第一图书网, tushu007.com

<<忏悔与自赎>>

图书基本信息

书名：<<忏悔与自赎>>

13位ISBN编号：9787506036801

10位ISBN编号：7506036800

出版时间：2009-12

出版时间：东方出版社

作者：张仲谋

页数：191

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<忏悔与自赎>>

内容概要

本书是在中国文学史范畴内开展的一项专题研究。
纳入视野的贰臣文人既是一个独特的创作主体序列，其忏悔之作亦构成中国文学史上一种独特的主题取向。
由于中国历史上的南北对立与中国文化史上的“华夷之辨”往往呈叠合状态，所以本书重点论述的九个人物：李陵、庾信、颜之推、宇文虚中、方回、赵孟頫、钱谦益、吴伟业、龚鼎孳等，均为南人仕北者。
庾信从前代历史人物中选取以自譬的人格典型是李陵，而后代贰臣文人几乎都会自然而然地自比庾信，于是就形成了这样一个类聚而群分的贰臣文人序列。
忏悔是一种情感宣泄方式，也是灵魂自我救赎与人格自我修补的手段。
那些良心不泯的贰臣文人失节之后的自责自讼与真诚忏悔，在展示人性心理的深层结构方面所达到的深度，可能是一般抒情文学所难以企及的；他们在屈辱孽海中的痛苦挣扎亦可引起后人灵魂的战栗与道德自警。
本书从“庾信现象”切入而上下回溯，既坚持传统的人格道德，又秉持“了解之同情”，通过时空还原、作品解读、心理分析和历史评价，对贰臣文人的复杂心态及其忏悔文学，作了生动描述与系统分析。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

张仲谋，1955年生，江苏沛县人。
1997年于苏州大学获文学博士学位，同年入选江苏省“ 333工程 ”学术带头人。
现为徐州工程学院教授，苏州大学中国古代文学专业博士生导师。
先后在《文学评论》、《文学遗产》、《文献》、《词学》、《中华文史论丛》、《中国文化研究》等刊物发表学术论文百余篇。
专著《贰臣人格》（长江文艺出版社1996年版）获江苏省高校第二届人文社会科学优秀成果二等奖（1998）；专著《清代文化与浙派诗》（东方出版社1997年版）获江苏省高校第三届人文社会科学优秀成果二等奖（2000）；专著《明词史》（人民文学出版社2002年版）获江苏省哲学社会科学优秀成果三等奖（2003），并获第四届“ 夏承焘词学奖 ”一等奖（2008）；《宋词欣赏教程》（南京大学出版社2007年版）被评为江苏省高等教育精品教材。

第一图书网, tushu007.com

<<忏悔与自赎>>

书籍目录

绪论：贰臣与中国的忏悔文学 一、贰臣概念辨证 二、贰臣与华夷之辨 三、贰臣人格的两重性 四、贰臣与中国的忏悔文学汉家名将，贰臣之祖——论李陵 一、汉家名将 二、北地岁月 三、人格内涵南朝才子，北地羁臣——论瘐信 一、名父之子 二、羁留北周 三、交让之树 四、愧为李陵 五、后代评价乱离人生，谨重贰臣——论颜之推 一、出身名门 二、大难不死 三、再仕北齐 四、忧患余生自持节去，三生望江南——论宇文虚中 一、自许能肥北海羊 二、流落天涯俱是客 三、是非留与后人传月旦须终定，阳秋岂易评——论方回 一、桐江风 二、“癸辛”事证 三、忏悔与自辩在山为远志，出山为小草——论赵孟頫 一、帝王苗裔 二、十年隐居 三、钧天一梦 四、重嗟出处俛得俛失，进退失据——论钱谦益 一、官海弄 二、南都迎降 三、遗老自居 四、盖棺之后苦敲人呼吴祭酒，自题圆石做诗人——论吴伟业 一、晚明岁月 二、甲申前后 三、应诏出 四、邓尉诗魂 五、忏悔效应栖巢如茧，游戏人生——论龚鼎孳 一、明季才子 二、我原欲死 三、横波夫人 四、栖巢如茧 五、自赎行为贰臣之评价 一、道义与事 二、行“权”与作伪 三、物理与人情后记

第一图书网, tushu007.com

<<忏悔与自赎>>

章节摘录

随着纪实文学的兴盛，古代人物传记大量地涌现出来。
帝王、后妃、宰相、名臣、宦官、奸佞、侠客、辩士、隐士、高僧、才子、名妓……，一时之间，历史上的各类人物，全都抖落岁月的风尘，复活了。
在中国占代历史上，还有这样一类人。
他们处在王朝易代之时，出于各种各样的原因，他们没有以死殉国或殉自己的故君，也没有躲到山林里去做不食周粟的遗民，而是成了新朝的臣子。
因为他们先后仕于两个王朝，所以被称为贰臣。
臣事君犹女事夫，这是自秦汉以来就形成的习惯性譬喻。
因此，再仕新朝的贰臣就如同再醮的女子，大节有亏，人格有污，即或情有可原，也为正人君子所不齿了。
当然，同样是贰臣，情形亦有干差万别。
这里面最大的区别也许就是，一种人是贪生怕死、追名逐利的无耻之徒，而另一种人则是一时失足而本心不昧者。
前一类人固然不足齿数，后一类人则历来颇受同情。
我甚至认为，那些失节之后良心发现，自责自讼，真诚忏悔的贰臣们，他们所展示的人性的弱点，具有某种普遍意义，而在表现人性心理结构方面所达到的深度，也是其他类型的人物与作品所难以企及的。
贰臣与忠烈相互形成对照，但它们同时又具有相辅相成的功能，同样可以引起后代人灵魂的战栗与道德自警，起到治疗人性弱点、净化人类心灵的作用。
我多年之前就对庾信感兴趣，后来因庾信而上及李陵，又先后读到赵孟頫、吴伟业等人的作品。
我觉得像这样一类人，他们的行为、作品以及后人的评价，已经构成了一种独特的文化现象。

第一图书网, tushu007.com

<<忏悔与自赎>>

编辑推荐

贰臣们生不逢时，乱世或易代向他们提出了最为严峻的命题。
也许只是一念之差，他们便被从正常的社会群体中放逐出来，从此跌入痛苦的深渊。
强大的人文传统，与已故英烈的高大人格，对他们都构成一种无形的迫压。
而来自遗民社会的谴责，以及来自新朝主子的轻亵，都在不断地提醒他们，他们是国家的罪人，民族的罪人。
没有什么人比他们更有负罪之感了。
因为大节有失，人格有污，即此便是永堕孽海，不仅此生无救，抑且万劫不复了。
所以贰臣们常有虽生犹死而又欲死不能的感觉。
他们想摆脱这种沉重的痛苦，而忏悔也许是他们所能采取的最自然也最有效的手段。
忏悔是一种情感宣泄方式，也是灵魂的自我赎救与人格的自我修补的一种手段。
忏悔当然也需要勇气，因为要把自我推上心目中的道德法庭，自陈罪过，自我鞭挞，自我宣判，以求得冥冥之神的宽恕，求得当世与后世人们的原谅，从而换取良心的平安。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com