 2.连体绳索 3.单体绳索第四章 蒙古包的搭建、拆卸和搬迁 一、蒙古包与四季游牧 二、蒙古包的搭建 1.搭建原理和普遍模式 2.四种蒙古包搭建方法的不同 3.冷季暖季搭建蒙古包的不同 4.搭建蒙古包易犯的错误 三、蒙古包的拆卸 四、蒙古包的搬迁 1.搬迁的准备 2.驼运 3.车拉 五、家车 1.家车的组合 2.勒勒车的构造 3.勒勒车的制作第五章 蒙古包的材料和制作工艺 一、蒙古包的作坊和制作工具 1.努尔玛与儿马木 2.蒙古包的制作工具 二、蒙古包的规格尺寸 1.井字式套脑蒙古包 2.插孔式套脑蒙古包 3.串连式套脑蒙古包 三、蒙古包架木的材料和工艺 1.套脑 2.哈纳 3.乌尼 4.木门 四、蒙古包苫毡的材料和工艺 1.蠓毡 2.顶饰 3.顶棚 4.围毡 5.毡门和门头毡 6.帘子 五、苇包的制作 1.准备材料 2.加工泡制 3.制作方法第六章 蒙古包的内外布局与陈设 一、第一个大圈香火圈 二、第二个大圈铺垫圈 三、第三个大圈家具圈 1.西北：神位 2.西面：男人用品之位 3.西南：马鞍具、酸奶缸之位 4.北面：被桌之位 5.东北：女人用品之位 6.东面：碗架之位 7.东南：水缸锅架之位 8.南面：门户之位 四、包外的大圈附 组织浩特的方式第七章 走进蒙古包，学做草原客 一、基本坐法和座位座次 二、做客和待客 1.文明进家礼貌迎客 2.献哈达交换鼻烟壶 3.喝茶饮酒用餐的礼节 4.住宿过夜的礼节第八章 蒙古包的装饰艺术 一、装饰联通古今 二、蒙古包里的装饰 三、蒙古包的色彩配备第九章 蒙古包的风俗和故事 一、蒙古包的风俗 1.布里亚特蒙古人的婴儿洗礼宴 2.新包宴：从妻居的变体 3.男家新搭半拉包 4.新娘备嫁假新居 5.一根围绳留残迹 6.拆你乌尼挑我旗 7.踹倒炉灶安新锅 8.新郎新娘与坠绳拉绳 9.死人不走活人走 10.新包宴：加头与祝福 11.成吉思汗灵帐更新祭 12.从旧址到新址：途中和两头 二、蒙古包的故事 1.“成家以前先学搭包” 2.灶火的来历 3.门口放石狮子的来历 4.蒙古包搬家时不掸西南围毡的土 5.忌讳倚包站立第十章 蒙古包的禁忌 一、门户的禁忌 二、香火的禁忌 三、坠绳、巴根等的禁忌 四、转场的禁忌第十一章 新时期蒙古包的革新和出路 一、半个世纪以来蒙古包的发展 二、新时期蒙古包发展的一个悖论 三、当代蒙古包式建筑设计刍议后记：原创是美丽而快乐的附录：蒙古包小词典

<<细说蒙古包>>

章节摘录

插图：我们仔细观察蒙古包的构件，就觉得它们搭配得非常科学合理，尤其是串连式蒙古包，在刚把套脑的骨架做出来以后，我们看到的，只有一个里圈、二个或三个外圈、中间的米字架，根本猜不到用它做什么东西，是要做一个轮子，或者是筛子的骨架？

但是，只要把那些叫作匙形木片的小东西，在二或三个外圈之间均匀地绑一圈，把乌尼再往上一穿，你才发觉这是一个蒙古包的顶子，亏他们能想得出来。

由于这种轮形套脑、伞状乌尼，弓形哈纳，分布均匀，连接巧妙，结构合理，受力均衡，互相编结，环环相扣，形成合力，迅速传导，套脑传给乌尼，乌尼传给哈纳，哈纳又把重力分散到大地上。

你别小瞧那些网格，它们由圆形变成菱形，就能增加上千斤的耐力，足以保证下雨时候，围毡饱浸雨水以后不会垮下来。

这就是蒙古包能够以轻负重，以弱胜强的秘密所在。

好比一个人跳入水中，一下子就被洪水冲走了。

如果大家臂挽臂站成一排，就变成了一座人墙，足可以抵御到堤坝建起，这就是一种团队精神。

5.几何原理我们每个走进蒙古包的人，都会有这种经验。

好像蒙古包不怎么大，但是里面很宽敞。

这也暗含一个普通而又深刻的几何原理：相同周长情况下，圆的面积最大。

或者说相同面积情况下，圆的周长最小。

蒙古包看上去很小，里面的容量很大。

这是因为蒙古包的底座是个圆的。

周围一圈可以放许多家具，睡七八个人，空中也可以利用，哈纳头上可以挂许多零碎家什。

在打草的时候，一顶六个哈纳的蒙古包，转着圈可以睡下二十多个年轻人。

搭建蒙古包，比房子要省地方，但是里面使用的空间大。

同时这种特殊的圆体结构，形成一个天然的回音壁，在蒙古包里饮酒娱乐效果极好。

<<细说蒙古包>>

后记

本书的来头，可谓大矣！

2002年中国民间文艺家协会主席冯骥才主席大声疾呼抢救民族文化遗产，我正开始走蒙古地。他发现了我在电视、文章里几番表扬，还亲自给内蒙古文联领导写信，让我延缓退休，以便完成这一重任。

中国民间文艺家协会也给单位来函，说明我的确承担了蒙古包普查项目，要求给予照顾。

后来项目告吹，延迟退休也成泡影。

但我没有放弃走蒙古地的计划，蒙古包普查也克服许多困难坚持下来。

我当时的口号是：“在牧民家里坐一坐，在大自然里走一走，在历史遗迹上想一想，为游牧文明吼一吼。

”不光蒙古包，其他民俗和蒙古地的山川人文，也在努力采录之列。

可谓其心大矣，其行也远矣。

走完新疆，要走蒙古国的时候，经费不够了。

冯主席又拿出他作画挣的钱，资助二万，《北方新报》资助二万，西贝餐饮公司贾国龙资助一万，自己又拿出二万，纵横四个月，走完了蒙古国的全程，又回内蒙古自治区考察……

<<细说蒙古包>>

编辑推荐

《细说蒙古包》是由东方出版社出版的。

<<细说蒙古包>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>