

<<迈克尔·杰克逊-魔鬼or天使>>

图书基本信息

书名：<<迈克尔·杰克逊-魔鬼or天使>>

13位ISBN编号：9787506036306

10位ISBN编号：7506036304

出版时间：2009-9-26

出版时间：东方出版社

作者：于超

页数：291

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<迈克尔·杰克逊-魔鬼or天使>>

### 前言

2009年6月25日，巨星陨落，天地失声。

流行音乐之王迈克尔·杰克逊猝然辞世，世界上最富魔力的声音回归天堂。

迈克尔·杰克逊缔造了这个世界上最令人战栗的传奇，谱写了世界上最华丽的乐章，送来了来自地球之外的太空之舞，开创了人类流行音乐的MV纪元。

他在生前饱受各种不公正的对待与妖魔化的宣传，直到去世后人们才发现他那颗天使般纯净、感恩的心。

迈克尔·杰克逊走后，世界的流行音乐失去了一个符号，全世界的歌迷失去了独一无二的王者。

他的一生中创造了太多的纪录，创造了太多的神奇，影响了太多人的生活。

迈克尔·杰克逊绝非只是一个音乐人，他是一个热衷慈善事业、关爱儿童保护、呼吁世界和平、号召保护环境的公益天使。

可外界对他二十年持续不断的妖魔化攻击，又有多少人在听到迈克尔·杰克逊这个名字的时候能够想到这些呢？

因为这些事情在迈克尔·杰克逊一生的宣传报道中都被边缘化了。

## <<迈克尔·杰克逊-魔鬼or天使>>

### 内容概要

本书的作者通过严谨、认真地调查求证，解读了迈克尔·杰克逊身上的每一个所谓谜团的真相。综合国内外翔实、客观、有分量的资料，提炼出新的观点，还原一个真实的迈克尔·杰克逊。不仅纠正由于早年媒体误读误译，造成的对中国内地歌迷的错误影响，还详细的叙述了变童案、财产案等近年热点事件的经过。

同时，作者还援引大量的资料详细描述迈克尔·杰克逊在家庭、音乐、生活中的真实情况，联系美国当代音乐和文化的发展史，解释了围绕迈克尔·杰克逊的种种疑问产生的原因。

这本书除了阐述迈克尔·杰克逊的音乐成就，以及迈克尔·杰克逊对美国当代历史发展、音乐文化发展所产生的深远影响以外，还详细描述了迈克尔·杰克逊在慈善事业、拯救儿童、世界和平、环境保护等公益事业上的巨大贡献，为多年来被中国内地歌迷误解或者不详尽了解的迈克尔·杰克逊作一个正名。

当认识了一个真实的迈克尔·杰克逊之后，我们会发现，迈克尔·杰克逊音乐、舞蹈、MV的艺术魅力，比以往更加的纯粹，迷人。

## <<迈克尔·杰克逊-魔鬼or天使>>

### 作者简介

于超，现任新浪网娱乐频道高级编辑。  
曾先后为全国多家娱乐媒体供稿。  
2002年担任新浪网专栏作家，撰写欧美音乐评论，累计发表欧美音乐评论、介绍文章达百万字以上，对欧美音乐领域有独到而深刻的见解。  
2005年加盟新浪网娱乐频道，作为流行音乐关注者和业内人士，对于迈克尔·杰克逊的生平经历、音乐作品都有清晰全面的认识，凭借工作优势，掌握了大量关于迈克尔-杰克逊的并不广为人知的报道内容，通过自己的调查分析，对迈克尔·杰克逊在国内媒体报道中的正确与谬误有着详尽的了解。

<<迈克尔·杰克逊-魔鬼or天使>>

书籍目录

第一章 成名太早,烦恼不少	第一节 一家超级歌迷	黑人音乐的发展	电视的启蒙	第
二节 杰克逊五人组	五兄弟的天赋	初出茅庐	签约摩城唱片	杰克逊五人组现
象	迈克尔单飞	五人组的落幕	第三节 初期音乐的坎坷	音乐环境变迁
发展的坎坷	杰克逊五人组的沉寂	第四节 异样的童年	孤寂的童年	遭遇冷嘲热讽
致命的童年	第五节 与家人的关系之谜	严厉的父亲	迈克尔的说法	约瑟夫
的表现	第二章 流行音乐之王	第一节 昆西·琼斯慧眼识英才	《绿野仙踪》促奇缘	
《Off The Wall》初获成功	第二节 《Thriller》奇迹	制造《Thriller》	《Thriller》创造奇	
迹	势不可当的成功	第三节 流行音乐之王	持续300年的成功	领航流行音乐潮流
为创造纪录而生	获封流行音乐之王	迈克尔的中国情缘	第四节 震惊世界的舞步	
太空步震惊世界	特色与专利	第五节 MTV台的顶梁柱	突破MTV台肤色界限	
37部经典MV各具特色	开创音乐录影带时代	第六节 最后的辉煌	30年生涯纪念与最	
后的演出	索尼合同纠纷与最后的唱片	未能谢幕的告别	第三章 丑闻缠身	第一节 与媒
体的关系	种族主义与人性的缺陷	公众人物的困扰	马丁·巴舍尔的纪录片	第二节
肤色之谜	变白的迈克尔·杰克逊	白癜风与红斑狼疮	第三节 整容之谜	整容谜
团	过度的炒作	第四节 高压氧舱与“象人”遗骨之谜	睡高压氧舱之谜	购买象人
遗骨之谜	第五节 行为古怪与婚姻生活之谜	公众人物的压力	孤单·隐遁·摔孩子	
婚姻生活与子女争议	第六节 变童案之谜	1993年变童案事件	2003年变童案诉讼	第
七节 最后的资产之谜	精明的商业头脑	最后的资产之谜	第四章 天使精灵	第一节 童
心天使	童心未泯的大男孩	对孩子的热爱	守护孩子的天使	第二节 上帝的乐器
对音乐、艺术的执着	超越种族的世界之音	大爱改变世界	第三节 慈善之王	
热衷于慈善事业	效仿耶稣拯救孩子	和平·友爱·慈善之王	附录一 迈克尔·杰克逊所获	
重要奖项摘录	附录二 迈克尔·杰克逊唱片及成就	附录三 迈克尔·杰克逊历年MV列表	附录四 迈	
克尔·杰克逊历年巡演及重要演出	附录五 迈克尔·杰克逊资助的39个慈善组织名单	参考文献	后记	

## &lt;&lt;迈克尔·杰克逊-魔鬼or天使&gt;&gt;

## 章节摘录

第一章 成名太早，烦恼不少 迈克尔·杰克逊自从生下来就注定结下了与音乐的不解之缘，他降生在一个对于黑人音乐极其狂热的家庭，这使得他得以在出生后不久，就有机会展示自己的音乐天分，并且在很小的时候就取得了令无数人羡慕的巨大成功。但迈克尔辉煌的童星生活，以及超级音乐发烧友父亲的严厉刻克，让他失去了正常的童年生活，让他在5岁就登台演出风光无限之时，就注定了50年人生的悲剧结局。

第一节 一家超级歌迷 黑人音乐的发展 20世纪50年代末到60年代初的美国流行音乐版图正处于摇滚乐初出茅庐的时期，第一位实际意义上的摇滚明星猫王艾尔维斯·普莱斯利（Elvis Presley）正处于自己的颠峰时刻，连他人入伍从军都是各大报纸头版头条新闻，甚至由于其服役地点是德国而影响到了美国与华约1960年签下了16岁的戴安娜·罗斯（Diana Ross），1961年签下了年仅11岁的盲人天才史蒂维·旺德（Stevie Wonder），1961年还签下了马尔文·盖耶（Marvin Gaye），摩城唱片公司同时还拥有了多年后被证明是那个时代最伟大的一批黑人乐器演奏家，他们不断壮大，朝着他们把黑人音乐和黑人文化推进到每一个白人家庭的梦想前进。

在后来整个60年代流行音乐黄金年代中，黑人音乐不断的发展壮大，其中摩城唱片公司在美国市场上几乎支撑起了黑人音乐的半壁江山，成为当时最重要的黑人音乐厂牌之一。

商业上不断取得成功的摩城唱片公司老板贝里·戈迪此时不会想到，他们会在不久之后，签下一个在电视机前看他们演出的小男孩，并且通过这个小男孩在以后真正实现了黑人音乐和文化风靡美国乃至全世界的梦想。

迈克尔·杰克逊一家对这一时期蓬勃发展的黑人音乐具有极度的狂热，他的父亲约瑟夫虽然是个钢铁厂的起重机驾驶员，但是却是个忠实R&B粉丝，不仅是粉丝，甚至还是票友，50年代中期，约瑟夫在去钢铁厂工作之前，曾经跟他的兄弟路德（Luther）一起在一个名叫TheFMcons的R&B组合一起表演，在组合中负责弹吉他，这个组合在持续了两年之后最终因为没有能够如愿获得唱片合同而被迫解散，约瑟夫才又回到了钢铁厂工作；迈克尔的母亲凯瑟琳更是多才多艺，不仅会弹吉他、弹钢琴，而且还能演奏多种管乐。

正是受浓郁的黑人音乐氛围的影响，约瑟夫对自己的9个子女有着极大的期望，由于自己当黑人音乐明星的梦想没能实现，于是他又梦想着有朝一日能把孩子们培养成自己偶像们那样的明星，以非常严格的方式培训自己的子女们，朝着一个音乐明星的道路发展，这些孩子们从一出生开始就整日沉浸在浓郁的黑人音乐氛围中，音乐细胞从他们降生之日起就深深的植入了他们的生命中。不过，对于孩子们非常不走运的是，他们的父亲约瑟夫是个喜怒无常的暴脾气，他在50年代加盟R&B组合走上音乐道路之前还曾经做过拳击手。

时势造英雄，历史环境、生活环境乃至身边的一切都为了迈克尔·杰克逊在出生不久即崭露头角，展示自己的不世之才提供了良好的氛围和空间，也才有了迈克尔·杰克逊后来一生中的一切辉煌与苦恼。

黑人音乐的一切领袖和先驱，代代英杰的一切努力，最终只有迈克尔·杰克逊被历史所选中，成为了那个以音乐为利剑在50年间改变世界的人。

电视的启蒙 迈克尔·杰克逊出生时，电视刚刚进入美国普通家庭。

不久，迈克尔·杰克逊家里也拥有了一台电视机。

作为一个拥有浓厚黑人音乐氛围的家庭，黑人音乐节目是必不可少的选择，年幼的迈克尔·杰克逊当时也已经表现出了对音乐极大的热情和天赋，他是家里最喜欢看电视的孩子，迈克尔当时最喜欢看的就是有“灵魂乐教父”之称的詹姆斯。

布朗的演出。

由于猫王曾经在电视节目上表演了扭屁股动作，在那个谈性色变的年代遭到了极大的争议，从那以后电视节目上播出的音乐节目在跳舞动作时，都齐刷刷的只给表演者面部特写镜头，不给跳舞的全景、哪怕全身镜头。

所以当迈克尔·杰克逊成名后接受采访的时候曾回忆说：“詹姆斯·布朗和他的著名火焰乐队（the Famous Flames）是个天才，他的舞步简直出神入化。”



## &lt;&lt;迈克尔·杰克逊-魔鬼or天使&gt;&gt;

以前看电视时老是生摄影师的气，因为他一跳舞，就拍大特写，我看不到他的脚，我会开始扔东西，我特别生气，我会大叫·拍全身！

拍全身！

’，那样我就能边看边学了。

” 就是这个电视中的詹姆斯·布朗，他真正影响了迈克尔·杰克逊一生的音乐道路。

詹姆斯·布朗是整个60年代黑人灵魂乐、R&B、放克音乐的旗手，尤其以现场演出时强大感染力的舞步著称，他被称作是“灵魂乐教父”、“炸药先生”，被认为是20世纪50-70年代最早也是最成功的把黑人音乐融入流行音乐体系中音乐人，他直接推动了黑人音乐融入流行音乐体系过程中的两次革命，第一次是把R&B音乐融合进灵魂乐，第二次是在60年代末把灵魂乐向放克音乐的融合。

正是有了在当时看来只是黑人音乐小范畴内的这两次革命，才有了后来迈克尔·杰克逊将黑人的放克音乐发扬光大，与白人音乐分庭抗礼火遍全球。

以至于21世纪当世界流行音乐被起源于黑人音乐的R&B、RAP占领的时候，评论家们才回味到黑人音乐占领世界其实从詹姆斯·布朗玩起了放克音乐之时就已经注定，特别是后来出了一个不可阻挡的迈克尔·杰克逊的时候，这个势头就已经不可逆转了。

当2006年詹姆斯·布朗去世时，有音乐评论家说，也许有音乐人比詹姆斯·布朗人气更高，赚的钱更多，演唱和舞蹈技巧更好，但是不会有其他人能够像他那样，在那个历史时期为黑人音乐融入流行音乐产生如此巨大的影响。

在同龄的孩子还在慢慢学说话的时候，迈克尔·杰克逊就已经开始通过电视接触当时最优秀的黑人音乐并且模仿他们。

迈克尔·杰克逊一生与电视结缘，电视媒体的发展，对于他的一生影响巨大，在他日后的艺术生涯中开启世界潮流的音乐、舞蹈、音乐录影带三方面中，后两方面几乎都是随着电视进入到每一个家庭，迈克尔·杰克逊的风暴正是通过电视席卷全球。

杰克逊一家对音乐的狂热，很大程度上都表现在了对电视的痴迷中，电视中的音乐节目几乎是这个音乐狂热家庭不可或缺的。

电视还是开启了杰克逊全家音乐事业爆发的导火索。

话说，在迈克尔年龄很小的时候，一家人经常会挤在一起看电视，看电视上的音乐节目，突然有一天，电视机坏了，暴躁的父亲约瑟夫很不爽，令全家集体上阵组成乐队表演，以消解由于电视坏掉不能看音乐节目的郁闷。

不曾想，这次意外导致的自娱自乐，竟成为了天才能量爆发的源头，这个自娱自乐的家庭组合便是不久后正式登台演出的杰克逊五人组（Jackson5）的雏形。

第二节 杰克逊五人组 五兄弟的天赋 当命运让杰克逊家中的电视机出现故障的时候，当命运让老约瑟夫十分不爽指使全家上阵去表演的时候，杰克逊一家的音乐天赋就得到了彻底的爆发。在那一晚电视发生故障后，狂热的音乐发烧友约瑟夫开始想要着力的培养他的孩子们进行音乐表演，实现自己未能如愿的音乐明星的梦想。

约瑟夫与凯瑟琳夫妇育有6个儿子3个女儿共9个子女，长子杰基（Jackie）、次子蒂托（Tito）、三子杰梅因（Jermaine）、四子马龙（Marlon）、五子就是迈克尔·杰克逊，此外还有一个幼子兰迪（Randy）。

三个女儿分别是长女蕾比（Rebbie）、次女拉·托雅（La Toya）和幼女珍妮（Janet）。

他们还曾经有一个孩子但在出生后不久就夭折了。

迈克尔·杰克逊是他们第5个儿子。

杰克逊一家的九个孩子住在两居室的房子里，洗澡时他们都要排队，由于家里并没有足够的空间，当他们想要唱歌跳舞时，他们只能搬走客厅里的所有家具，尽情跳舞和表演，他们非常喜欢这样，父亲约瑟夫就站在他们面前看着他们，看他们的舞蹈有没有出错。

有一天晚上，父亲约瑟夫偶然发现，长子杰基、次子蒂托和三子杰梅因未经他的允许就在家中弹奏起了他珍藏多年的旧吉他；这个暴躁父亲立刻大发雷霆：严厉呵斥自己的三个儿子，但是马上他就意识到了，自己的三个儿子拥有非凡的音乐才能，老约瑟夫就开始更加认真的构思起了如何培养自己的几个儿子一起组成组合参加表演，如果儿子们的组合足够成功的话，还能够改善家庭生活状况，帮助

## <<迈克尔·杰克逊-魔鬼or天使>>

他的家庭摆脱工人阶层的艰苦生活过上好日子。

1962年，老约瑟夫正式让自己的三个女儿子与亲戚家的两个孩子组成了一个演唱组合，在家乡加里市附近开始举行演出，蒂托弹吉它，杰梅因弹贝斯外加领唱。

那时，迈克尔·杰克逊才只有4岁，根本不在老爸约瑟夫最初构组的“音乐改变生活”计划之中，但这时迈克尔的音乐天赋已经打动了父亲。

一年以后，约瑟夫进一步完善组合的人员结构，5岁的迈克尔·杰克逊和6岁的哥哥马龙进入组合中，取代了亲戚家的两个孩子，老约瑟夫理所当然的成为了这个组合的经纪人，这个时候，他钢铁厂的工作只是生活的一小部分了，他把大部分的精力都投入在了杰克逊家庭组合上了，并且开始通过非常严厉的手段训练自己的儿子们，以使他们能够尽快成长为专业音乐人。

每次排练老爸约瑟夫都会站在旁边督导，一旦他们不刻苦训练或者表现不好，就会严厉的训斥甚至打骂他们。

因为电视机故障导致的一次意外的自娱自乐，却发掘出了一个黑人组合的实力，还有一个引领世界音乐潮流数十年的流行音乐天才。

一切似乎都是命中注定的，无论如何，从1963年开始，迈克尔·杰克逊完成了他人生中仅有的5年蛰伏期，踏上了改变世界的征程，踏上了流行音乐之王的人生轨道，从那以后他就再也没有与音乐分开过。

。



## <<迈克尔·杰克逊-魔鬼or天使>>

### 媒体关注与评论

近年来，随着网络媒体专业性的提高和信息量的加大。许多当年的错误信息已逐步得到否定。

作者详细描述了迈克尔·杰克逊在家庭、音乐、生活中的真实情况，联系美国当代音乐和文化发展史，纠正了早年媒体的误读误译对中国歌迷产生的错误影响，同时详细叙述了皮肤变白之谜，变童案、财产案等热点事件。

本书正是通过严谨，认真地调查求证，逐一打开迈克尔·杰克逊身上的所有谜团，还原了一个真实的迈克尔·杰克逊。

——新浪全球执行副总裁，总编辑陈彤

<<迈克尔·杰克逊-魔鬼or天使>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>