<<金瓶梅札记>>

图书基本信息

书名: <<金瓶梅札记>>

13位ISBN编号: 9787506044004

10位ISBN编号:7506044005

出版时间:2011-12

出版时间:东方出版社

作者:梁军

页数:308

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<金瓶梅札记>>

前言

《金瓶梅札记》就要出版了。

在出版之前,编辑要求我写一篇序言,我很高兴地答应下来。

仔细想了想,该怎样动笔呢?

说到《金瓶梅札记》这本书,还是先从《金瓶梅》原著本身说起吧。

古典文学名著《金瓶梅》成书于明代,与同时期所出现的《三国演义》《西游记》《水浒传》并称"四大奇书",是一部晚明社会生活的百科奇书。

作者兰陵笑笑生以冷峻的笔触,直面当时社会,把现实中的丑恶展现给世人,表现了对社会阴暗面的 无情揭露与批判。

在中国,称誉《金瓶梅》的人历来不少。

毛泽东主席曾评价这部书说:"这本书写了明朝的真正的历史。

在揭露封建社会经济生活的矛盾,揭露统治者与被压迫者的矛盾方面,《金瓶梅》是写得很细致的。

"鲁迅先生也说过:"诸世情书中,《金瓶梅》最有名""作者之于世情,盖诚极洞达。

凡所形容,或条畅,或曲折,或刻露而尽相,或幽伏而含讥,或一时并写两面,使之相形。 变幻之情,随在显见。

"他还特别评价《金瓶梅》"同时说部,无以上之"。

还有很多人看到了《金瓶梅》对《红楼梦》的影响,以及对中国小说的开创之功,如王朔就曾这样比较:"《红楼梦》从思想到细节都是抄袭《金瓶梅》。

"还有学者说过,在世界文学画廊里,只有日本的《源氏物语》能和《金瓶梅》相媲美。

<<金瓶梅札记>>

内容概要

金瓶摇曳数点梅,香尘落尽前尘回。 当时笙歌西门府,今日满纸梦魂飞。

- 一生风月事,萦萦绕绕,看透人生百态。
- 一部金瓶梅,纷纷扰扰,至今醒世恒言。

<<金瓶梅札记>>

作者简介

梁军,北京人,当代青年评书演员。 曾在香港城市传播机构担任艺人,并担任过陕西卫视故事节目主持人。

梁军自幼喜欢评书艺术,2005年拜著名评书表演艺术家刘兰芳为师。 名师的指导,加上自身的努力,使他的评书呈现出融儒雅、知性、细腻等风格于一体的独特魅力。 他还精通中国古典文学,通晓日本语言文学,多年致力于研究中国民俗和饮食文化。 他认为,无不可成评书。

近几年来,梁军陆续独自整理并录制了大量评书,代表作品有:《红楼梦》《金瓶梅》《品花宝坚--清代的相公生活》《故宫的传说与典故》《中国的美食》等。 其中由他独立改编的中国古典文学巨著、四大奇书之《金瓶梅》,受到媒体的多方关注。

<<金瓶梅札记>>

书籍目录

自	序													
卷	—	《金	瓶	梅》	人	、物	篇	之清	金	莲				
	第一	-回	幼	年的	勺不	幸	经	万						
	第二	□	初	恋										
	第三	三回	初	露铂	夆芒	=								
	第四			第-	一次	出	轨							
	第王	回	与	奶女	马的	较	量							
	第プ	一		第.	二次	出	轨							
	第七	:回	与	李捎	瓦儿	的	恩	怨((上	()				
	第丿	回	与	李捎	瓦儿	的	恩	怨(下()				
	第力	口	与	吴月	月娘	的	生	死冲	空中	!				
	第十	-回	走	向沒	深渊	1								
	第十	-—	回	潘金	È莲	与	王!	熙厚	机的	ΙPΚ				
	第十	-=	回	金莲	主的	美	貌							
卷	<u> </u>	《全	瓶	每》	人	物	篇之	之李	≥瓶	儿				
	第一	-回	活	寡如	∃									
	第二	□	白	马3	E子	<u>-</u>								
	第三	三回	吃	里爪	巴外									
	第四		好	事多	多磨	ķ								
	第王	回	此	恨纠	帛绵	3								
	第プ	一	梦	入責	も 深	<u> </u>								
卷	\equiv	《全	瓶	每》	人	物	篇之	之成	春	梅				
	第一	-回	年	轻气	ここここ こうしゅう こうしゅう こうしゅう こうしゅう こうしゅう こうしゅう こうしゅう こうしゅう こうしゅう しょう こうしゅう しゅうしゅう しゅう	į								
	第二	□	谁	我t	也不	帕								
	第三	三回	老	师手	戈也	敢	骂							
	第四		你	敢惹	扶怠	₹?	第	五	回梦	好す	不	穿	嫁日	付衣
	第六	一	因	祸得	寻福	i								
	第七	二回	害	的諒	尤是	伽								
	第丿	回	好	梦约	冬有	散								
卷	四	《金	瓶	每》	人	物	篇之	之区	に流	娘(ijź	系列		
	第一	-回	大	娘爿	€月	娘	篇							
	第二													
	第三													
	第四		兀	娘孔	小雪	娥	篇							
	第丑	回	女	仆兒	き	蓬	篇							
	第六	一	风	流し	١	王	六.	儿育	台					
	-						-						_	情事
	第丿		-				改:	变る	下了	被	摆	布的	合的	运
	第力				-									
	第十							_					_	
	第十												•	•
	第十										弟) 边	下)
	第十						_			j				
	第十	-四	回	风流	充女	巫	刘	婆∃	7					

第十五回 巧舌如簧的媒婆薛嫂

<<金瓶梅札记>>

给口	一六回	1 X六X回	ナエナル	65.	工波
- 第二	□ / \ □	4女4日	IXT LE	- II II -	七癸

第十七回 悲剧人物--西门大姐

第十八回 沉静的女子--吴大妗子

第十九回 不幸的老人--潘妈妈

第二十回 真情小妾--韩爱姐

第二十一回 尼姑们的捞钱表演

卷五《金瓶梅》之理财篇

第一回西门庆的生财之道--一部《金瓶梅》论理财

第二回 西门庆的生财之道--迎娶富婆赚家产

第三回 西门庆的生财之道--贪官是怎样炼成的

第四回 西门庆的生财之道--官场生涯,腐败的开端

第五回 西门庆的生财之道--商界精英,千万富豪

卷六《金瓶梅》之饮食风俗篇

第一回 四娘孙雪娥的厨艺

第二回 西门庆家的私房菜--酱烧猪头

第三回 农家大酱

第四回 正房大娘的小茶房

第五回 从奶酪看中国人的媚洋情结

第六回 西门庆家的私房菜--羊角葱汆炒核桃肉

第七回 西门庆家的私房菜--荷花饼

第八回 西门庆家的私房菜--桃花烧卖

第九回 西门庆家的私房菜--葱花羊肉扁食

第十回 西门庆家的私房菜--碳烧鹅

第十一回 饮食中的性隐喻

第十二回《金瓶梅》中的端午节

第十三回 清明节的谶语

卷七《金瓶梅》之杂记篇

第一回《金瓶梅》全书之故事梗概

第二回 兰陵笑笑生究竟是谁? 第三回 所谓淫书的社会背景

第四回 从西门庆看晚明的娼妓生活

第五回 晚明社会的断背山

第六回《金瓶梅》中的成人用品

第七回 西门庆之死

第八回 西门庆是人渣吗

跋

<<金瓶梅札记>>

章节摘录

西门庆一听,大为动心。

但更为可贵的是,这孟玉楼今年的岁数不太大,才三十岁左右。

俗话说得好:女大三,抱金砖。

可这孟玉楼哪里是金砖呀,简直是翡翠砖呀!

而且,这孟玉楼人长得还算不错,细眉俊眼的,脚还那么小。

现在对美女的要求是骨感呀,性感呀,但当时除了外貌以外,首先要看脚的大小!

这也算是中国特色吧。

另外,由于孟氏本人也是中产阶级出身的女子,还是有一定的文化修养的,待人接物比较有分寸。

特别难得的是,孟玉楼有音乐天赋,弹得一手好月琴!

这一下更可中了西门庆的意了。

西门庆听薛嫂把情况简单扼要地介绍一番后,立马来了劲。

对薛嫂说:"嗯,那好,我们明天就去看一看,好不?

"薛嫂一听说:"不好,现在,孟玉楼的婚事还不能由自己决定。

她还有一个姑妈,叫杨老太太。

说实在的,这位老姑妈不是亲的,是孟玉楼已故丈夫的姑妈!

也是个老寡妇。

唉,寡妇难熬啊!

这老太太熬了几十年,熬怕了。

所以一定要让这侄媳妇改嫁。

不过,必须得是门当户对的才成啊。

"西门庆一听,笑了,问薛嫂:"你看我能否配上这孟玉楼?

"薛嫂听罢也笑了:"大官人,这还用说,别说您的容貌在咱们清河县是数一数二的,就说这家世、

这财富,咱们哪样不配孟玉楼啊?

这才是强强联手的买卖哪!

" 西门庆一听,非常赞同这个话,说:"依你的意思,要想和孟玉楼结婚,还必须通过杨老姑妈 这一关?

薛嫂点点头:"孟玉楼的丈夫是一个大老板,手里有商铺,还有大量的布匹库存,整个老杨家的人都 盯着看呢。

如果此时孟玉楼提出改嫁,众人都会以为她要拐财逃跑。

因此你娶她,也会有不少麻烦的。

" 西门庆一听,点点头,也觉得这件事比较为难。

可薛嫂毕竟是名嘴,笑道:"其实也不难。

大官人不如先去看看老姑妈,她人虽老,也是寡妇,可她在杨氏宗族里是个长辈,她说话还是有分量 的。

.

<<金瓶梅札记>>

媒体关注与评论

《金瓶梅》作者之于世情,盖诚极洞达凡所形容,或务畅,或曲折,或刻露而尽相,或幽伏而含讥,或一时并写两面,使之相形。

变幻之情,随在显见同时说部,无以上之。

--鲁迅 《金瓶梅》是一部纯粹写实主义的小说,《红楼梦》的什么金呀,玉呀,和尚,道士呀,尚未能脱尽、一切旧套,惟《金瓶梅》则是赤裸裸的绝对的人情描写不夸张,也不过度的形容,像她这样的纯然以不动感情的客观描写,来写中等社会的男与女的日常生活的,在我们的小说界中,也许仅有这一部而已。

--郑振铎

<<金瓶梅札记>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com