

<<风流绝>>

图书基本信息

书名：<<风流绝>>

13位ISBN编号：9787506037372

10位ISBN编号：7506037378

出版时间：2010-1

出版时间：东方

作者：北溟鱼

页数：183

字数：201000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<风流绝>>

前言

每个人，都曾经是理想主义的有志青年。

只是成长这个除数，除尽了大多数人的理想。

总有些人怎么都除不尽，或者干脆和除数死磕，最后磕死了自己。

这是每个时代都不变韵故事，过去是，现在是，将来也是。

只是，中国人历来光宗耀祖的人生责任掩盖了本质上令人成长的轨迹。

辈子，为祖宗活，为皇上活，为天下社稷活，就是不为自己活。

于是每一个曾经存在的个人都像是戴着同样面具的舞者，分不清谁是谁。

过多的同质性甚至让那些歌舞升平也变得乏善可陈。

缺乏个性，缺乏自由，甚至连清朗和有趣的言论都少。

盛世明主贤相人人爱，看多了却也腻烦。

你看见那么多如同生产流水线上下来般如出一辙的忠臣良将，才子佳人。

但别忘了，任何东西，一旦上了生产流水线，价值就要打折扣。

好在还有魏晋。

一个忽然涌现出一堆稀奇古怪的人物的时代。

他们开始探究自己的内心，开始追求精神的自由，被一种哲学精神蜕变成的宗教所捆绑的没有表情的精英们开始热切地期待和追求自我。

他们自爱，所以珍惜自己的肉体，讲养生，崇老庄，尚容止。

于是，有“濯濯如春月柳”的王恭，有面白似粉、顾影自怜的何晏。

在这个时代，你看到最俊美的男人，看到最舒适惬意的生活方式，于是有曲水流觞兰亭会，有如在画中游的东山始宁别墅。

<<风流绝>>

内容概要

“风流”这个词语，早在无数凡夫俗子的意淫下变得庸俗，甚至有些下流。想当年，“风流”是孔融让梨的风度，是阮籍赶着牛车直到穷途末路之际的泣血哭嚎，是嵇康临终回望落日的一曲《广陵散》，是曹丕在王粲坟前为亡友学的一声驴叫，是王徽之为弟弟献之最后调的一次琴弦。

弦音断，风流绝。

所幸，我们还有《世说新语》，我们还有《风流绝》。

本书可以看作是魏晋文人的风流志，亦可看成是另类青年的展览秀。

他们是政治家，哲学家，文学家，诗人，是历史上最“装”与最不“装”的那群人。

孔融装狂、阮籍装傻、刘伶装浑、谢安装镇定、王导装受气的小媳妇；卫玠不装，他不用装，他就是那么帅；桓温不装，他不用装，他就是那么拽；嵇康不装，他不用装，结果被自己的不装害死了。

但似乎，装与不装的人，都成了贴在中国历史上最独特的审美标本。

<<风流绝>>

作者简介

北溟鱼

女，1989年生于南京。

其人早慧、多思，看事为文，体现出良好的专业素养和中国文化功底，并具有广远的国际化主流视野。

除《风流绝》外，已出版作品有《十七岁的脚印》《大清往事》。

她被评论家认为是当代中国最有实力和前途的新锐作者之一。

<<风流绝>>

书籍目录

建安七子 孔融：安能摧眉折腰事权贵 陈琳：相逢开口笑，过后不思量 王粲：回首望长安 阮璃：从此当歌惟痛饮，不须经世为闲人 应玚：一雁云中唳秋鹤 刘桢：亭亭山上松，瑟瑟谷中风 徐幹：往者不可谏，来者犹可追正始名士 夏侯玄：我志在寥廓，昔畴梦登天 何晏：留得枯荷听雨声 王弼：文章千古事竹林七贤 阮籍：时无英雄，使竖子成名 嵇康：古痴今狂终成空 嵇绍：回头万里，故人长绝 山涛：年与时驰，意与日去，悲守穷庐，将复何及 王戎：知交半零落 阮咸：我见青山多妩媚，料青山见我应如是 向秀：今夜重闻旧呜咽，却看山岳话州桥 刘伶：对酒当歌，人生几何中朝名士 裴楷：疑是玉人来 乐广：隋珠在椟玉在璞 王衍：神州陆沉，几曾回首 卫玠：前不见古人，后不见来者 谢鲲：我歌月徘徊 庾亮：肚大能容 王承：荷笠带夕阳，青山独归远 阮瞻：将无同东晋名士 王导：吐哺握发 庾亮：心在天山，身老沧州 桓温：任尔东西南北风 殷浩：出师未捷身先死 王羲之：俯仰四时，情随事迁 王徽之：此人只应天上有 谢安：风流绝 谢道韞：明月何曾照沟渠后记参考书目

<<风流绝>>

章节摘录

插图：建安七子孔融：安能摧眉折腰事权贵对代精神转向的时候，总有牺牲品孔融是东汉末年乱世的最后一个儒者，尽管在这个时代，儒者的名号已经被乡愿们搞得臭不可闻，但是孔融还是笃行他的忠。

他像是个剑客，单枪匹马地想要恢复一种时代精神，却和与风车作战的堂吉诃德一样，成为这个时代扎眼的不和谐。

作为孔子的后人，孔融是一个讲学习，讲政治，又讲正气的人。

他是仁爱思想的好学生，不仅让梨，亦让生，第一次正式出现在史书中就荡气回肠。

孔融十六岁的时候，一个叫张俭的人因为受宦官迫害逃到孔融家，孔融想也不想就收留了他。

却没想到张俭是东汉末年第二次党锢之祸的发起人，他和大宦官侯览是同乡，因为上书弹劾侯览、大骂其家人在山阳郡的恶行而被追杀。

然而当时清流敬重张俭的行止，争相收留他，有十几户人家为此被灭族。

孔家就是这第N+1户。

不久事情就败露了，张俭被秘密逮捕，连带孔家两兄弟也吃了官司，押在牢里。

庇护罪犯，轻的要被打屁股，重的要被咔嚓。

问题却来了，张俭本来来找孔融的哥哥，孔褒不在家，孔融才收留他，兄弟两人，到底判谁死？孔褒说，张俭是来找我的，事情自然是我挑起的，和我弟弟没关系！

孔融说，人是我留的，祸是我闯的，跟我哥哥有什么关系？

年轻的孔融表现出一股侠气来：人生万难，最难是死。

人为了至亲和正义，连死也不惧怕的时候，是最有风度的时候，当生命里超越了个人短暂的存在的那些最纯粹的东西闪光的时候，脆弱、卑微和容易消失的肉体也会因此而发出迷人的光芒。

后记

这本书从头到尾都是一个私人的写法，不是历来叙述历史的鸿篇巨著路数。

只是在我生活里面发生了一些事情，让我有一种愿望想要为我自己梳理一遍这段历史，这些人生。

之前一直是有意忽略的态度，毕竟坦白地说，魏晋的历史生来便不得待见。

好古的人，总有那么一点潜意识要在过往里寻些目下没有的荣耀，于是汉唐明清那些强悍又浓丽的大一统便几乎成了主旋律。

以至于谈古三句不离汉唐，于是汉服唐装，作为中国文明最骄傲的标志在这个国家开始和平崛起的同时熠熠发光。

明清的沙场征战，宫廷阅墙便也成了小说电视的宠儿。

到头来，一部中国古代史不如说被读成了征战和征服的历史，在那些或真或假的想象力，我们总是以一个居高临下的姿势睥睨万千，不可方物。

春秋战国，东汉三国，魏晋南北朝，因为混乱的朝堂更迭而减弱了对外的争战，于是在今人看来，多是无趣。

小的时候走过四大石窟，琳琅满目的佛教故事很多已经淡忘了，只是紧紧地记住那些石头雕刻的衣带好像能随着风飞起来层层叠叠的样子，这是我对魏晋最初的印象。

后来，我考大学的时候，语文只写了一篇作文。

题目是，以王子猷雪夜访戴为素材写一篇散文。

那一年我十八岁，从南京坐了三个小时的汽车到杭州。

我并没有意识到这三个小时的路程是一千多年前很多最优秀的中国人追逐的心灵自由的通道，也不知道这一篇作文题目将会成为一把让我开启我们这个民族幽默、旷达、甚至有些不拘小节的基因的钥匙，在一般的印象里，这些都是我们所缺乏的。

我的大学校名与谢混的一句诗“景昃鸣禽集，水木湛清华”颇有干系。

‘当我发现这个谢混是那个“王谢堂前燕”里姓谢的一员，也曾经住在乌衣巷的时候，是很惊异的。

在一瞬间，我发现我的生活里有如此多的语焉不详但是又证据确凿的线索，指向一千多年前的魏晋。

它们催动着我去了解这个短暂而混乱的朝代，去了解我生活了十八年的城市。

<<风流绝>>

媒体关注与评论

关于《风流绝》的几个猜想——一篇作文上清华？

北溟鱼是我小师妹，她凭一篇散文就考取清华，比国际公认的国学大师、大作家钱锺书先生当年还要轻省。

也许是清华文脉已成为清华人的共有基因，北溟鱼承继了她的前辈学长(校友)的俏皮、锋利，考证严密，讲述勾人，看问题一针见血。

一篇作文上清华？

怎样的一篇作文有如此魔力？

读者或许能从本书中找到答案。

——丹飞(策划人、诗人，多来多米总裁，原磨铁文化总编辑)借古人谈人生？

在今天的图书市场上，从来不乏以历史人物为主角的作品，但这些作品，不是好谈文治武功霸王之道，就是沉溺于宫廷争斗儿女情长，而少见历史人物的人生境遇留给今人的思考。

北溟鱼以流畅的文字，旁征博引而就《风流绝》一书，将那些名士故事，以散文的形式，满足了这一阅读期待。

——朱学东(现《中国周刊》执行主编，原《南风窗》主编)秒杀于丹，比美余秋雨，PK安意如？

思想早熟的北溟鱼在《风流绝》中，有秒杀于丹的国际化视野和经得起推敲的穿越历史时空的眼光，有比美余秋雨的文笔辞藻，有可以轻松PIK掉安意如小情趣的大情怀。

历史有老酒，现实有块垒——论史不外才学识德，北溟鱼差不多全有了，其史识史德(人类共同的价值观念)尤令我惊艳。

——黄天立(资深独立评论员)一个民族(以及一个人)的价值，仅仅取决于它能在多大程度上给自己的经历打上永恒的印记，因为借此它才仿佛超凡脱俗，显示了它对时间的相对性，对生命的真正意义，即形而上的无意识的内在信任。

——尼采《悲剧的诞生》

<<风流绝>>

编辑推荐

《风流绝》：潜伏在清华的天才少女作家，重树中国历史散文的新标杆。

<<风流绝>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>