

<<墓床>>

图书基本信息

书名：<<墓床>>

13位ISBN编号：9787506307468

10位ISBN编号：7506307464

出版时间：1993-11

出版时间：作家出版社

作者：顾城,谢烨

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<墓床>>

作者简介

男，原籍上海，1956年生于北京，1969年随父下放山东东北农场，1974年回北京。

做过搬运工、锯木工、借调编辑等。

1980年所在单位解散，成为待业者。

“文革”期间开始诗歌写作，1977年开始发表作品。

1979年在《今天》发表诗作后在诗歌界引起强烈反响和巨大争论，并成为朦胧诗派代表诗人之一，后成为北京市作家协会会员，中国作家协会会员。

1987年5月应邀出访欧美等国，1988年赴新西兰讲授中国古典文学，并被聘为奥克兰大学亚语系研究员，后辞职隐居激流岛。

1992年获德国DAAD创作年金。

1993年获伯尔创作基金，并在德写作。

1993年3月曾回国探亲。

惨案发生时，值其夫妇从德返新西兰不久。

著作主要有《黑眼睛》（1986年人民文学出版社出版）、《英儿》（1994年元月北京华艺出版社出版，与谢桦合著）、《灵台独语》（1994年3月敦煌文艺出版社出版，老木、阿杨编）、《顾城诗集》、《顾城童话寓言诗选》、《城》等，部分作品被译为英、德、法等多国文字。

另有文集《生命停止的地方，灵魂在前进》，组诗《城》、《鬼进城》、《从自然到自我》、《没有目的的我》。

小说《英儿》为诗人于弃世前与其妻雷米合著。

1979年，北京一张区办小报（《蒲公英》第三期）刊登了一首诗“生命幻想曲”。

几万份报纸一售而空，顾城高兴极了，因为这是诗人第一次把自己的心交给世界。

这首诗确定了顾城应走的道路，同时奠定了他的创作风格。

他决心“用我的生命，自己和未来的微笑，去为孩子们铺一片草地，筑一诗和童话的花园，使人们相信美，相信明天的存在，相信东方会象太阳般光辉，相信一切美好的理想，最终都会实现。

”顾城追求一种透明的美、纯净的美、神奇变幻的美，他想“用心中的纯银，铸一把钥匙，去开启那天国的门，向着人类。

”可是，“时间的马，累倒了。

”

<<墓床>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>