

<<陆游传>>

图书基本信息

书名：<<陆游传>>

13位ISBN编号：9787506040617

10位ISBN编号：7506040611

出版时间：2010-12

出版时间：东方出版社

作者：朱东润

页数：311

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<陆游传>>

前言

1939年起，我开始对于传记文学，作一些初步的研讨。

四年以后，写成《张居正大传》，由开明书店出版。

中间曾经写过《王守仁大传》，...所以这本《陆游传》的写成，应当是第三本了。

传记文学是史，同时也是文学。

因为是史，所以必须注意到史料的运用；因为是文学，所以也必须注意人物形象的塑造。

在史料运用方面，从搜集到掌握，从考订到识别，中间有一段相当复杂的过程。

可是讲到人物形象，问题还要多些。

传记中的传主，无论作者主观的意图如何力求与史实符合，其实一切叙述，都必须通过作者的认识。

所以传主是不是和史实符合，主要还要依靠作者的认识。

因此传记文学中的传主，正和一般文学中的主人公一样，是作者创造的成果。

所不同的在于传记文学的作者，有责任通过自己的学习，求得对传主的全面认识。

一位有问题的传主，有时会给传记的作者以更大的兴趣。

姑以张居正为例，他的一生，始终没有得到世人的了解，最善意的评论，比居正为伊、周，最恶意的评论，比居正为温、莽。

有的推为圣人，有的甚至斥为禽兽。

其实居正既非伊、周，亦非温、莽：他固然不是禽兽，但是他也并不志在圣人。

他只是张居正，一个受时代陶熔而同时又想陶熔时代的人物。

替张居正写传的人，就有责任把自己的认识交代出来。

陆游是和张居正不同类型的人物。

他有他的一番抱负，但是他对于时代所起的影响和张居正所起的影响，是无可比拟的。

可是有一点却相同——后代对于陆游的评价分歧很大，因此陆游也是一位有问题的传主，他的生活值得仔细分析，做出比较近情的结论。

陆游的一生，八十五年当中，经过不少的变化，他的政治关系，也有过相当的转变。

《宋史·陆游传》说他“晚年再出，为韩侂胄撰《南园记》、《阅吉泉记》，见讥清议”；又说“朱熹尝言其能太高，迹太近，恐为有力者所牵挽，不得终其晚节”。

因此，有人把陆游看成权门清客，这当然是很错误的。

现代都认陆游为爱国诗人，这是正确的，但是要认陆游是一位爱国的志士，必须举出具体的事实来，否则不容易取信。

空头文学家固然是要不得的，可是没有具体行动的爱国志士也不会引起更多的敬意。

既然要为陆游写传，就有必要把具体的事实加以疏通证明，然后才能塑造出这位爱国诗人的形象。

要理解陆游，必须抓三个关键：隆兴二年(1164)他在镇江的工作，乾道八年(1172)他在南郑的工作，以及开禧二年(1206)他对于韩侂胄北伐所取的政治态度。

可是要理解这三个关键，还存在一定的困难。

陆游在镇江和南郑的工作，我们所能掌握的只是很有限的史料，理解不易全面。

韩侂胄的发动北伐，当时的议论已经不一，及至失败以后，一般人都认为他是专权误国，《宋史》甚至把他列入《奸臣传》。

是不是如此呢？

最初，陆游和侂胄是有距离的，后来他们逐步接近了，直到侂胄被杀以后，陆游始终没有放弃他的立场。

他们是在什么基础上接近的？

陆游的立场是什么？

这些问题必须搞清楚，我们才能对于陆游获得比较正确的认识。

有时我们必须做一些考证。

罗大经《鹤林玉露》卷十四记：“陆游晚年为韩侂胄作《南园记》，除从官，杨诚斋寄诗云：‘君居东浙我江西，镜里新添几缕丝，花落六回疏信息，月明千里两相思。’

<<陆游传>>

不应李杜翻鲸海，更羨夔龙集凤池，道是樊川轻薄杀，犹将万户比千诗。

‘盖切磋之也。

”万里这首诗是有的，作于绍熙五年(1194)，他们在淳熙十六年(1189)相别，前后六年，所以诗中说“花落六回”。

《南园记》作于庆元五年或六年(1199或1200)，和绍熙五年中间相去五六年。

万里此诗，与《南园记》全不相关，这是第一。

刘垵《隐居通议》卷二十一说陆游本欲高蹈，“一日有妾抱其子来前曰：‘独不为此小官人地耶？’

’乃降节从侂胄游。

”陆游幼子子聿生于淳熙五年(1178)，作《南园记》时，子聿已逾二十，更无可抱之理，这是第二。

罗大经、刘垵的时代，和陆游都很近，两书亦颇有名，其不可信如此。

陆游和韩侂胄的关系，中间有不少的纠缠，没有经过考证，很容易走人歧途。

尽管陆游自己说到不愿做一位诗人、但是毕竟他是一位诗人，而从他的主要成就讲，也只是一位诗人。

为一位诗人作传，和为平常人作传不同，必须把诗的成就写出来。

任何一位诗人的作品，都有一个来源，中间也必然要产生变化；诗人的传记就必须把作品的渊源变化交代清楚，同时还得指出之所以产生这些变化的主要原因是什么，他的作品的评价又是如何？

尤其如陆游这样的一位诗人，大家都知道他的诗起过几次变化，但是如何分期，每一期的特点是些什么，尽管有人曾经指出，是不是完全符合实际？

这些问题都必须在传记中交代出来。

要写这本传记，事前必须做好一些准备工作。

我所写的《陆游诗选注》、《陆游研究》，实际上只是准备工作的一部分，但是还远远不够。

这本书的写法，和我从前写《张居正大传》时一样，尽量引用作者的原著，因为传主关于自己的叙述，总是比较可靠一些。

十几年前，自己开始写《张居正大传》的时候，写传的人还不多，近年写传的人多了，而且不断地看到优秀的作品。

传主也不限于历史上的或是近代的显著人物。

作者对于传主的内心世界，正开始做深入的探讨，因此也必然会增加教育的意义。

最近两年中，大量回忆录的出现，使人从这里看到英雄人物的面目，在塑造形象方面获得更多的启示，也就为更多更好的传记文学的出现，铺平了道路。

作为一个爱读传记文学的我，生在这样的时代，是值得庆幸的。

从另外一面说，自己只能写出这本平凡的作品，无论在思想内容上或写作技巧上，都必然有若干的错误和缺点，可是因为受到自己的政治水平和业务水平的限制，一时还没有看清，因此也不及订正。

希望同志们指示出来，给我一个修订的机会。

朱东润 1959年国庆日

<<陆游传>>

内容概要

陆游是中国历史上最杰出的诗人之一，也是留下诗作最多的诗人。

他生活于充满内忧外患的南宋时期，一生经历了科举落榜、爱情失意、怀才不遇、政敌打压等种种磨难，但始终保持着“上马击狂胡、下马草军书”的高昂斗志和“零落成泥碾作尘，只有香如故”的可贵操守，并有近万首诗作和百余首词作传诵至今，脍炙人口，感动了一代又一代的人。

朱东润的这本《陆游传》用优美大气的文笔、严密扎实的考证，记述了这位充满传奇色彩的诗人历经坎坷却又百折不回的一生，催人奋进，更发人深思。

阅读《陆游传》会对陆游重要诗词作品的创作背景有一个更全面更深刻的了解。

<<陆游传>>

作者简介

朱东润，(1896 ~ 1988)，著名传记文学家、文艺批评家、文学史家、教育家、书法家。

江苏泰兴人。

早年留学英国，归国后曾任教于武汉大学、中央大学、无锡国学专科学校、复旦大学。

1929 ~ 1943年朱东润先生在武汉大学任教期间，主要从事中国文学批评史、传记文学等领域的教学与研究工作。

1952年起任复旦大学中文系主任。

生平著作超过1000万字，主要有《中国文学批评史大纲》、《张居正大传》、《中国文学批评论集》、《史记考索》、《汉书考索》、《后汉书考索》、《陆游研究》、《陆游选集》、《梅尧臣集编年校注》、《左传选》、《杜甫述论》、《王阳明大传》、《陈子龙及其时代》、《元好问传》等。

<<陆游传>>

书籍目录

自序第一章 童年第二章 青年第三章 大风暴的来临第四章 隆兴的战事与和议第五章 入川第六章 诗的开始转变第七章 生的高潮诗的高潮第八章 欢笑声中的涕泪第九章 建安和抚州第十章 再度起用再度罢免第十一章 蛰居山阴的五年第十二章 接近韩侂胄第十三章 坚持到最后的一刻附录 陆放翁年谱

<<陆游传>>

章节摘录

版权页：十月中旬的淮水上，大风从北岸吹过来，幸亏水势已经跌落，但是在风狂雨骤当中，只看到浪翻水滚，依然是白茫茫的一片。

靠南岸几条官船，一字儿排开，在这样的形势之下，显见得是开不出去了，船家们遥望着中仓的那位官人，大家不敢做声。

官船里静悄悄地没有一些声音，都在期待着什么，但是谁也没有说话。

直秘阁、淮南计度转运副使陆宰，字元钧，这时刚刚奉到上谕，卸任进京，他把公事做了一番交代以后，带着家眷，从淮南出发，打算通过淮水，开进汴河，便可以在那条清浅见底的河道里，安安稳稳地开航，却不料在淮水上，遇到这一场风雨。

事情不是这样简单。

仆妇使女们从内仓里出来，说是夫人就要临产了。

陆宰茫然地“啊”了一声，吩咐她们好生伺候。

风雨之中，在山巅水涯的所在，从哪里去找官医呢？

所幸一则家有祖传良方，自己多少也懂得一些医道；二则夫人这一次究竟不是初产，只要当心一些就是了。

陆宰一会儿听听雨声，一会儿抬起头来，看看岸上的那些榆、柳、槐、楸，树叶全落了，但是权丫的枯枝，还在风中摇摆不停。

他的心里正在七上八下，不知道怎样才好。

事实也难怪，陆宰已是三十八岁的人了，生活中受过不少的折磨，因此显得苍老，何况这一次奉调入京，前面是怎样一个下落，一点底也摸不着。

他想起父亲陆佃，从原籍山阴出来，忠心耿耿，一心为国，读了一辈子的书，写了二百多卷的著作，可是在新党失败当中，因为他是王荆公的学生，大家都攻击他是新党；后来侥幸做到尚书右丞，可是蔡京当道的时候，父亲又被人攻击是旧党，受到排挤，最后落得调到亳州，做了一任亳州知州，就在任上死去了。

陆宰真有些糊涂，父亲到底是新党呢，还是旧党？

是不是因为师生的关系，就被认为新党，及至时代转变以后，又因为亲戚的关系，复被认为旧党？

那么新旧的分别又在哪里呢？

陆宰确实有些茫然了。

在陆宰沉思当中，无情的风雨还在那里咆哮，淮水的浪头不断地打进舱来，船上的篷久已卸下了，篷索在桅杆上打得格拉拉地响。

仆妇们屏了气在内舱里伺候。

好久好久以后，才听到“呱”的一声。

<<陆游传>>

编辑推荐

《名人名传:陆游传》：中国诗家无不言从军苦者，惟放翁则慕为国殇，至老不衰。近代思想家、学者梁启超说：“宋南渡后，……道学盛行，掩袭天下士皆奄奄无生气矣。”只有陆游是“辜负胸中十万兵，百无聊赖以诗鸣。谁怜爱国千行泪，说到胡尘意不平”。读《陆放翁集》后，梁氏赞誉：“诗界千年靡靡风，兵魂消尽国魂空。集中什九从军乐，亘古男儿一放翁。”

<<陆游传>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>