

<<日子>>

图书基本信息

书名：<<日子>>

13位ISBN编号：9787506312400

10位ISBN编号：7506312409

出版时间：1997-6

出版时间：作家出版社

作者：倪萍

页数：424

字数：190

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;日子&gt;&gt;

## 内容概要

倪萍在《日子》里写道：“转眼间，许多记忆已成从前，昨天的生活也为我的过去划上了一个逗号。

”

在倪萍向本报提供封面照片的同时，她向记者一再强调的是：“以前的照片大多数是主持人剧照，表演成份太多，而颜色太艳不太自然。

现在总想让自己的形象更生活化一些，平淡一些。

”

那么心绪渐入平和的倪萍，对自己笔耕两个月，已在读者中形成一定影响的《日子》，做何评说呢为此本报记者采访了倪萍。

让别人代笔，不符合倪萍性格

在接受作家出版社的约稿前，已有10余家出版社以优厚的条件向倪萍约稿大部分出版社的口气如出一辙，一是希望倪萍能写自己的感情生活的变化二是有的出版社提出，如果倪萍没空，可以找人代笔。

但这些条件最终没有争取到倪萍，最终与倪萍搭档的作家出版社编辑懿翎说：“自己能吃饭，为什么要让别人喂呢？

而且让别人代写，也不符合倪萍的性格。

《日子》的文风和她主持节目时的表达基本是一致的。

”用倪萍的话讲，那就是“手里的笔像话筒一样”。

但在书

出版后，有人在一些媒体上发表这样的意见：“主持人那么忙，《日子》里的倪萍怎么会熟知智利民歌乃至大段引用倍倍尔、莎士比亚的名言呢？

”对此说法，

倪萍只是淡淡地说：“像我在书中写到的那句话，‘会说的不如会听的，会写的不如会看的’”。

这本书要是能多改几遍就好了，写的时候觉得情感描写有不少重复的地方。

谈到这本书有什么遗憾时，倪萍说：“要是能多改几遍就好了。

”她接着说

：“写的时候，自己感到书中的情感描写有许许多多重复的地方，比如像妈妈反复出现在书中，这和人家读者有什么关系呢？

”

“这本书满意之处，就在于自己能坚持通俗化的写法。

”倪萍想起了季羨林

老先生的一篇文章，“像家里人报流水帐一样，写着自己的收入支出情况，所以没钱去大酒店，去大商场，你说他是不会之乎者也吗？

”

倪萍每天都能接到几本读者寄来的盗版书。

近日来，倪萍多了一项任务，那就是每天拆全国各地寄来的读者来信。到现

## <<日子>>

在为止，倪萍手里的盗版书有20多本。

有读者问：“你的书怎么会把300页印到第一页呢？”

有的书错字多达几百处。

倪萍说：“我买书一向是很挑剔的，

当我问读者为什么不仔细挑时，读者说我们这儿不可能货比三家，谁知道盗版书和正版书有什么区别呢？”

有热心朋友给倪萍打来电话说：“在保定可以公开批发到《日子》的盗版书。”

这个消息让倪萍感到震惊。

在出版社的提议下，倪萍随同《日子》的编辑于

近日一同去了北京市新闻出版局对《日子》被盗版进行举报。

## 作者简介

倪萍，知名电视节目主持人、制片人、著名演员。

1959年出生，山东青岛人。

1980年，倪萍参加了故事片《女兵》的拍摄。

从此，倪萍开始走上了影视之路。

后来在1990年调入中央电视台任综艺大观专业主持人，还连续十年主持春晚，深受观众喜爱。

曾任全国政协委员、全国青年常委、中直机关青年副主席、中国文联第七届全国委员会委员、中国主持人节目委员会副会长、2002年被评为中国十大杰出妇女。

由于长期关注贫困儿童的教育事业，热心参加慈善活动，儿基会特别授予她“爱心妈妈”称号。

同时还荣任十几个慈善大使的称号。

书籍目录

自序  
离别  
小时候的季节  
红皮鞋  
水晨哥  
这不能算是初恋  
姥姥（一）  
姥姥（二）  
雨伞  
初在北京人  
现场直直播  
不平凡的夏天  
拾不起的碎屑  
杨念百花山  
演山服  
那条狭窄的过道  
哭笑不得  
冬去春来  
赵忠祥其人  
肃儿  
袁伟民和中国姑娘  
漫画给予我的  
牵挂  
希望  
太行断想  
入党  
爱花  
扎耳朵眼儿  
体验巴黎  
不堪回首  
生日  
家庭主妇  
过年  
想做母亲

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>