

<<词曲史>>

图书基本信息

书名：<<词曲史>>

13位ISBN编号：9787506048910

10位ISBN编号：7506048914

出版时间：2012-6

出版时间：东方出版社

作者：王易

页数：437

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<词曲史>>

内容概要

王易是近代国学大师之一，其主要成就在诗词曲研究。

《民国学术经典文库·文学史类：词曲史》成书于20世纪20年代，为王易先生执教于心远大学时所撰教材。

此书按明义、溯源、具体、衍流、析派、构律、启变、入病、振衰、测运的逻辑顺序，详述古代词曲之演变与盛衰，并列举了大量的词曲作家作品。

全书修辞与章法本色当行，行文论述要言不烦，书目提要堪称完备，释律论韵精密得当，实属词曲研究的上乘佳作。

<<词曲史>>

作者简介

王易（1889—1956），字晓湘，号简庵，南昌人。

词曲家、诗人。

曾执教于心远大学、中央大学、复旦大学、中正大学。

诗集有与弟王浩合集《南州二王词》，又有《简庵诗词二稿》、《文录》。

学术著作有《国学概论》、《历数胜谭》、《修辞学》、《修辞学通论》、《乐府通论》等。

<<词曲史>>

书籍目录

序例言导言明义第一 (一) 词之意义 (二) 曲之意义 (三) 词曲之界溯源第二 (一) 汉魏乐府 (二) 南北朝乐府 (三) 隋唐乐府具体第三 (一) 唐代词体之成立 (二) 唐五代诸词家衍流第四 (一) 宋初乐曲之概况 (二) 北宋慢词之渐兴 (三) 南宋词之极盛 (四) 两宋词流类纪析派第五 (一) 北宋诸词家 (二) 南宋诸词家 (三) 金诸词家构律第六 (一) 调谱 (二) 韵协 (三) 四声 (四) 五音启变第七 (一) 由词入曲之初期 (二) 宋金戏曲之蕃衍 (三) 元代戏剧之完成 (四) 元曲本及其作家 (五) 元诸词家入病第八 (一) 明代词学及其作家 (二) 明代曲学 (三) 明曲本及其作家振衰第九 (一) 清代词学之振兴.....测运第十后序

<<词曲史>>

章节摘录

(甲) 诗余——诗余之名，不详所自始。

《蜀中诗话》云：“唐人长短句，诗之余也，始于李太白。

太白以《草堂》名集，故谓之《草堂诗余》。

”似诗余之名即出于此，然《草堂诗余》为南宋人所编选，而北宋廖行之词，已名《省斋诗余》，则其名固早立矣。

大致谓古诗变为乐府，乐府又变为长短句，故以词为诗之余。

而清毛先舒谓：“填词不得名诗余，犹曲自名曲，不得名词余。

又诗有近体，不得名古诗余。

楚《骚》不得名经余也。

……故填词本按实得名，名实恰合，何必名诗余哉？

”汪森谓：“古诗之于乐府，近体之于词，分镳并驰，非有先后。

谓诗降为词，以词为诗之余，殆非通论？

”吴应和则谓：“金元以来，南北曲皆以词名，或系南北，或竟称词。

词所同也，诗余所独也。

顾世称诗余者寡，欲名不相混，要以诗余为安。

”而近人王以愬释之云：“非五七言之余，三百篇之余也。

”如是而词之位置始得比于诗。

然而“余”之为言，究未惬当也。

宋元人词集以诗余名者，有廖行之《省斋诗余》、吴则礼《北湖诗余》、仲并《浮山诗余》、韩元吉《南涧诗余》、王之望《汉滨诗余》、李洪《芸庵诗余》、张镃《南湖诗余》、许棐《梅屋诗余》、吴潜《履斋诗余》、汪莘《方壶诗余》、韩淲《涧泉诗余》、汪晫《康范诗余》、黄机《竹斋诗余》、林淳《定斋诗余》、王迈《臞轩诗余》、赵孟坚《彝斋诗余》、葛长庚《玉蟾先生诗余》、柴望《秋堂诗余》、吴存《乐庵诗余》、赵文《青山诗余》、刘诜《桂隐诗余》、刘埙《水云村诗余》、黎廷瑞《芳洲诗余》、刘将孙《养吾斋诗余》、舒頔《贞素云斋诗余》、舒逊《可庵诗余》等。

亦可见习用其名者之众矣。

(乙) 乐府——乐府之名，始于西汉，盖教乐之官也。

于殷曰警宗；周因殷列为西学，所以教礼乐，《周官》有大司乐之属；至汉文帝以夏侯宽为乐府令，武帝以李延年为协律都尉而立乐府，始具乐府之名。

自汉迄唐，凡郊祀、燕射、鼓吹、清商、舞曲、琴曲等，悉属乐府范围，然不必尽施于乐。

刘勰所谓“无诏伶人，故事谢丝管”是也。

唐人乐府，初循汉魏小乐府五言，若《子夜》《欢闻》《前溪》《读曲》诸歌；继循齐梁乐府七言，若《挟瑟歌》《乌栖曲》诸辞。

故其体率为绝句，如《乞那曲》《怨回纥》，皆五绝也；《竹枝》《杨柳枝》《浪淘沙》《欸乃曲》，皆七绝也。

是即乐府，亦即词也。

故宋元人遂沿称词为乐府。

……

<<词曲史>>

编辑推荐

为了向读书界再现民国时期中华学术的灿烂景观，为了帮助人们深层次地思考中西文化的差异，为了能站在新的高度承继中华文明的传统，开启面向二十一世纪的思想学术未来，我们隆重推出这套反映民国时期重要学术成果的大型文库——民国学术经典文库

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>