

<<心采>>

图书基本信息

书名：<<心采>>

13位ISBN编号：9787506038911

10位ISBN编号：7506038919

出版时间：2010-5

出版时间：东方出版社

作者：刘振友

页数：257

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<心采>>

前言

承唐宋风韵 品绚目心采 作者将《心采》放于我案头，让我有暇时看一看。

《心采》是一部格律诗词集。

通读全篇，作者以现代读音为准，“平仄”准确，对仗工整，韵脚流畅自如；诗句清丽优雅，读来朗朗上口，令人心旷神怡，回味无穷。

这些作品能反映出作者对格律诗词有熟练的驾驭力和深刻的理解力；能看出作者对古典文学和历史的感悟力和洞察力；更能体会到作者对生活的深切体验和积极态度。

作为一名业余作者，运用格律诗词手法能写出如此诗篇，确属难得。

可以说，《心采》是一部好作品。

也许，当《心采》成为你案上书或枕边卷时，你将会有更多的领了……三十多年间，作者笔耕不辍，创作了很多脍炙人口的作品。

他用行云流水的诗行，歌咏祖国壮美的河山；用五彩斑斓的音符，谱写复兴盛世的华章；用心底迸发的激情，采集民族酝酿的甘露。

注重声律之美，肇始于《诗经》、《楚辞》，流经《汉赋》，注入魏晋风骨，兴浩淼于唐宋，重精致于明清，是中华民族文化之瑰宝。

从这个意义上看，今人写旧诗填古词，不是复古，更不是倒退；而是对一种文化积淀的认可，是对一种文明传统的弘扬。

《心采》就是带着这样的历史印迹，涌动着时代的脉搏，走进她的读者。

通过对《心采》中心展、情景、感怀、蕴思、意抒和往忆六篇的细细品读，我们可以看出她的明显特征：——诗行如画：有“梦醒谨知春不客，蝶住花羞”的摇曳；也有“霞夕日淡旋金跳，村小林拥抖浪翻”的多姿；还有“草绿茵宽片片江，花红簇簇溢新阳”的多彩；更有“湖乡明月起，舟载亮银归”的多情。

真可谓江山如画。

——诗词如歌：时而凝重，如“秋彩秋鲜生醉韵，秋熟秋绽散秋温”；时而轻曼，如“天落青茵一片片，飞来白絮几团团”；时而高亢，如“大江凌瀚，茫茫东去，万逾携岭汲原”；时而婉转，如“柔风播，丘原一绿惜鹃歌”。

雄浑如黄钟大吕，清雅若牧童短笛。

——诗如心声：读《心采》，我们似乎听得见作者心潮之波澜。

像给人震撼的“愿绽广原宏翼展，意达沧海劲帆刮”；像启人砺志的“心净可担居北志，意定能牵天载新，惜寒才有春”；像挥洒阳刚的“鼓号鸣声紧，军众刀峰引，齐力战，旗挥进”。

<<心采>>

内容概要

《心采》作品以借景抒情、及物咏志为主流，从思想性上看，完全符合社会主义精神文明的要求，体现社会主义核心价值观。
所反映的思想和情调健康、积极向上，对读者有鼓舞、激励、催人向上的作用。

作者简介

刘振友，1955年生于黑龙江省讷河市。

曾作为知青下过乡，也曾当过企业员工。

1982年毕业于牡丹江师范学院，后在大庆市任省级重点高中教师、高级职称，中共党员。

现在市教育局任职，主管全市的中小学校长、教师的培训及管理工作。

先后在《中国教育报》等多种报刊上发表文章十几篇；还有多篇文章获全国性评奖、东北地区性评奖及省级评奖的奖项。发表、获奖文章的总字数达20万字。

曾多次获得省、市级荣誉称号。曾被评为首届“大庆十佳青年”、“科教兴市”、“先进个人”等。

喜爱古典诗词，曾有诗词公开发表。

书籍目录

序一、心展篇二、情蓄篇三、感怀篇四、蕴思篇五、意抒篇六、往忆篇后记

章节摘录

五律·秋情 天清山溢彩， 色染露霜浓。
林茂欣星亮， 溪宽赏月盈。
挽情悠雁走， 携愿矫鹰凌。
意举秋高志， 心明望日晴。
燕莺语·秋品 水茫茫， 天宕宕， 一爽清秋旷。
高日金辉， 明月赏新亮。
彩云片片平飞， 烟轻漓淡， 怎奈是、不知秋旺。
挂心上。
常世怎看人生。
情高举神放。
排去昏愁。
放眼思飘荡。
近秋最是容宽， 皆归胸阔， 却正是、品行高尚。

编辑推荐

《心采》是一部格律诗词集，共分心展、情景、感怀、蕴思、意抒和往忆六篇。所收诗词是对景物的临摘及情怀的抒发；是对所见事物及经所的感慨与抒怀；是对事物的感司展示内心的体会；是对经历过的景象和事件的回忆及感受、共收入作者十多年来创作、并精心遴选出276首诗词，其中诗65首，词211首。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>