

<<从未描述过的梦境（全两册）>>

图书基本信息

书名：<<从未描述过的梦境（全两册）>>

13位ISBN编号：9787506328128

10位ISBN编号：7506328127

出版时间：2004-01

出版时间：作家出版社

作者：残雪

页数：976

字数：800000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<从未描述过的梦境（全两册）>>

内容概要

这是我第一次出完整的短篇集，奋斗了二十年之后对自己的一个总结。

我是以短篇打开与读者们的沟通渠道的。

在当今的读书界，短篇为我赢得的读者的数量也超出中篇和长篇。

这些奇思异想的篇什，对我来说意味着什么呢？

我怎样定义自己的短文呢？

没有什么固定的解释，一切都是自然而然地发生的。

我到过了那种异境，我看见了，有时看见的是一条鱼、一个香炉，有时看见的则是可以在其间长久跋涉的大山。

小的异物透明而精致，放到耳边，便响起宇宙的回声。

这样的异物可以无止地变换，正如人在异境中可以无止地分身。

既令人眼花缭乱，又万变不离其宗。

每天，我有一段时间离开人间，下降到黑暗的王国去历险，我在那里看见异物，妙不可言的异物。

我上升到地面之后，便匆匆对它们进行粗疏的描述。

我的描述的工具是何等的拙劣。

然而没有关系，明快的、回肠荡气的东西会从文字间的暗示里被释放出来——只要作品同精于此道的内行读者相遇。

当然，我从事的并不是炼金术，而是对千万年来人所固有的那种东西的探索与开拓。

那些异物有点像海边贝壳，但远比贝壳好看，好看到不可思议的地步。

如果硬要形容，也许只能说它们具有神性。

我没能说出它们的灵，但我提供了暗示，读者通过这些暗示，有可能找到再现它们风采的途径。

面对永恒之物，人所能做的只能是提供暗示，谁又能抓得住永恒呢？

作家出版社给我提供了展示异境的机会，可是一切都是一次性的，我没法旧梦重温。

但读者，他可以在我的短篇里那些暗藏的信息的帮助下，让异物再现风采，并从中发现宇宙的结构。

我是长梦不醒的艺术工作者，我的作品提供给那些有能力做梦，在梦中建立世界的读者。

这样的读者，不论他是一个，还是一万个，他们都是我的同盟，我们共同从事着一桩不朽的事业，心照不宣，永远默契。

<<从未描述过的梦境（全两册）>>

作者简介

残雪，原名邓小华，原籍湖南耒阳，1953年生于长沙，当过赤脚医生、工人，开过裁缝店。

1985年开始发表作品，至今已有两百多万字。

她的先锋小说《山上的小屋》《阿梅在一个太阳天里的愁思》《苍老的浮云》《五香街》等，在国内外均有影响。

她的短篇尤见功力，深受读者喜爱。

残

<<从未描述过的梦境（全两册）>>

书籍目录

前言 异端境界山上的小屋阿梅在一个太阳天里的愁思污水上的肥皂泡公牛雾布谷鸟叫的那一瞬间旷野里天窗我在那个世界里的事情绣花鞋圾袁四老娘的烦恼天堂里的对话（之一）天堂里的对话（之二）天堂里的对话（之三）天堂里的对话（之四）天堂里的对话（之五）约会关于黄菊花的遐想（之一）关于黄菊花的遐想（之二）瓦缝里的雨滴艺术家们和读过浪漫主义的县长老头.....

<<从未描述过的梦境（全两册）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>