

<<英语的起源与发展>>

图书基本信息

书名：<<英语的起源与发展>>

13位ISBN编号：9787506271837

10位ISBN编号：7506271834

出版时间：2009-5

出版时间：世界图书出版公司 剑桥大学出版社

作者：John Algeo, Thomas Pyles

页数：377

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<英语的起源与发展>>

前言

世界图书出版公司是国内最早通过版权贸易出版影印海外科技图书和期刊的出版机构，为我国的教学和科研做出了重要的贡献。

作为读者，我自己也是得益于这项工作的人之一。

现在世界图书出版公司北京公司打算引进出版一套“西方语言学视野”系列丛书，一定也会受到广大研究语言、教学语言的人士的欢迎。

世界图书出版公司的宗旨是，把中国介绍给世界，把世界介绍给中国。

我认为，从总体上讲，在今后相当长一段时间内。

把世界介绍给中国这项任务还是主要的。

西方的语言学在过去几十年里的发展和变化是很快的，新理论、新方法、新成果很多，特别是在语言学和其他学科的交叉方面。

跟我们的近邻日本相比，据我所知，我们翻译、引进西方语言学著作无论在速度还是数量上都是有差距的。

不错，从《马氏文通》开始，我们就在不断地引进和学习西方的语言学理论和方法，有人会问，这样的引进和学习还要继续到哪一天？

其实，世界范围内各种学术传统的碰撞、交流和交融是永恒的，我们既要有奋起直追的勇气、独立创新的精神，也要有宽广平和的心态。

要使我们的语言研究领先于世界，除了要继承我们传统中的优秀部分，还必须将别人先进的东西学到手，至少学到一个合格的程度。然后再加上我们自己的创新。

这套丛书叫“西方语言学视野”，顾名思义，就是要开拓我们的视野。

理论和方法姑且不谈，单就关注的语言而言。

<<英语的起源与发展>>

内容概要

本书是一本在国际上广泛使用的英语史教材。

全书共12章，可分为3个部分：第一部分主要讨论人们对语言认识的一般观点、现代英语的语音系统以及英文字母发展简史；第二部分是英语史的主体部分，分英语的背景、古英语时期、中古英语时期、早期现代英语以及后期现代英语几部分讲述英语起源和发展的历史；第三部分主要讨论英语史中的词义、构词法和借词问题。

作为英语史教材，本书叙述清晰，线索清楚，适合英语史的研究者、学习者以及对英语史感兴趣的读者阅读。

<<英语的起源与发展>>

作者简介

Thomas Pyles (1905—1980) 是美国著名语言学家。
英语史和英语用法方面的权威。
他曾先后在美国多家大学任教，并担任美国多家词典出版商的顾问。
其主要著作除本书外，还有Words and Ways of American English (1952)。

<<英语的起源与发展>>

书籍目录

《西方语言学视野》总序《英语的起源与发展》(第5版) 导读前言原书目录1. 导论：语言与英语 语言的定义 语言的, 系统性 语言的符号性 语言的口语性 语言的传承性 语言的人文性 语言的交际性 语言的其他特性 研究英语史的必要性2. 当代英语语音 发音器官 当代英语的辅音 当代英语的元音 重音 语音变化的类型 语音变化的原因 音位 不同的标音法3. 字母与读音：文字简史 表意文字与音节文字 从闪米特文字到希腊字母 从希腊字母到罗马字母 英语文字史 英语辅音的拼法 英语元音的拼法 拼写式读音与读音式拼写 文字与历史4. 英语的背景 印欧语的起源 语言类型与语言谱系 非印欧语系语言 印欧语的主要分支 印欧语的同源词 印欧语的形态 印欧语的语序 从印欧语系到日耳曼语族的主要变化 第一次语音大变动 西日耳曼语支5. 古英语时期(449—1100年) 本时期大事年表 盎格鲁—撒克逊的历史 读音与拼法 词汇 语法、一致关系与形态变化 名词 修饰语 代词 动词 句法 古英语例示6. 中古英语时期(1100-1500) 7. 早期现代英语(1500-1800年)：社会背景、拼写与读音8. 早期现代英语(1500-1800年)：形式、句法与用法9. 后期现代英语(1800年-21世纪) 10. 词语与意义 11. 从旧词产生新词 12. 英语词库中的外来成分部分参考文献术语索引现代英语词汇及词缀索引人名、地名及主题索引

<<英语的起源与发展>>

章节摘录

Language !
 basically speech. so sounds are its fundamental building blocks. But we learn the sounds of our language at such an early age that we will be unaware of them without special study. Moreover, the alphabet we use has always been inadequate to represent the sounds of the English language, and that is especially true of Modern English. One letter can represent many different sounds, as a stands for as many as six different sounds in cat, came, calm, any, call, and was (rhyming with fuzz). On the other hand, a single sound can be spelled in various ways, as the " long a " sound can be spelled as in a, as in day, as in bait, as in gauge, as in mesa, as in they, as in neighbor, and as in great. This is obviously an unsatisfactory state of affairs. Phoneticians, who study the sounds used in language, have therefore invented a phonetic alphabet in which the same symbols consistently represent the same sounds, thus making it possible to write sounds unambiguously. The phonetic alphabet uses the familiar Roman letters, but assigns to each a single sound value. Then, because there are more sounds than twenty-six, some letters have been borrowed from other alphabets, and other letters have been made up, so that finally the phonetic alphabet has one letter for each sound. To show that the letters of this phonetic alphabet represent sounds rather than ordinary spellings, they are written between square brackets, whereas ordinary spellings are italicized (or underlined in handwriting and typing). Thus *so* represents the spelling and [so] the pronunciation of the same word. Phoneticians describe sounds and classify them according to the way they are made, so to understand the phonetic alphabet and the sounds it represents, you must know something about how sounds are produced.

<<英语的起源与发展>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>