

<<流年市井-第四卷>>

图书基本信息

书名：<<流年市井-第四卷>>

13位ISBN编号：9787506049894

10位ISBN编号：7506049899

出版时间：2012-8

出版时间：东方出版社

作者：方砚

页数：126

字数：87000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<流年市井-第四卷>>

内容概要

从古都卫士梁思成开始，关于古建筑保存的话题一直存在。
古老的北京城城墙、宫殿、寺庙、公园等文明的象征横遭破坏。
老北京人曾生活的古都家园面目全非，新北京人再也见不到那些传说中的四九城、城内牌楼、街道了！
老北京的风俗也因时代变化所剩无几，那些市井，那些胡同，那些繁华！
一去不回！

老北京人，只能在梦中回到故园；新北京人，仅在残存的片鳞半爪中想象。

"古都遗韵"丛书之《回望古都》，图文再现了清末民国年代老北京四九城、城内牌楼和街道，为老北京留下了真实的记忆！

《追忆百业》，图文介绍老北京商铺、老字号的形象。

《逝水胡同》，追忆北京老胡同原始风貌、市井生活、悠闲时光；

《流年市井》，讲述老北京人的市井风情和丰富多彩的民俗生活。

<<流年市井-第四卷>>

作者简介

方砚，原名史万祥，民俗画家。
祖籍河北省滦南县。
自幼随父母生活在京津两地。
少年时曾拜国画大师刘子久、刘奎龄学习国画；后又师从傅乃琳、沈毅、郭燕先生学习素描、连环画。
上世纪六七十年代曾是连环画多产画家，曾创作了《中国古代历史图卷》、《江山名胜图卷》、《九河下梢天津卫》、《儒林外史》等作品。
改革开放以来开始创作老北京民俗市井风情题材画作。
上世纪八十年代曾在日本多处寺庙创作佛教题材大型壁画，并在日本、新加坡、香港等地举办个人画展。

二十一世创作老北京绘画长卷多卷，《中轴龙脉图卷》——老北京风物画是其中一卷，画卷描绘民国时期老北京自永定门外顺中轴线往北至钟楼以北，全长七十八米。
被选入“北京中轴线申遗”形象绘画作品；并公开展出。

<<流年市井-第四卷>>

书籍目录

序罗哲文
自序
送财神
卖芝麻秸、松树枝
卖神龛
街头搭彩棚
卖吊钱
干鲜菜摊
花炮摊
灯笼摊
卖绒花
卖花样
.....

<<流年市井-第四卷>>

章节摘录

版权页：插图：卖空竹一旦老北京胡同里响起抖空竹的声音，人们就感到有『年味儿了』。

空竹是一种玩具，大人小孩都爱玩，过年逛庙会除买大糖葫芦外买空竹也是很多人的偏爱。

空竹也叫『闷葫芦』。

买空竹不论大小，只论多少响。

轴面上贴一个长方形红色小纸签，上面写着多少响，字体是中国大写数字。

空竹分双轴的和单轴的。

一般小孩子都买双轴的，十五六岁的孩子或大人们才敢买单轴，因为单轴空竹不好抖。

二十世纪五十年代天津娘娘宫（天后宫）的『刘海空竹』很有名，空竹正面除了贴红纸（长方形空竹写有多少响的纸签）外，还有烫印的『刘海戏金蟾』图案和『屈记刘海』几个标记字样。

卖风车老北京每年一过腊八就有卖风车的。

到过年庙会上，卖风车可算是达到高潮。

风车架是用高粱秆扎制的，有单风轮的，有双风轮的，也有四五个风轮的。

风轮是用竹劈弯成圈再用纸糊成的，再画上红的绿的颜色；小鼓身儿和拨轮都是用胶泥捏的；小鼓面是用牛皮纸糊的。

拨轮上用线套一个小『拨棍』，一头套在鼓皮上，一头套在拨轮上，拨轮连着风轮，风一吹，风轮一转带动拨轮，又带动拨棍，拨棍打在小鼓面上，发出叭叭的响声。

几个风轮就有几套小鼓，风轮越多响声越大。

赶庙会的孩子们每个人都要买一只风车，就是孩子没来，大人也得给孩子捎一个回家。

在庙会上，在胡同里，风车叭叭的响声和空竹清脆的嗡嗡声，组成了年味『二重奏』，可算是『年音』的『主旋律』。

风筝是老北京大人、孩子都爱玩的物件儿。

小孩子放风筝就是为的好玩儿，大人放风筝是有讲究的。

老北京对放风筝有点老理儿，说放风筝为的是『放晦气』！

其实放风筝不止这一种说法，记得小时候上海『大沪』印制的一幅年画，画的几个男女在野外放风筝，风筝上写着『春风得意』，年画的名字就叫『春风得意步步高』，这与『放晦气』的说法大不相同。

老北京在风筝摊买风筝最爱买小燕风筝，还有鸽子、刘海戏金蟾、蜈蚣等，有的小燕子的眼睛还会转动。

过了年最好是到城墙上放风筝，顺着马道上城墙，一跑风筝就飞上天了。

高高的城墙上可宽了，视野开阔，又不怕风筝不小心挂在树上或电线杆子上，更不用担心风筝掉在谁家院子里被人家撕掉。

<<流年市井-第四卷>>

编辑推荐

《古都遗韵丛书4:流年市井》北京老画家历时数年、倾注大量心血的精品力作、图文并茂，适宜欣赏、借鉴和收藏。

<<流年市井-第四卷>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>