

<<难为情>>

图书基本信息

书名：<<难为情>>

13位ISBN编号：9787506329576

10位ISBN编号：7506329573

出版时间：2004-04

出版时间：作家出版社

作者：刘弢

页数：310

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;难为情&gt;&gt;

## 内容概要

高中和大学，那是一段怎样难忘的时光！

方思哲、齐颀、蜘蛛等人，在现实面前，他们陷于困惑、迷茫和盲从。

搞联谊、谈恋爱、进学生会、考研、读GRE、沉迷电脑游戏，跟着潮流时尚，疲于奔命，辛苦忙碌，却始终找不到自己的位置，只能懵懵懂懂地消磨着青春，演绎着一幕幕“我思我不在”的故事……《难为情——韶华落尽再回眸靥笑春桃又枉然》它既有《红楼梦》般的华美细腻；又有《围城》般的诙谐幽默；还可见《廊桥遗梦》平静中的震撼、忧伤。

小说在借鉴中形成了自己独特的风格，巧妙融合各种元素，不露斧凿痕迹。

它采用传统小说叙述方式，却有着强烈的现代气息，给人耳目一新的感觉。

小说文字优美流畅，不乏灵气才情，大量吸收中国汉语中富有表现力的口语、方言、文言词语以及生动贴切的成语、俗语、歇后语、现代流行语，并大胆创造新词语，充分挖掘汉语言的精粹，展示出汉语言独特的魅力。

作者尤其擅长比拟讽喻排比，表现出极深厚的语言功力。

高中和大学，那是一段怎样难忘的时光！

方思哲、齐颀、蜘蛛等人，在现实面前，他们陷于困惑、迷茫和盲从。

搞联谊、谈恋爱、进学生会、考研、读GRE、沉迷电脑游戏，跟着潮流时尚，疲于奔命，辛苦忙碌，却始终找不到自己的位置，只能懵懵懂懂地消磨着青春，演绎着一幕幕“我思我不在”的故事……这本小说迥异于其他校园文学作品，不仅在于它的强烈现实批判性，还在于它吸收了文学大师的写作经验，展示了凡的艺术风格，显示了作者极高的文学天赋。

它既有《红楼梦》般的华美细腻；又有《围城》般的诙谐幽默；还可见《廊桥遗梦》平静中的震撼、忧伤。

小说在借鉴中形成了自己独特的风格，巧妙融合各种元素，不露斧凿痕迹。

它采用传统小说叙述方式，却有着强烈的现代气息，给人耳目一新的感觉。

小说文字优美流畅，不乏灵气才情，大量吸收中国汉语中富有表现力的口语、方言、文言词语以及生动贴切的成语、俗语、歇后语、现代流行语，并大胆创造新词语，充分挖掘汉语言的精粹，展示出汉语言独特的魅力。

作者尤其擅长比拟讽喻排比，表现出极深厚的语言功力。

作者是一名大四的学生，是继韩寒、郭敬明之后，一个独树一帜的、实力雄厚的青春文学作家。

## <<难为情>>

### 章节摘录

书摘…… 蜘蛛心有灵犀道：“我也有同感，以前我们总以为女孩的魅力在于相貌，现在才知道这腰身的粗细有着天壤之别。

天下所有的粗腰女人都是与男人隔离的——是被自己的脂肪隔离，当然我并不是针对哪一个。

我总算明白刘晓庆所谓的‘做女人难’也在于此，因为不经一番风霜苦，哪得梅花放清香，要保持身材就得超负荷运动，就得望零食而兴叹，这两件都是吃苦的事情。

当今的女孩都是享乐主义，所以说现在要找几个腰细的更是难上加难。

你瞧坐在那边穿红裙子的姑娘，进门后嘴里就没停止过，我有先见之明，决不找她跳舞。

” 思哲笑道：“她这么吃法，终有一天会受到惩罚的。

我记得作家毛姆有一篇小说写自己年轻时做了一件丢人砸锅的事，那时的他穷得叮当响，倾其所有请一位自称仰慕他的女读者吃饭。

这样一位如花似玉的妙龄女子，他以为她为了保持三围，一定不敢多吃。

谁料到此女士竟然是一头饿猫，来者不拒，她一面吃，毛姆先生一面心跳如捣地暗中计算口袋里的钱。

后来毛姆先生说，上帝终于替他报了仇，五年后再见她时，她已圆圆的像一个脂肪球了。

可是现在的女孩都聪明得很，她们集体发胖，让男人缺少了比较，对不盈一握的尺度也会逐渐放宽，这才是最让人担心的。

” 蜘蛛眼睛一直望着别处，突然说：“这个假设不成立，也有女孩天生魔鬼身材，怎么吃也胖不了。

” 思哲说他兴许看中了什么人，让他for example一下，蜘蛛笑而不答。

舞会结束时，蜘蛛同思哲一起出来，不经意地问：“那个一开始邀请你的女孩，也就是你的下属。

舞跳得不错，我听说叫纪晓蕾是不是？

” 思哲咳一声道：“恐怕不只是舞跳得好吧。

” 说罢哈哈大笑，不期夜风灌入鼻孔，打了两个极响亮的喷嚏，才意识到已经人秋了。

和蜘蛛作别后回寝室添了件衣服，寝室空无一人，思哲在阳台上出了会儿神，突然涌起学习的渴念。

想自己开学一个星期未曾碰过书本，实在离经叛道、愧对父母，高中时的紧迫感还未完全泯灭，一时心血来潮，带上几本书直奔自修教室。

……

## <<难为情>>

### 媒体关注与评论

这个小子有点儿搞怪！

校园文学风起云涌，各大派系如雨后春笋，这小子偏举起文言派的大旗。

二十一世纪的新人却偏要说着半文半白的话勾心斗角、眉来眼去……言语留白间自有回味之处，看得人心中爽爽，不禁拍案。

现实自空灵的文字里缓缓流出，可谓别有一番滋味！

——龙女觉得这篇小说最大的优点就是真实，生活就像可以触摸一样，作者的文字很精炼。

我喜欢这样的小说，很有中国传统文化特色！

只是楼主两天也懒了，贴得太少看起来不过瘾！

——一天到晚有用的鱼很清楚地看到了此文中话本小说的痕迹。

有点像张恨水的小说风格，文字亦颇为相似。

呵呵，所以，虽然是现代题材的小说，读起来却有一股古古的味道。

——万包路晕！

还没有看完！

看来我还要闭门苦读才可以！

谁叫我们是理科生，要整天抱着数理化来看！

能看到这样的不错呀！

压抑、生动、诱惑、我没辙了！

顶，算我的期待吧！——Sdaiming故事是述说，总是完美得像天意所归！

云中的空气，却让花儿更想哭。

——陵风一断月

## <<难为情>>

### 编辑推荐

一部充满智慧、才情、惊世骇俗的力作!作者是一名大四的学生，是继韩寒、郭敬明之后，一个独树一帜的、实力雄厚的青春文学作家。

这本小说迥异于其他校园文学作品，不仅在于它的强烈现实批判性，还在于它吸收了文学大师的写作经验，展示了不凡的艺术风格，显示了作者极高的文学天赋。

<<难为情>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>