第一图书网, tushu007.com

<<皇陵埋藏的大清史>>

图书基本信息

书名：<<皇陵埋藏的大清史>>

13位ISBN编号：9787506043366

10位ISBN编号：750604336X

出版时间：2012-7

出版时间：东方出版社

作者：徐广源

页数：377

字数：430000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

中国人的传统观念是，生前住阳宅，死后灵魂住阴宅。
所谓阳宅，对于平民来说就是自己的家院；对于皇家来说就是皇宫。
所谓阴宅，对于平民来说就是坟墓；对于帝王来说就是陵寝。
　清朝皇帝和以往历朝封建帝王一样，凭借自己至高无上的权力和无与伦比的财富，在生前营建了规模宏大、气派豪华的皇宫，如秦始皇的阿房宫、明清时期的紫禁城，享尽了人间的荣华富贵。
为了死后能够在另一个世界里继续生前的享乐，同时也是为了推崇皇权、荫及子孙，皇帝们营建了规模庞大、堪比皇宫的阴宅——陵寝。
　在中国的殷周时期，人死入葬后地面上是没有坟头的，也不栽种树木，称为“ 不封不树 ”。
那个时期，即使贵为帝王也是如此。
地面上的坟头，最早出现于春秋时期，普遍实行于战国时期。
真正将帝王的坟墓称为“ 陵 ”，则是在战国中期，在公元前335年左右。
‘　在中国的陵寝史上，先后有三个辉煌时期。
第一个辉煌时期是秦汉时期。
这一时期陵寝的特点是封土高大，呈覆斗状，圹室宽大豪华。
秦始皇陵是这一时期的代表。
魏晋南北朝时期，由于战乱不断，政权更替，社会秩序混乱，经济遭到严重破坏，帝王陵寝多被挖掘，致使许多帝王实行薄葬，陵寝规模也较小，这一时期是陵寝的衰退时期。
第二个辉煌时期是唐朝。
这一时期陵寝的特点是因山为陵，以自然山丘为封土，在山腰开凿墓室。
这一时期的代表陵寝是唐太宗的昭陵。
唐朝十八陵横跨关中六县，绵延300里，展现了大唐盛世的雄浑气势。
到了五代十国时期，诸侯割据，唐朝时期的统一局面被打破，战争连年，民生凋敝。
统治者们忙于战争，无暇顾及陵寝，也没有足够的财力营建规模巨大的陵寝。
到了两宋时期，社会秩序虽然相对稳定，经济也有所恢复，但国力始终不强，又不时受到北方入侵者的威胁，战争也时有发生。
加之宋朝实行皇帝死后建陵，七个月入葬的制度，这就决定了宋朝陵寝的规模不会很大。
元朝则实行深埋，地表不留任何痕迹的做法。
因此说，五代十国至元朝是陵寝的收缩时期。
在经过了400年的低潮之后到了明清时期，陵寝制度出现了第三个辉煌时期。
明太祖朱元璋对以前的陵寝制度作了重大改革，主要有以下四点：　一、将封土，即坟丘，由覆斗形改为圆形或长圆形。
　二、陵院由方形、坟丘居中，改为前后多进院落，封土居于最后一院的格局。
坟丘改称宝顶。
　三、取消寝宫，扩大献殿。
取消宫人留宿以昼夜服侍墓主人的制度。
　四、依山建陵，坐北朝南。
　经过这一系列的改革，从此出现了一个崭新的陵寝制度。
　清朝入关以后，摒弃了关外的陵制，仿照明陵，同时也有创新和发展，在关内相继营建了规模宏大、制度更臻完备的两大皇家陵园，即清东陵和清西陵。
无论是明十三陵，还是清东陵、清西陵，与以往历朝皇陵相比，最大的区别和特点是：众多的陵寝都建在一个统一的区域内；有共用的石牌坊、共用的陵园总大门、共用的陵园围墙；首陵居于陵山的主峰之下，处于全陵园最尊贵的位置；首陵神道尽管弯弯曲曲，但总是曲不离直，最后通到陵园总大门——大红门，从而成为整个陵园的中轴线；各非首陵的神道又分别与首陵神道相接，形成一个枝状的神道网。
这些特点是以往历朝皇家陵园所不具备的。

特别是清东陵和清西陵又有明十三陵所不具的特点，即将同一朝的皇帝陵、皇后陵和妃园寝建在一起，形成了一个相对独立的区域。
在这个区域内，以皇帝陵为主，皇后陵和妃园寝为辅，尊卑、隶属关系分明。
帝王的阴宅就是皇陵。
清朝是中国长达2000多年的封建社会的最后一个王朝，因而清朝的皇陵就成了中国皇家的最后阴宅。
清朝入关前的皇帝和被追尊为皇帝的祖先葬在关外的今辽宁省。
入关后的10个皇帝都葬在了关内的清东陵和清西陵。
清东陵和清西陵是我国现存规模宏大、保护最完整的中国帝王陵园，都建在河北省境内，一个在北京东面的遵化，另一个在北京西面的易县，距北京都只有130公里左右，坐汽车两三个小时便可以到达。
清东陵和清西陵早在1961年就已确定为全国第一批重点文物保护单位，清东、西陵和关外三陵又都荣登《世界遗产名录》。
然而许多国人对这些国宝级的文化遗产，却茫然不知。
对于这些人来说，凡一提陵园，言必称十三陵，似乎中国的封建帝王都埋在了十三陵。
我经常进京，无论到商店买东西还是住宿，几乎每次开发票时，工作人员问我的单位名称，我说清东陵时，他们十有八九都表示不知道这个地方。
我问他们：“知道康熙、乾隆、慈禧吗？”他们都毫不迟疑地说：“当然知道”。
我说这些人都葬在清东陵了。
他们都认为这些人都葬在北京明十三陵了。
我在清东陵工作了30年，一直从事清陵的研究工作。
曾亲身参加过裕陵地宫、慈禧陵地宫、容妃（香妃）地宫、纯惠皇贵妃地宫的清理；探视过诚嫔地宫、果郡王园寝内的永礤、绵从的地宫、保圣夫人地宫、果亲王允礼的地宫；亲手整理过慈禧的遗体；亲身找到了香妃的头颅骨，对清东陵和清西陵及关外清陵进行过多年的实地考察。
我从1977年开始到中国第一历史档案馆查阅清宫档案，一直到现在，掌握了大量的第一手资料。
本书对关外清陵、清东陵和清西陵分别进行了介绍。
书中介绍了陵寝的选址、营建、规制、内葬人物、掌故，均以正史和清宫档案为依据，并结合实际现场调查，同时对野史、民间传说也予以介绍。
特别是对当前社会上和影视剧中不正确的说法进行了匡正。
对于清东陵和清西陵共有的内容，如机构、行宫、庙宇、祭祀、礼仪、保护、加入世界遗产等则统一进行了介绍。
限于笔者的水平，书中的不妥之处在所难免，恳请广大读者指正。
徐广源　2011年6月1日

<<皇陵埋藏的大清史>>

内容概要

越来越多的影视剧取材于清朝历史，或清朝宫廷史，但大多数观众并不善于区别哪些是真实的历史，哪些情节哪些人物是虚构的，徐广源编著的《皇陵埋藏的大清史》从陵墓角度解读清朝历史尤其是清朝宫廷史细节，依据清东西陵资料，在尊重史实的同时又有很强的可读性：如雍正帝母亲的死因、慈禧陵墓的规制问题等，都是历史爱好者的关注点。
《皇陵埋藏的大清史》对关外三陵、清东陵和清西陵分别进行了介绍。
书中介绍了陵寝的选址、营建、规制、内葬人物、掌故，以正史和清宫档案为依据，并结合实际现场调查，同时对野史、民间传说也予以介绍和澄清。
特别是对当前社会上和影视剧中不正确的说法进行了匡正。

<<皇陵埋藏的大清史>>

作者简介

徐广源，满族，河北省遵化市人，1946年生。
现任中国紫禁城学会理事。
从上世纪七十年代初开始研究清陵。
担任清东陵文物管理处研究室负责人近30年。
参加过乾隆帝裕陵地宫、慈禧陵地宫、容妃（香妃）地宫、纯惠皇贵妃地宫的开启清理工作。
亲身探过8座清陵地宫。
是他找到了容妃（香妃）的头颅骨。
1984年亲手整理过慈禧的遗体。
30多年来一直从事清陵和清代后妃的研究。
他是国家自然科学基金资助项目《明清皇家陵寝综合研究》专家组成员。
是我国清陵研究的权威专家。
其专著有《清东陵史话》、《清西陵史话》、《清东陵》、《清西陵》、《清朝皇陵探奇》、《解读清皇陵》、《正说清朝十二后妃》、《正说清朝十二帝陵》、《清皇陵地宫亲探记》、《大清皇陵》。
发表学术论文60多篇。
其事迹被90多部辞书所收录。

书籍目录

前言
关外清陵篇
第一章 埋葬追尊皇帝的永陵
永陵：清朝　第一陵
有两对五种文字的下马牌
最俭朴的皇帝陵
与众不同的功德碑和碑亭
神树也会死
神秘的清朝唯一的衣冠墓
君臣共葬一陵
第二章 努尔哈赤的福陵及妃园寝
沈阳也有一个“东陵”
清陵中最奇特的下马标志
规模最小但又具特色的石像生
福陵具有军事防御功能
福陵到底葬了哪些人
神龟流泪
清朝的　第一座妃园寝
第三章 皇太极的昭陵及妃园寝
清朝唯一建在平原上的皇帝陵
昭陵有座蛇神庙
雷击大明楼
神仙、皇帝、大臣共走一个门
奇怪的门
昭陵妃园寝
第四章 东京陵
东京陵的由来
东京陵的辉煌
现在的东京陵
清东陵篇
第五章 顺治皇帝的孝陵
关内　第一陵
孝陵的“之最”和“唯一”
选陵址：一枚扳指定陵址的传说
传说：拆明陵，建清陵
风水最佳数孝陵
运石料：并非泼水冻冰
洋人参与了孝陵营建
大红门外：清东陵　第一景观
更衣、方便之所——具服殿
立碑传说：鲁班爷显圣
雷击孝陵大碑楼
孝陵“十八对”
会发声的石桥
二郎神保佑清皇陵

15岁生皇帝的女人
宠妃死后的哀叹
入关后的　第一次谒陵大典
神话和传说保护了孝陵
第六章 孝惠皇后的孝东陵
清朝的　第一座皇后陵
21岁守寡的皇后
怀孕的皇后被赶回了娘家
姑侄四女嫁顺治
自杀殉死的皇妃
汉女能当清朝皇帝的小老婆
怎么福晋也葬入了孝东陵
格格是小姐还是皇帝的妾
第七章 康熙皇帝的景陵
传说：龙王三太子让给的陵址
因皇后死才建景陵
康熙帝改革：火化变土葬
揭秘：孙子给爷爷补建石像生
雍正帝刺指定陵名
亲写碑匾表孝心
皇后入葬不关门
只当了一天皇后的佟氏
传闻：雍正帝的生母是撞死的
皇贵妃葬入了皇帝陵
双碑并峙显功德
景陵与火“有缘”
康熙棺中喷神火
九龙玉杯今在何方
窦尔敦盗的御马有了下落
至今康熙大帝的遗骨仍泡在泥水中
第八章 景陵皇贵妃园寝
双妃传奇
妃园寝中数　第一
第九章 景陵妃园寝
关内　第一座妃园寝
后妃最多数康熙
四对姐妹嫁一夫
皇家也有“童养媳”
雍正帝最恼恨的妃子
传闻：惠妃曾有婚外情
皇子葬入了妃园寝
园寝内有一个空地宫
第十章 乾隆皇帝的裕陵
乾隆帝说：不能冷落了爷爷
乾隆帝亲点陵穴的故事
乾隆有钱：陵制超越祖陵
石雕宝库，地下佛堂

金刚菩萨把门，佛经咒语护身
生前请求赐谥号的皇后
153年的女尸面带微笑
可能与乾隆帝婚前偷情的女人
地宫里葬入了一个朝鲜女人
乾隆帝居然长了36颗牙
男女五人殓一棺
地宫金券歪斜之谜
嘉庆帝为何不遵父旨建大碑楼
第十一章 裕陵妃园寝
为宠妃改建妃园寝
死无葬身之地的皇后
香妃到底是怎样一个人
香妃仍有许多谜
比皇帝小47岁的妃子
和珅的亲家母——惇妃
葬入石池的妃子
第十二章 咸丰皇帝的定陵
国难当头不忘建陵
建陵没钱，用旧料
规制之争
定陵规制承前启后
死后历经三朝才入葬的皇后
第十三章 慈安、慈禧的定东陵
吉地只能选在这里
小叔子为嫂子建陵
为何慈安陵比慈禧陵多花了39万两白银
西太后为什么葬在了东边
慈禧陵的重修
慈禧陵葬宝知多少
慈禧用了皇帝的谥号
第十四章 定陵妃园寝
差点成了皇后陵
慈禧恩待丽妃
咸丰帝可能有“四春娘娘”
历经五朝的皇贵妃
第十五章 同治皇帝的惠陵
为同治定陵址，慈禧以情不以理
神道不相接与断子绝孙没有关系
惠陵不设石像生的原因
吴可读自杀表忠心
被剖腹撸肠的皇后
第十六章 惠陵妃园寝
营建背后的故事
皇后侄女姑母妃
妃子跟皇太后斗气
第十七章 孝庄皇后的昭西陵

为何把孝庄皇后关在了门外
停灵37年
曾孙给曾祖母建陵
第十八章 清东陵的陪葬墓
顺治帝为儿子写墓志
神力王园寝
两立两废的皇太子园寝
十四王允禵不想葬东陵
八仙陵
清东陵唯一的公主园寝
苏麻喇姑葬在了清东陵
抚养过顺治、康熙父子的保姆
清西陵篇
第十九章 雍正皇帝的泰陵
阴宅分东西：传说雍正帝怕皇父报复
奇特的三座石牌坊
泰陵石像生也是补建的
雍正帝提前为自己准备随葬珠宝
阴宅也有领头的
雍正帝死因四说
大义灭亲的皇贵妃
挖掘雍正陵地宫
第二十章 孝圣皇后的泰东陵
孝圣的私心：阴宅独门独院
泰东陵既标准又有独创
乾隆帝生母之谜
第二十一章 泰陵妃园寝
西陵　第一妃园寝
活了96岁的妃子
第二十二章 嘉庆皇帝的昌陵
阴宅分东西，该入哪宅
嘉庆说：我的陵要照爷爷的陵、父亲的陵建
建昌陵地宫，到裕陵地宫取样
和砷为嘉庆帝的昌陵出过力
缺楠木：拆了北京东直门城楼
建昌陵：杀了两个贪官
石像生做假，官员商人受罚
道光帝钻进了嘉庆陵地宫
皇父赐的吉地断不敢更易
唯一生过皇帝的皇后
第二十三章 孝和皇后的昌西陵
道光帝不为孝和皇后建陵之谜
尽大孝：孙子给奶奶建陵
神奇的昌西陵
当皇后时间最长的皇后
第二十四章 昌陵妃园寝
规制最低的妃园寝

嘉庆帝也有一个庄妃
两次工程伤亡事故
第二十五章 道光皇帝的慕陵
道光帝想建“清南陵”，大臣反对
道光帝做梦：皇后挨了淹
阴宅也可以搬家
既节俭又浪费的道光陵
施妙计：道光帝默定陵名
改陵制：道光帝后悔了
葬过三次的皇后
第二十六章 孝静皇后的慕东陵
慕东陵最早建在清东陵
妃子墓变成了皇后陵
只当了9天皇太后
被吓死的皇妃
不知去向的珍妃
第二十七章 光绪皇帝的崇陵
相度陵址是天机不可泄露吗
金龙峪：风水好，土质差
民国总理为光绪建陵
“崇陵雪水能募钱”
盗匪外行，金井珍宝得保全
第二十八章 崇陵妃园寝
珍妃的死因之谜
瑾妃的结局
为什么说夜盗的不是珍妃墓
第二十九章 宣统皇帝的墓地
宣统皇帝选过万年吉地
溥仪魂归何方
溥仪小传及轶事
第三十章 清西陵的陪葬墓
规模最大的王爷园寝
奇特的端亲王园寝
唯一的阿哥园寝
规制崇宏的果郡王园寝
令人费解的公主园寝
第三十一章 东陵和西陵的行宫及庙宇
行宫
庙宇
第三十二章 东陵和西陵的管理机构及保卫机构
皇陵的最高长官
内务府
礼部
工部
八旗
绿营
第三十三章 祭祀礼仪

最简单的祭祀——展谒礼
清明节，皇家也扫墓
大祭礼
小祭礼
祭品样色
第三十四章 清东西陵的被盗和新生
清东陵的被盗
清西陵的被盗
陵寝的保护及地宫的开放
清陵荣登《世界遗产名录》

章节摘录

版权页： 插图： ◎会发声的石桥 清东陵的石桥有百余座之多，有拱桥，有平桥；有带栏杆的、有带栏板的；在拱桥中，有七孔的，有五孔的，有三孔的，还有一孔的。
真可以说是形式多样，种类繁多。
在清东陵的百座石桥中，当以孝陵的七孔拱桥最著名。
孝陵七孔拱桥全桥长110米，宽9.08米。
桥面两边的石栏杆有栏板132块，望柱134根，火焰式柱头。
桥下有7个巨大的拱券式桥洞，远远望去如玉龙卧波，长虹经天，十分雄伟壮观。
它是清东陵桥面最长、桥孔最多的拱桥。
然而它之所以闻名遐迩，既不在于它拥有最长的桥身，也不在于它具有最多的桥孔，而在于敲击一下这座桥的栏杆，就能发出钟磬般的声音。
尽管每块栏板的形制相同，大小一样，同一石质，然而发出的声音却不相同，有的清脆响亮，有的婉转悠扬，还有的浑厚低沉。
我国古代音乐分“宫、商、角、徵、羽”五音，因此有人就把孝陵七孔桥称为五音桥。
这座桥用的是什么石料？
为什么会发出声音？
该桥的石料既不是名贵的汉白玉，也不是坚实的艾叶青，更不是粗硬的豆渣石。
从表面看，该桥石料并没有什么新奇之处。
据有关部门初步化验得知，该桥的石料中含有50%的铁质方解石，当地人把这种石叫响音石。
大概这就是石桥能发声的缘故吧。
究竟是不是这个原因，还有待于科学工作者进一步研究、考证。
笔者通过30年来对清东陵的实地考察得知，能够发出声音来的，不只是孝陵的七孔桥，孝陵的五孔拱桥、三孔拱桥也都能发出声音。
而且孝陵华表下的石栏杆也是如此。
在一般情况下，每座新建的陵寝，所用的石料都是一样的。
按照这个理论推断，凡是孝陵初建时的原装石料都能发声。
可是事实上并不是这样，有的能发声，有的就发不出声音来。
这是怎么回事？
通过对这些石料进行详细地观察考证，发现凡是不能发出声音的，都是后来维修时更换的新石料，与原来的不是同一种石质。
孝陵石料能发声堪称一绝。
当我们在清晨或夜幕降临之际，漫步于松柏成荫的东陵古建群之间，敲击一下五音桥的石栏杆，仿佛听到了佛山古刹中传出来的晨钟暮鼓之声，颇有一番怀古之感。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com