

<<半醺斋随笔>>

图书基本信息

书名：<<半醺斋随笔>>

13位ISBN编号：9787506336420

10位ISBN编号：7506336421

出版时间：2006-6

出版时间：作家出版社

作者：韩作荣

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<半醺斋随笔>>

内容概要

独处就是寻找清静，一种有意的隔离，把自己的肉体安置在远离人群的地方，如同把一杯浑浊的水放在某处让其慢慢澄明。

让喧嚣破灭，让宁静过滤烦忧，让灯烛含羞，在迷漾中若有若无。

将清晰交给暗淡，将懊恼交给遗忘，按下音响的键盘，让舒缓的乐音张开透明的翅膀翩飞，和空灵的心境合而为一，再点燃一枝香烟，让焦灼随着呼吸云散…… 《半醺斋随笔》为著名诗人、散文家、人民文学主编韩作荣多年来的随笔精选集。

全书共收入随笔69篇，分三辑。

第一辑：我是谁，主要收入一些生活随笔，人生感悟等；第二辑：花非花，主要是对人、物等的看法和杂语。

第三辑：职业和职业病，是以文化为主要内容的随笔，文字练达，思想深邃、语言精辟是这部书稿的特点。

是一部难得的好书。

<<半醺斋随笔>>

作者简介

韩作荣，当代诗人、作家。
1947年12月生于黑龙江省海伦县。
祖籍河北丰润。
当过工人。
当过兵。
转业后曾在《诗刊》工作，现任《人民文学》主编、编审。
著有作品多种。
曾获首届鲁迅文学奖。
诗歌奖、首届艾青诗歌节诗歌奖等多次奖项。

<<半醺斋随笔>>

书籍目录

第一辑·我是谁独处快乐解读春天半个人的缺失明哲的聪慧有病论“伤害”语言的“艺术”蓦然回首
爱情是一瓶酒婚姻人活一口气人：作为生物厚与薄聪明与呆傻时间良心笑的真与假我是谁？
欺骗自己高与低母爱宣泄替谁活着人生的两极人的本性休闲梦境魅力焚书与焚心第二辑·花非花面容
之美谈谈时装女人的形体黑色的漩流男人的魅力天使和野兽之间眼睛嗜好陶罐·瓷瓶丈内之夫门里·
门外拯救空间椅子和沙发厨房里的词条有口难言的去处花非花礼物不懂珠宝汽车随想歌唱圆的诱惑足
球与审美鸱吻身外之物好烟吸烟者从“醉猿”说起水中的火不能承受之轻心饮中国酒名第三辑·职业
和职业病缅怀艾青受难的囚徒与垂首的玫瑰——怀念诗人昌耀窑变灵芽瑞草汉语中的外国诗答《诗选
刊》问职业和职业病答龙源期刊网记者问

<<半醺斋随笔>>

章节摘录

人对于人，知面容易，知人已颇为不易，知心则更为艰难。所谓知音难觅，古人摔琴谢知音，是因为弹琴者再也找不到从琴音中对其心境体察入微的人了，只能郁郁而终。

说爱情是寻找自己的另一半，最高层次的爱情该与舍此无他、最为真纯的友情相一致，是相爱的人，也是真正的朋友。

可人到哪里去寻找自己的另一半呢？

人与人的差异是如此之大，在别人身上去寻找自己几乎和梦想无异，作为灵魂残缺的半个人在这纷乱的世界寻寻觅觅，得到的多为凄惨悲苦，迷濛中能看到近似的影子就应该是幸福了，寻觅自己灵魂的肖像，或许穷其一生既不可望也不可及，用亚里士多德常挂在嘴边的一句话说则是：“啊，我的朋友们，世上并没有朋友。

” 一般意义上的友谊和真正的朋友是两个概念。

同事、酒友、棋友，共同的嗜好，所喜欢的性格、敬仰的人等等，都存在着需要小心翼翼的维护，需要诚意和友善，谦恭有礼、恩怨分明，恩惠、义务、感激、祈求、酬谢这样的词，实际上是人与人相区别的字眼，即你是你，我是我，相互的客气是拉开距离的表示，并没有融洽无间的关系。

如果是真正的不分彼此，只是一灵魂蕴藏在两个身躯里，对朋友的感谢等于感谢自己，那就是矫情了。

谁会因为为自己多做了点什么而对自己感激涕零呢？

蒙田称馈赠者应当对接受馈赠者表示感激，因为接受者满足了馈赠者让朋友受惠的最大愿望。

蒙田的这种想法虽然不俗，但也形同自己的左手握着自己的右手寒暄、致谢，显得可笑且多此一举。

可世上口是心非、心是口非者屡见不鲜，那也难怪。

一个人自己的心灵尚处于晦蔽之中，一个不认识自己的人如何能认识自己的另一半呢？

人是有面具的，身体想做什么心不同意，心想做什么嘴不同意，也是常见的事。

孤独者是真实的存在，而“第二个人一插足，伪善就开始了。

我们用问候、用闲语、用娱乐、用挑逗来回避、抵挡我们的同类的到来”。

热恋中的人不希望有第三者来打扰，而对爱的拒绝常常在两个人当中再插进一个人来，用人把人隔开，用心思把心思遮蔽。

对于那些在你受难时怕溅上血迹，你被一盆污水泼得狼狈不堪时怕污了衣衫的人，或者你既然能为朋友两肋插刀，不妨在背后再捅你一刀的“朋友”，我也是深为理解的。

因为人都得活着，因为他并不是你，这也如同无法纯粹的爱情，爱与恨常常调换位置，幻想可以让血管里流着紫罗兰、三叶草、百合花的血液、耳鬓厮磨、山盟海誓，可一旦发现了缺陷和失调，便会引来惊异、悲凉和痛楚。

.....

<<半醺斋随笔>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>