

<<重复>>

图书基本信息

## &lt;&lt;重复&gt;&gt;

## 内容概要

《重复》也许可以说是基尔克郭尔最精美、最天衣无缝的作品。叙述者康斯坦丁·康斯坦丁努斯以一个年轻人备受爱情之苦的折磨的故事为背景，论证漫谈“重复”这个概念。年轻人对自己的爱感到绝望，不知道是否应解除与未婚妻的婚约。康斯坦丁·康斯坦丁努斯为这年轻人给出了忠告，而这年轻人最终决定离开爱人，以便在理想的形式中对她回忆。《重复》其实蕴含了基尔克郭尔本人与瑞吉娜·欧伦森间的婚约故事。

《重复》的形式可以算是一部小说，在这部小说中，两个故事贯穿编织在一起：在一条线索中，“重复”被作为一种空洞而平庸的现象展示出来，而同时，另一条线索则关联到《旧约》中的约伯的故事(上帝剥夺了约伯的一切，而又把一切重新给予了约伯)，基尔克郭尔也是把“重复”作为一种渊源于宗教基础的伦理范畴来强调。

在《重复》之中，“重复”这个概念是讨论的中心，而在基尔克郭尔《重复》之后的其他哲学和神学著作里，这个概念也进入了对人的各种可能性的定性，以求在一种更新了的形式中重新赢得人所丧失的直接性。

## 章节摘录

那天晚上，在我们分手而他再一次因为我热心帮助他打发那对于他的不耐烦而言走得过于缓慢的时间而感谢我的时候，我暗自寻思，也许他有着足够的坦率，去把一切都告诉那年轻女孩，而如果那样的话，难道她会更深地爱他吗？

他会这样做吗？

如果他来问我的意见，那么我会劝他别这样做。

我会对他说：“在一开始让您自己保持僵冷，纯粹在爱欲的意义上说，这是最聪明的；除非您的灵魂严肃到了能够让您将思绪带进某种远远更高的东西中的程度。

”如果他的一切告诉她，那么他就是在做出不明智的行为。

如果一个人有机会去观察年轻的女孩子们、去侦听她们的谈话，那么他肯定常常会听见这样的公式：“张三是一个好人，但他太枯燥乏味了；相反李四，他是那么有趣有刺激。

”每一次当我在一个小小的少女嘴中听见这些话语时，我总是会想：“你应当羞愧；一个年轻女孩子这样说话，难道这岂不是可悲的事情吗？

”如果一个男人在“那令人感兴趣的（Det Interes-sante）”之中跑迷了路，这时，除了恰恰是一个女孩之外又有谁会来拯救他？

她这样说话岂不也是在行罪吗？

要么那相应者无法达成这个，这样，提出这要求就是不得体的；要么他能够达成，那么……，因为，一个年轻的女孩恰恰应当谨慎，千万别去把“那令人感兴趣的”引发出来；如果一个女孩偏偏要去引出“那令人感兴趣的”，那么，在理念的意义上看，她就总是失败；因为“那令人感兴趣的”永远也无法被重复：如果一个女孩不去这样做，那么她总是会战胜。

六年前，我去乡下作一次六十公里左右的旅行，停在一家小酒馆吃午饭。

我享用了一段舒适美味的午餐时间，情绪稍稍有点亢奋，当一个年轻美丽的女孩在这一刻轻盈而柔美地走过窗户进入属于酒馆的院子的时候，我正好手中拿着一杯咖啡站着，我吸嗅着这咖啡的气味，我由此得出结论：她会走下来，进入花园。

一个人感觉到年轻，——于是，我咽下我的咖啡，点燃一支雪茄，而在我的门被敲响并且——这年轻的女孩进来的时候，我正打算去追随命运的召唤与这女孩的踪迹。

她友好地向我行屈膝礼，问我那在院子里停着的是不是我的马车、我是不是要去哥本哈根、我是不是允许她坐车同行。

她以这样的方式来行事，这种谦逊但却本真的女性尊严的方式，这方式足以在同一个此刻让“那令人感兴趣的和刺激的”从我的视野消失。

然而，在自己的马车里与一个女孩单独同行六十公里，有着自己的车夫和仆人，完全将她置于自己的力量影响之下，这比在花园里与一个女孩相会无疑要远远更有趣得多。

另外，更不用说，我确信，甚至一个比我更轻率放纵的人也不会觉得自己受到诱惑。

她用来将自己托付进我的影响范围的这种信任，比起一个女孩所具的所有机智和狡猾，是一种更好的防卫。

我们坐车同行。

她的旅行是安全的，甚至比与一个兄弟或者父亲同行更安全。

……

<<重复>>

编辑推荐

《重复》也许可以说是基尔克郭尔最精美、最天衣无缝的作品。

<<重复>>

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>