第一图书网, tushu007.com

<<拜厄钢琴基础教程（上.下册）>>

图书基本信息

书名：<<拜厄钢琴基础教程（上.下册）>>

13位ISBN编号：9787506291149

10位ISBN编号：7506291142

出版时间：2008-3

出版时间：世界图书出版公司

作者：上海世界图书出版公司

页数：222

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

这本《钢琴基础教程》是德国作曲家、教育家及钢琴家斐迪南·拜厄于19世纪50年代完成的，是他专为初学钢琴的孩子们编写的一本浅易钢琴教材。
作为一本入门的教材，书中运用通俗易懂的语言介绍了钢琴的基础知识和方法，并根据儿童学习钢琴的特点，选择难度相应的曲目，帮助初学者巩固已学的知识，并进一步引导提高他们的学习兴趣，为后面的学习之路打下坚实的基础。
　　本教程适合作幼儿初步入门时学习使用，是初学者开始一至两年必备的练习教材之一，对家长及老师都会有很大指点和帮助。
学生们在学习这本教程时，不仅要按教程的规定练习，训练规范的钢琴演奏方法，更要注意努力培养自己良好的音乐感受力，并且掌握独立识谱。

书籍目录

上册　弹奏钢琴的一般要则　音乐入门知识　单用右手的击键练习　单用左手的击键练习　双手的击键练习　三手练习、学生单用右手、主题及十二首变奏　三手练习、学生单用左手、主题及八首变奏　第一次双手并用的四手练习　音符在■范围内的双手练习　最高音为■的识谱及四手练习　最低音为■的识谱及双手练习　最高音为■的识谱及四手练习下册　从全音符到八分音符的的四手练习　八分音符的双手练习　新节拍的出现　力度记号　低音谱表与高音谱表中音符的比较　最简易的音阶、双音、三连音、倚音等的双手练习　临时的升降记号　三连音练习　从全音符到十六分音符的时值训练以及训练流畅性的四手练习　八分音符、附点八分音符和十六分音符等的双手练习　学习a小调的音阶　bB大调音阶　延长——附点音符　半音音阶及其练习附录　单用右手、左手和双手并用的手指练习　二十四条大调和小调音阶、调的序列及大小调的相互关系

章节摘录

弹奏钢琴的一般要则弹奏者所坐凳子或椅子的高度依其身高而定，务使两臂和键盘相平行。
弹奏者须坐在键盘正中的前面，和键盘稍稍离开，其距离以身体稍移动，而手指能自由触及全部键盘为度，身体常常移是很大的错误，这样会碍及演奏的纯粹性和明朗性，碍及演奏者正确而娴雅的姿态，因此在初学时就要注意避免。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com