

<<用五十音学语法>>

图书基本信息

书名：<<用五十音学语法>>

13位ISBN编号：9787506280860

10位ISBN编号：7506280868

出版时间：2006-10

出版公司：世界图书出版公司

作者：曾元宏

页数：230

字数：150000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<用五十音学语法>>

内容概要

本书前后一致，都用同一理论，也就是用日语构句基本3成分——主语、述语、修饰语、来解析句子，最头痛的述语（动词、名词、形容词）的活用变化也以独创的“36变”来解释，力求简单化，学习者在了解此简单原理后，必可无限发挥和扩张。

再难的事物，其实都是从一个简单原理衍生而来的，利用这本书，重新认识日本语语法，重新奠定基础，让已陷入钻牛角尖的困难语法，变成豁然开朗的简单语法。

本书是一本适合中国学生学习日语的教材，各种句型不但有详细的解说，还有比较类似句型和列出易错的例句，没有任何死角，可以解决学生所提供的每一个“为什么”。

因为瑞的学生，若告诉他“这是惯用语，记起来就好了”，学生不但无法满足，甚至怀疑老师的实务。能回答学生所有“为什么”的老师，必是学生的最爱。

<<用五十音学语法>>

作者简介

曾元宏，毕业于辅仁大学日语语法系，从事日语教育、商业口译工作已达10余年，现服务于日商公司，从事日本半导体设备相关产业及口译工作。

曾老师在辅教界已有10多年的教学经验。
让学生佩服的是他别具一格的教学特色，架构清楚、条理分明的讲解方式轻轻松松就解决了学生

<<用五十音学语法>>

书籍目录

使用说明作者序 日本语概说 五十音简介 语法即时通1 认识日语句型第一步：日语句型最基本分为主部和述部 01 断定表现 02 指标代词*表现 03 形容词表现 04 时间副词的表现 05 场所副词的表现 06 对象的表现 07 表对方、同伴、工具的副词：[名词+助词] 语法即时通2 认识日语句型第二步：当述部的一个述语无法将主部解说完整时，述部可以再加入一个主语，此时述部由一个词（述语）以变成一个句子。

08 述部的主语 09 存在动词 10 不定代名词 11 量词 12 比较表现 13 两者的比较表现 14 最高级的比较表现 15 副词子句（顺接和逆接） 16 希望的表现 17 同时进行的表现 18 目的的表现 19 动作、状态持续的表现 20 并列的表现 21 许可的表现 22 禁止的表现 23 可能的表现 24 义务的表现 25 依赖的表现（请求、轻微指示） 26 经验的表现 27 忠告的表现 28 时间前后的表现 29 并列的表现 30 假定表现 31 让步表现 32 引用的表现 33 邀约、劝诱的表现 34 提案的表现 35 形容词子句 语法即时通3 认识日语句型第三步：若只是作叙述，没有针对特定主题作说明时，可将语法即时通2的述部独立出来。

36 条件 37 变化的表现 38 场合、时候的表现 语法即时通全 构句3大成分：主语、述语、修饰语。

<<用五十音学语法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>