

<<犂下风光>>

图书基本信息

书名：<<犂下风光>>

13位ISBN编号：9787506039345

10位ISBN编号：7506039346

出版时间：2010-8

出版时间：东方出版社

作者：崔建明 著，庄新民 摄

页数：93

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<辇下风光>>

前言

鲁迅在20世纪初叶书写《狂人日记》和《阿Q正传》的时候，他只能用激愤的笔触描绘一幅江南水乡的人文旧梦，而戴望舒的《雨巷》和徐志摩的《新月》，却勾起皇城根下一位女学生的江南情怀。

因为这些人、这些文字，我将自己的青春思絮抖落在了西子湖畔。

我总是很感激在江南那四年的读书生活，那些日子，让我的性格有了南北兼容的“风范”，在待人处事上也兼具了亦南亦北的刚与柔。

同时，那四年的校园记忆使我对来自浙江的任何信息都产生体己感，总有一股远离故乡的游子情在内心激荡。

崔哥书稿《辇下风光》里的那些藏书楼故事，我自然把它当家乡事来看了。

这位外表野蛮、品位情色、满肚子电影的老哥写了一本江南藏书楼奇闻轶事的书，让我很是吃惊。

这些来自刻书重镇，又具有上千年血脉传承的文字叙述是史料文献中最沉重的东西，它让我加深了对崔哥的了解，是友情的另一种文字解读。

<<辇下风光>>

内容概要

湖州自古是书刻重镇，上千年的血脉传承，与书共舞的祖先，天一阁、宋韶楼、嘉业堂……这些秦时明月汉时关，远古书香泛滥的地方，白墙黑瓦，青苔天井，旧红色的木楼梯，颐养心性的妙地，如今正在慢慢消逝。

本书所记述的藏书楼中有几座已经在后来的“旧城改造”中被无情拆毁。

藏在那些书楼中的故事，早已成绝响。

作者以他敏感的心思，淡淡的笔墨，像描画江南水墨画一样，勾勒出百年书人、书事、书史、书情，使读书爱书之人在本书的徜徉之中一嗅当年古老的书香。

作者还拍摄了不少黑白照片，更是本书点睛之处。

<<辇下风光>>

作者简介

崔建明，浙江湖州人。

1979年开始文学创作。

发表诗歌、小说、散文、评论、电影剧本、报告文学等共500余万字。

作品入选多种小说、随笔选集。

<<辇下风光>>

书籍目录

序一序二序三陆心源和他的宋楼再说韶宋楼 刘承干和他的嘉业堂湖州惊梦说书祸书里依稀湖州梦湖州
这么近，又那么远跋

<<辇下风光>>

章节摘录

那天崔哥来到尚书吧，果然又提着一个大纸袋子，里面全是碟！

其中当然包括席间大伙儿说的稀罕碟。

落座，斟酒，洗耳，但见崔哥嘴一张，字、词、句一个跟一个蹦出来，言语之外身体也不闲着，说到机关枪，崔哥站起来两只手一端就“嗒嗒嗒”向听讲的各位扫了一通。

就跟爱书的人老想知道别人藏了些什么书一样，看碟的人也想知道别人在看什么碟。

于是就有人向崔建明打听了，本城某文化名人最近在看什么碟呢？

崔建明张口就答：“他呀，最近迷上了斯蒂芬·金的作品，哎呀这个人的作品故事性非常强！

他的开头总是很正常，但是一点点一点点就不可思议起来了，可是剧情的每一个推动又非常符合逻辑

。

比如说那部《危情十日》吧。

你！

”他指了指祝勇说：“你是男一号，你是一位作家，去一个地方体验生活，这很正常吧？

可是车子开着开着就坏了，就正好坏在女一号扫红的门前，扫红呢是你的疯狂粉丝，熟读你的每一部作品，忽然有一天看见自己崇拜的大作家出现在自己家门口，可高兴坏了，于是作家打电话叫人来修车，修车的人没来，两人就进了扫红的家里喝咖啡，边喝边聊，这一聊，就聊到了天黑。

”

<<辇下风光>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>