第一图书网, tushu007.com

<<中国杂技：硬椅子>>

图书基本信息

书名：<<中国杂技：硬椅子>>

13位ISBN编号：9787506326957

10位ISBN编号：7506326957

出版时间：2003-07

出版时间：作家出版社

作者：钟鸣

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<中国杂技：硬椅子>>

内容概要

本书是钟鸣第一部结集出版的自选诗，其中不少作品，虽已先后在海内外发表出版过，但经作者历年的修改或调整，又歧路逢春，别开生面。
这些作品所酝酿经历的时代，恰好是“ 朦胧诗 ”从肇始、繁荣到转变的时代，故从中不难看出这场诗歌运动的影响，同时也能看到作者匠心独运的一面。
作者在自序中，延续新文学运动前人的观念，把当代诗歌的写作划分到“ 北俊 ”和“ 南靡 ”这两种大的文化背景下来加以考察，以辨认“ 观念性诗歌 ” ”和“ 气质性诗歌 ”的特征。
从本集所收录的作品来看，显然，作者本人对两者都保有一定的距离，而又吸取了各自的长处；而最值得注意的是，本诗集无论是代表作也好，少示于人的作品也罢，都表明了作者至少在这一阶段中对现代诗的一种观念，即，诗歌的“ 现代性 ”不能完全与“ 现实性 ”划等号，其题材、角度、方法、技巧，都应该处于完全开放而多样化的状态之中；其意境和语言风格最明显的特征，便是其作品之形成，用心更多的不是在“ 写作 ”层面上，而是在“ 文化 ”层面上。
其代表作《中国杂技：硬椅子》、《凤兮》、《匪囚之歌》等，最鲜明地体现了上述特色。
所以，钟鸣的写作有着明显的解构特征，作者或许想让读者甚至他本人，最后获得的是一种历史感而不单是诗歌本身。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

钟鸣
钟鸣，1953年12月出生于四川成都，1970年至1975年在北方服兵役，去过印度支那。
1977年就读于重庆西南师范大学中文系，大学期间开始诗歌写作。
1982年毕业后，曾先后在大学和报社任职，现为“鹿野苑”私立石刻艺术博物馆馆长。
80年代以诗歌写作为主，80年代末开始随笔写作。
1991年出版随笔集《城堡的寓言》（花城出版社）；1992年获台湾《联合报》第十四届新诗奖；1995年出版随笔集《畜界，人界》（东方出版社）；1997年出版随笔集《徒步者随录》（上海东方出版中心）；1998年出版三卷本《旁观者》（海南出版社）。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com