第一图书网, tushu007.com

<<许多孩子，许多月亮>>

图书基本信息

书名：<<许多孩子，许多月亮>>

13位ISBN编号：9787506039918

10位ISBN编号：7506039915

出版时间：2011-1

出版时间：东方

作者：蓝剑虹

页数：195

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

每个孩子都能透过画笔，发明他自己。
孩子所拥有的包容性与可能性，如深邃的海洋一样充满未知。
给他一支画笔，一点启发，就能创造出一个不可思议的世界。
书里的30堂美术课，从开放和探索出发，突破传统教育的方法和思维，在与孩子的实际互动中，得到许多惊奇动人的结果。
艺术家想从孩子身上寻回的可贵质素，我们想要理解孩子、理解艺术的企图，都能在《许多孩子,许多月亮》中得到启发。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

蓝剑虹
　　法国里昂第二大学戏剧学士、硕士，台东大学儿童文学研究所博士。
曾任台南小区大学讲师，中山大学剧场艺术系、台南大学戏剧创作与应用学系兼任讲师，开设戏剧史、戏剧理论、表演美学、绘画创作和儿童文学等课程。

　　目前为台南人剧团文学顾问，负责策划、主编

第一图书网, tushu007.com

<<许多孩子，许多月亮>>

书籍目录

自序 我在舔那个甜嘛!许多孩子，许多月亮看见一个形状的方法孩子，希望的守护者可见与不可见空白与无所不有明亮的黑夜孩子和动物之间发明自己宝特瓶与光剑四岁养乐多在舌头上斗牛从“ 指兔为猫 ”说起抽象，其实不抽象表面工夫自己走路，大海走路生活在他方摔盘子的技术看见和想象单纯的观看大象蛋、棒棒糖人和小师父细节业余爱好者把熊放进一只手套的方法不听话孩子的画，Ⅰ：小提琴和大便巨人不听话孩子的画，Ⅱ：自由的练习题蜜蜂草、下雨花、三海三手孩子如蛹，Ⅰ：单纯与复杂孩子如蛹，Ⅱ：无的放矢和不可能性教与学缓慢

章节摘录

许多孩子，许多月亮　　扬弃那些图像模板，让孩子自己去替世界万物重新命名，世界上有许多鲸鱼、许多月亮和许多孩子。
有这么一种说法，说画画是一种先于语言文字之前的活动。
这是什么意思？
要回答这个问题，得先来知道一下什么是“螃蟹”。
螃蟹的命名来自于螃蟹在沙滩上爬行留下痕迹而来。
而“书写”一词的本意，也是刮擦出痕迹的意思。
在中文里，“文”一字，也是花纹、纹饰的意思。
这里我们看到，文字和纹路、花纹（乃至图案）的共同起源之处。
透过这只“螃蟹”，让我们可以一窥语言文字被制造出来之前的活动状态，或是说一种自发的创造活动。
再看看其他的例子。
哲学家卡西勒在《语言与神话》里说，“月亮”在希腊文中被称为：“度量之物”，因为，其阴晴圆缺可度量时间（在古波斯文中，称为“时光的镜子”）；在拉丁文中则为“发光之物”（luna）。
他又说，“大象”，有时被称为“喝两倍水的”或是“两只牙的”，更有时被称作为“有手的”。
有手的，这当然是因为他的鼻子具有手的功能。
为什么会如此？
因为在命名的活动中，我们问一个问题，那个东西是什么？
事物的名称，根据回答的不同而有所差异。
月亮是什么？
是会发光的，或是用来度-量时的，答案不同，名称也就随之不同。
而绘画呢？
我们知道绘画是以“相似性”来表现。
因此在画画的活动中，我们所问的问题是，那个东西像什么？
根据我们对事物的感受的不同，我们也就有不同的图像。
月亮像什么？
随着不同的感受，我们就可以有“许多月亮”。
我想，这就是美国当代作家瑟伯那个著名儿童故事《许多月亮》所要说的。
3故事里，小公主开口向国王要一颗月亮。
所有的人都伤透了脑筋。
没有人有办法解决，除了小丑。
小丑去问了公主一个问题：“月亮像什么？
”小公主举起手用她的拇指打量一下那个在树梢的月亮说：“比拇指头小一点，圆圆，金色的”。
于是，小丑要工匠用金子打造了一个圆圆小小的、比拇指小一点的“月亮”，让公主当项链挂着。
故事到此尚未结束。
……

编辑推荐

每个喜欢画画的孩子，都需要一双懂得欣赏的眼睛

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com