

<<中国古代文化常识>>

图书基本信息

书名：<<中国古代文化常识>>

13位ISBN编号：9787506286893

10位ISBN编号：7506286890

出版时间：2008-1

出版时间：世界图书出版公司

作者：王力 编

页数：261

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;中国古代文化常识&gt;&gt;

## 前言

大学之道，今非昔比。

人类的精神已经三历变迁。

上古以来，以物理学为基本，研究事物的本性，追求真理，将人的宗旨，归为独一无二的善。

学问通往于至善，固执于本质，直到达尔文进化论出现。

今天我们了解，此说虽然不能解释生物进化，但是其所揭示的方法已经成为人类理解的普遍精神。

由达尔文思路带来了社会科学的新视角，以人口学为基本，人的存在，社会构成，以及信仰与观念、习俗与行为，其中并无一定而规的理由。

差异于种群中出现，变化在遭遇里发生，众生平等，因果繁复，本体难于定论。

而如何算计社会现象的变更作用并加以调节，如何观测群体种族之间的差别并做出解释，人的认识又在这些差异和变更中如何发生、演变、成就和相互冲突，皆成为学问的中心。

然而到了20世纪70年代，对现代化的反思使人类对理性和语言本身的权力产生警惕和怀疑。

话语可能就是暴力，天理迫灭人欲，也拆解和异化人的本身的完整。

而现代性的强制和规范，正以统治全球的方式抹煞着文化的差异，忽视个人内在的柔软而脆弱的隐私。

以艺术学为基本，揭示个人是独一无二的文化存在，诗的栖居，画的变现，解读一个文本，因人而异；观看一件作品，每次不同；而每个人的知识结构、体认方法、性情秉赋又会随着他的命运和际遇不断变化。

学问在作品评论中展示了对真实的独立透悟，在艺术体验时突显出人的孤独的本质和自由的本性。

而经济制度、文化都是人的问题，在与个人的关系中具有一一对应、不可重复的艺术学关系。

从物理学到人口学再到艺术学的精神变迁，并不是一一兴替，而是从单一到并列，再到三种同在。

精神丰富的同时，认识的方法变得复杂；选择多元之后，学问的信心受到质疑和考验。

更何况知识由于互联网的便利，对于每一个人来说，已经多到完全可以遮蔽学习能力和覆盖理解水平的程度，知识成为人类异己的力量。

所以，无论是对一位学者，还是对一位学生，在大学之道上，要想洞察宇宙，了悟人生，必须重思门径，梳理思路，概览方法，举一反三，从一个具体的学科入门。

这就是大学入门丛书编辑的形势和任务。

大学入门丛书按学科分类，依照目前大学学科的通行的基本分类方法，有自然科学、人文科学、社会科学、文学艺术四类。

数学和哲学本来应该别归其类，为简便计，将数学挂在以其为基础的自然科学一类，虽然社会科学用到的数学日益增多。

哲学原本在一切分类之上，但是关于哲学历史的学问，讨论哲学观念演变的科目已将哲学学科习惯性地带入了人文学科之中，吾从众。

大学入门丛书约请的作者，一定是在本领域中的专家，并且同时又是对学科整体相当关心的学者。

借重他们，把一个专业或其中的一个问题讲述给初学者和非本专业的读者，尽量少用专业性强的术语。

每一部书基本上在12~18万字、12~18个章节之间，力图满足三个基本的期待，既让读者了解本专业或者本题目的基础知识框架，又让读者了解此种学术的主要思路和方法，还让读者借助启示，动用参考文献和附录，可以进一步觅得深入学习的途径。

大学之道，古今又是殊途而一致，接引在于入门。

虽不敢妄称此丛书可以通达大学之道，然而不肯失责之心，天地可鉴。

## <<中国古代文化常识>>

### 内容概要

本书是王力教授主持并召集众多专家共同编写的关于中国古代文化常识的简明读本，出版46年来前后历经4次重要修订，到今天仍然是大众认识中国古代文化面貌最重要、最全面的基础参考书。

全书分礼俗、宗法、饮食、衣饰等十四个方面。

本书曾在港台地区出版并被译成日、韩等语言流行于海内外。

本书的第4次修订版由北京大学、中国出版集团世界图书出版公司和王力家属共同主持，历时4年。这次修订突破了以往的模式，特聘请在美国任教的汉学专家刘乐园（Lewis Eden），以中国考古学黄金时代的成果为出发点，通过近世考古发现与传统文献相结合的“古史新证”，从考古学和人类学的角度增补最新文化研究成果。

修订的文稿和图片注释无一句空话，深入浅出，新意连连，水平之高为数十年来同类出版物中之翘楚。

修订的内容中增加了一部分与文稿相配合的图片，某些关键文物的照片解析力之高也是惊人的。

完成后的修订版文稿，具有很强的实用性和趣味性，修订委员会还专门为有兴趣的中学生阅读本书扫清了字词和基本概念上的障碍。

本书在未上市之前就在出版界圈内引起关注，吸引来自中国港台、韩国和美国的出版社购买本书新修订版的繁体版权和海外版权。

## <<中国古代文化常识>>

### 作者简介

王力（1900～1986），字了一，广西博白人。

北京大学中文系一级教授，中国现代语言学的奠基人之一，中国科学院哲学社会科学部委员。

早年就读于清华大学国学研究院，师从梁启超、王国维、赵元任、陈寅恪等。

后留学法国，获巴黎大学文学博士学位。

回国后历任清华大学、西南联合大学、中山大学、北京大学等校教授。

著有《汉语诗律学》《汉语史稿》《中国语言学史》《同源字典》等四十余部，主编有《古代汉语》

《王力古汉语字典》等，翻译有波德莱尔的《恶之花》（诗集）等三十余部。

<<中国古代文化常识>>

书籍目录

插图目录 《大学入门丛书》编辑旨意 第一章 天文 第二章 历法 第三章 乐律 第四章 地理 第五章 职官  
中央官制 地方官制 品阶勋爵 第六章 科举 第七章 姓名 第八章 礼俗 阶级、阶层 冠礼 婚姻  
丧葬 第九章 宗法 族、昭、穆 大宗、小宗 亲属 丧服 第十章 宫室 第十一章 车马 第十二章 饮食  
第十三章 衣饰 第十四章 什物 修订版后记 封面设计背后的故事

<<中国古代文化常识>>

章节摘录

## 后记

《中国古代文化常识》是1961年北京大学王力教授受教育部委托主编的《古代汉语》教材中的一部分(第八、九单元的通论部分)。

《古代汉语》书稿的原始基础是1959年北京大学中文系《古代汉语讲义》。

讲义分为文选、常用词和通论三个部分,由北京大学中文系王力、林焘、唐作藩、郭锡良、曹先擢(zhu6)、吉常宏、赵克勤、陈绍鹏等先生编写。

《古代汉语》在这部讲义的基础上,进行了大幅度的增删改写,凡四易其稿,但是讲义的例和基础内容都被继承下来。

根据教育部当时的委托,对讲义进行修订的编写组同样分为文选、常用词和通论三个部分。

通论部分的执笔人是马汉麟(南开大学)、郭锡良(北京大学)和祝敏彻(兰州大学)诸先生。

当时每一篇稿子都经过集体编写组内讨论,组外(即北京师范大学的萧璋、许嘉璐,人民大学的刘益之,北京大学的赵克勤、吉常宏诸先生)专观并签注意见,最后由主编王力教授统稿。

这个定稿比起《古代汉语》最初的可稿已经是有了根本性的变化。

“定稿”后,吕叔湘、丁声树、朱文叔、叶圣陶、姜亮夫、洪诚、殷孟伦、陆宗达、张清常、冯至、魏建功等诸先生都曾审阅并提出书面修改意见,其中尤以叶圣陶和姜亮夫先生修正的内容为多。

1980年和2004年,这部书稿分别在王力教授和郭锡良教授主持下进行了第二次和第三次大的修订。

这部书稿编写修订的时间总跨度有四十多年,千锤百炼,是集体创作的成果,版权属于以王力教授为代表的集体编写组。

从《古代汉语》教材中抽出的这部分书稿曾在香港、台湾、日本、韩国出版。

由于历史的原因,这部书稿的写作情况细节一直没有得到充分的澄清,以至于大多数读者只知道主编者是王力教授,但对于具体的编写者和编写过程不甚了了。

这次修订,我们希望可以所有的执笔人、审稿人正名,尤其是马汉麟教授。

四十多年来,三代编写者对这部书稿倾注了大量的心血。

对此,我们再次表达由衷的敬意。

我们这一次的修订,算来已经是这部书稿的第四次修订了。

修订王力教授主编的这部名著对我们而言是很光荣的事,同时也是压力很大的事。

原书行文简洁,在修订上给我们带来了很大的难度。

1949年以来的考古发现和史学研究取得了很大进展,相应原书中有些内容也需要修改或增补。

但考虑原书的体例,我们也不适合在原书中增加过多的琐碎解释。

最终我们决定,抛开简单文字修订的老路,以一种新的模式来对原书内容进行增补。

对于正文我们尽可能少改动,有错误的地方我们简单注明(改动、增加的文字用阴影标出),而图注部分我们则在篇幅允许的条件下做尽可能清晰详细的说明。

有些问题细说起来非常长(比如曾侯乙编钟乐律问题),有些问题从来就没有过硬的解释(比如伏羲女娲像中的数学仪器),我们就不做过多阐述。

其实,这次撰写图注的工作基本上属于“古史新证”的路数。

新证派的工作起源于王国维,前辈大师郭沫若、于省吾、唐兰、沈从文、张政娘、孙机、李学、扬之水等人都做出了出色的贡献。

然而,中国的考古发现层出不穷,出土文物中大量的古史新证、古墓新知面世数十年,仍不为人所熟知,我们这里写出来的,也不过万中一二。

限于篇幅和体例,所引参考文献无法在图注中一一标明。

图注的内容几乎全部来自考古发掘报告、文物大展图录、专业论文和研究专著。

修订的内容我们侧重于物质文化的方面,而刻意没有进行所谓“精神层面”、“思想史”的总结,或大而无当地上升到“礼乐”、“同谐”、“天人合一”的角度甩出满纸空话。

非不能也,是不为也。

这是一条自勉的原则。

我们不能拿来要求别人,但我们在努力地这样要求自己。

## <<中国古代文化常识>>

关于古代物质文明所折射出的思想史层面的内容，我们当然也有自己的想法。

未来有机会，我们将在其他著述中予以表达。

由于国人对于中国古代文物内涵的消化实在是太慢，在图片选择上，我们尽可能选择出土时间比较久的器物。

另外，考虑到有一些非常重要、本该成书基本文化常识的内容实际上却极少为人所知，我们在注释中花了很多篇幅来阐述。

有些内容甚至分散在了好几个图注里。

(这几个重要内容是：黄帝战蚩尤的事件、先秦姜姓家族的巨大势力、先秦时期酒和酒器的性质、中国古代气候三次变冷以及子弹库战国楚帛书里的创世神话。

)行文简练是我们追求的目标，但是考虑到先秦古文字对于有些读者来说比较艰涩，我们对《楚帛书》和《马王堆汉墓帛书·黄帝遇蚩尤》做了通篇逐字译写。

冗长之处，请大家谅解。

限于篇幅，不可能提供译写的全部考证，这一点是要先向大家说明的。

我们对于大多数日常生活里不常用的字都注了汉语拼音，希望能给读者多提供一些方便。

修订的内容由北京大学教师刘乐园撰写。

这次修订由北京大学、中国出版集团世界图书出版公司及王力教授家属共同组织，图注撰写中得到了中国社会科学院历史研究所刘源、古陶文明博物馆馆长路东之、中国科学院自然科学史研究所李斌、北京大学哲学系王璐、北京大学汉画研究所陈宇和北京大学法学系的葛洁诸位先生的大力帮助，在此深表谢意。

《中国古代文化常识》修订委员会2007年12月



## <<中国古代文化常识>>

### 编辑推荐

《中国古代文化常识》是一本不掺水的书：那些深入浅出、无一字无出处的真材实料，那些精美清晰的线图，那些古物新知、古史新证，在近世30年的同类出版物中无出其右。

数十位专家集四代学人的学术功力，用最平实通达的语言，为广大读者献上了一幅中国古代文化生活的全面、绚丽的图景画卷，这就是这本可以传世的《中国古代文化常识》（插图修订第4版）。

你知道知名的司母戊鼎有一个假耳朵么？

你知道孟姜女姓姜不姓孟么？

你知道汉代穿深衣的人所穿的裤子是露屁股的开裆裤么？

你知道最古老的同心结是什么样子么？

你知道黄帝战蚩尤的真相么？

你知道最古老的酒瓶出现在6000年前么？

你知道猪肉的“腥”字本来是什么意思么？

你知道中国近3500年来经历过何等让人匪夷所思的三次大规模变冷么？

所有这些奇趣横生的知识，尽在新近出版的《中国古代文化常识》最新增补的内容中。

本书看点：经典必读《中国古代文化常识》是王力教授主持并召集众多专家共同编写的关于中国古代文化常识的简明读本，出版46年来前后历经4次重要修订，到今天仍然是大众认识中国古代文化面貌最重要、最全面的基础参考书。

集体创作 书稿编写修订的时间总跨度有四十多年，倾注了三代编写者大量的心血，历经千锤百炼，是集体创作的成果。

古史新证 本次修订突破了以往的模式，特聘请在美国任教的汉学专家，以中国考古学黄金时代的成果为出发点，通过近世考古发现与传统文献相结合的“古史新证”，从考古学和人类学的角度增补最新文化研究成果。

改谬补漏 本次修订在增加新知的基础上，针对古代文献未能准确诠释的部分，援引大量考古发现重新做了精确的解释，纠正了大众乃至学界的错误认识，呈现给读者一幅更具趣味性、更准确的中国古代文化生活图景。

编排精心 本书论述从创世神话到古代文明社会，内容精深，语言生动简练，精选的图片和鲜为人知的图片说明相结合，使读者更贴近古代文化生活，从而对中国古代文化产生浓厚的兴趣。

需要特别指出的是，为方便读者阅读，专门为有兴趣的中学生扫清了字词和基本概念上的障碍。

<<中国古代文化常识>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>