

<<周星驰映画>>

图书基本信息

书名：<<周星驰映画>>

13位ISBN编号：9787506335553

10位ISBN编号：7506335557

出版时间：2006.1

出版时间：作家出版社

作者：师永刚,刘琼雄

页数：277

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<周星驰映画>>

内容概要

他像个孩子，无比诚实地在全世界面前发着我们自己的白日梦，把我们心底恶作剧的冲动公告天下。他狂喜，他痛哭，他发梦，他做什么都务必要有型……他的喜怒哀乐都是特别夸张的，很多假道学因此说他没有演技——可是这有什么，他是我们真实生活里的漫画英雄。

看完这句话，你自然就会想到周星驰。

这个出身香港草根家庭的喜剧之王，给大家带来的不仅仅是几句经典台词和造型，而是一种颠覆性的思维。

他也从此被誉为亚洲最具票房号召力人物之一，被尊称为星爷。

而周星驰通过小人物式的苦中作乐，让人捧腹大笑，但却又在笑声中，体会小人物之悲。

由《时代》杂志举办的《时代亚洲英雄2003》选举，周星驰成为香港唯一一位获选的亚洲英雄。

《时代》杂志形容他说：他由什么都没有开始，努力发奋，用智慧、决心及坚持自己对无厘头电影的期望，成为一位喜剧巨星。

周星驰，1962年6月22日出生于香港。

他开创的“无厘头”搞笑文化，成为香港文化的重要一环，也成为一代人的文化记忆。

至今为止周星驰已主演7505部电影，他的电影雅俗共赏，既被草根阶层所喜闻乐见，也有专门的学术研究者探讨他电影里的后现代主义。

周星驰除了是个电影演员外，还专注于电影制作，他自导自演的电影，在亚洲乃至美国都取得了票房巨大成功。

而最近的电影作品《功夫》也是向中国传统功夫文化以及周星驰的偶像李小龙致敬的一部佳作。

本书是国内第一本全面忠实反映周星驰成长、成功的映画作品，全书包括：周星驰23年的戏路追踪；周星驰亲口细说“无厘头”秘密；银幕下周星驰的性格与脾气；生活中周星驰的财富与恋情；以及你没看到的周星驰早期电视节目；你没见过的周星驰生活图片；你没听过的周星驰口述实录。

周星驰拨动了一代人的搞笑神经，受到了90年代大学生狂热的追捧，进而成为中国又一位走向世界的演员加导演。

<<周星驰映画>>

作者简介

师永刚师永刚本人 师永刚，自由作家，七十年代初人，曾从军十五载，《世纪华人画传丛书》的策划与发起者，曾策划编著的《宋美龄画传》、《蒋介石图传》、《邓丽君画传》、《切·格瓦拉画传》、《三毛私家相册》、《邓丽君私家相册》、《雷锋1940—1962》、《红军1934-1936》等丛书在中国掀起画传热潮，发行总量达上百万套。

他研究凤凰卫视的专著《解密凤凰》成为媒体焦点，研究《读者》杂志的专著，先后以《读者时代》、《读者传奇》图文版、《读者故事杂志版》、《解密读者》四个版本发行，创下媒体研究专著发行超过30多万套的全新纪录。

其之前出版长篇小说，如《天苍茫》、《西北望》和诗集《仰望灵魂》等十多部。

其中《天苍茫》更被改编成十九集电视连续剧《最后的骑兵》在央视播出。

长篇小说《迷失的兵城》即将改为电影。

曾参与CCTV1999澳门回归直播现场报道、六集电视纪录片《西北望》的撰稿工作。

由其担任主编的明报月刊四十年精品文丛一套金庸散文集、中国戏剧大师命运、四海红楼上下两卷、大家等九本，再掀起新一轮阅读热潮。2008年出版的博物馆馆书《国人到此，低头致敬》，开拓创新了博物馆的表达方式。

其后，他策画出版了《向前进，王宝强自传》等数十本畅销书。

2008年被聘为南京大学等数所院校客座教授，现为香港凤凰周刊杂志社执行主编。

<<周星驰映画>>

书籍目录

小序我本身是来自草根我读书那时是非常顽皮的我问导演可不可以用手挡一下，让梅超风在第二掌再把我打死儿童节目主持人实在是个很好的工作如果没有李修贤，我想我可能都不会拍电影我就是要这样去搏一下，将无厘头发挥到尽头《赌圣》绝对不是一部无厘头的电影我需要多一点时间她说谁？不是说我吧？

我真的很想做导演如果电影里需要的话，当然标榜的是香港或者整个中国的东西我的女朋友要有一个鼻子两只眼睛，有手有脚，最好是个女的没有《喜剧之王》的失败，就没有《少林足球》的成功知心朋友不用多，也不需要多《功夫》是向李小龙致敬的一部电影附：周星驰在各种媒体采访、影迷见面会中的问答集锦

<<周星驰映画>>

章节摘录

版权页：插图：《一本漫画闯天涯》是周星驰风格形成的重要转折点。

这是一部以迷恋漫画的少年误打误撞入黑社会，经历生死之劫后退出江湖为主要情节的“后江湖片”，影片中周星驰表演的几个特征甚至是情节，在周星驰以后的作品中都有似曾相识的出现。

周星驰演的是一位爱看漫画书并对所谓江湖产生了各种幻想的酒吧侍应生，他有一次在无意之中救了黑帮老大，得到机会跻身黑社会，于是他可以去结识原来他不敢去结识的女歌星，还敢去他原来没钱去的夜总会……他以自己的古灵精怪和义气获得了兄弟般的情谊，在戏中他经常出些脑筋急转弯的题目来考成奎安，在成奎安的家里，他能够和成家8个小孩打成一片，这些细节应该是梁家仁和左颂升两个编剧特意为主持过儿童节目的周星驰度身定造的吧。

电影中周星驰虽然已经成为江湖人物，却仍喜欢含着吸管喝袋装牛奶，类似这样的小动作，在周星驰的电影里屡见不鲜。

而蟑螂——后来在《唐伯虎点秋香》里出现过的那只著名的“小强”——也在《一本漫画闯天涯》里首次出现。

周星驰作为人质被毒贩扣押的时候，每天就是和蟑螂对话，一起吃饭。

其实根据周星驰所讲，他小时候最害怕的动物就是蟑螂。

或许正因为最怕，所以才能在创作时想到拿它来作道具。

导演梁家仁说，当年挑上周星驰来演这部戏的原因，是喜欢他在电视里演喜剧的肢体语言，“是生活中的夸张形式，但是很自然。

”

<<周星驰映画>>

编辑推荐

《周星驰映画(特价)》讲述了周星驰，1962年6月22日出生于香港。他开创的“无厘头”搞笑文化，成为香港文化的重要一环，也成为一代人的文化记忆。至今为止周星驰已主演7505部电影，他的电影雅俗共赏，既被草根阶层所喜闻乐见，也有专门的学术研究者探讨他电影里的后现代主义。周星驰除了是个电影演员外，还专注于电影制作，他自导自演的电影，在亚洲乃至美国都取得了票房巨大成功。而最近的电影作品《功夫》也是向中国传统功夫文化以及周星驰的偶像李小龙致敬的一部佳作。

<<周星驰映画>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>