

<<曾国藩（上中下）>>

图书基本信息

书名：<<曾国藩（上中下）>>

13位ISBN编号：9787506337809

10位ISBN编号：7506337800

出版时间：2006-10

出版时间：作家出版社

作者：唐浩明

页数：全三册

字数：1304000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<曾国藩（上中下）>>

内容概要

曾国藩是中国近代史上有着巨大影响的人物。

唐浩明为著名的曾国藩研究者，占有大量珍贵的历史资料，本书在史实的基础上，对事件描述、情节细部作了恰当的虚构，使曾国藩这个长期被当代历史忽略的人物，重现在读者面前。

本书既写曾国藩的文韬武略，也写他的待人处世与生活态度；既写他的困厄与成功，也写他的得宠与失宠。

曾国藩制胜的兵法、治军行政的方针，他独特的人生观、处世哲学，他的文化素养和人格品位等等，都在书中得到精彩的体现。

《曾国藩》获姚雪垠长篇历史小说奖。

<<曾国藩（上中下）>>

作者简介

唐浩明，全国政协委员、著名作家、岳麓书社编审、中国作家协会会员、湖南省文史工作研究会副会长、湖南省海外联谊会理事。

湖南衡阳人，1946年10月出生，汉族。

1970年毕业于华东水利学院，从事水利水电工程工作，1982年毕业于华中师范大学中文系研究生部，同年任湖南岳麓书社编审。

创作出版《曾国藩》、《杨度》、《张之洞》等长篇历史小说，编辑出版《曾国藩全集》、《胡林翼集》、《二十世纪湖南文史资料文库》，1993年被批准享受国务院颁发的政府特殊津贴，1994年被评为首届全国中青年优秀编辑，1997年获“第三届国家图书奖”，1998年获“八五”期间优秀长篇小说奖。

1999年4月当选为湖南省海外联谊会第三届理事会理事。

## &lt;&lt;曾国藩（上中下）&gt;&gt;

## 书籍目录

上卷 第一章 奔丧遇险 一 湘乡曾府沉浸在巨大的悲痛中 二 波涛汹涌的洞庭湖中，杨载福只身救排 三 摆棋摊子的康福 四 康家园棋子的不凡来历 五 喜得一人才 六 把这个清妖头押到长沙去砍了 七 器倒在母亲的灵柩旁 八 蟒蛇精投胎的传说 九 刺客原来是康福的胸弟

第二章 长沙激战 一 城隍菩萨守南门 二 康禄最先登上城墙 三 今日周亚夫 四 欧阳兆熊东山评左诗 五 计赚左宗棠 六 巡抚衙门里的鸿门宴 七 药王庙里出了前明的传田玉玺 八 左宗棠荐贤 第三章 墨经出山 一 谢绝了张亮基的邀请 二 世无艰难，何来人杰 三 接到严惩岳州失守的圣旨，张亮基晕死在签押房里 四 陈敷游说荷叶塘，给大丧中的曾府带来融融喜气 五 郭嵩焘剖析利害，密谋对策，促进曾国藩墨出山 第四章 天王定都 一 江宁失守，洪秀全称王 二 天王开国的三件事：定都、朝拜、开科取士 三 东王揽权，翼王献策 第五章 初办团练 一 乱世须用重典 二 曾剃头 三 宁愿错杀一百个秀才，也不放过一个衣冠败类 四 鲍超卖妻 五 拿长沙协副将清德开刀 六 大闹火宫殿 七 停尸审案局 八 逼走衡州城 第六章 衡州练勇 一 王鑫挂出“湘军总营务局”招牌，遭到曾国藩的指责 二 忍痛杀了金松龄 三 从钓钩子主想到办水师 四 接受船山后裔赠送的宝剑 五 一个钟情的奇男子 六 把筹建水师的重任交给彭玉麟杨载福 七 湘江水盗申名标 第七章 靖港惨败 一 为筹军饷，不得不为贪官奏请入乡贤祠 二 出兵前夕，曾国藩亲拟檄文 三 青年学子王闿运的一番轻言细语，使曾国藩心跳血涌 四 曾国藩踌躇满志，血祭出师；一道上谕，使他从头寒到脚 五 定下引蛇出洞之计 六 利生绸缎铺来了位阔主顾 七 曾国藩紧闭双眼，跳进湘江漩涡中 八 左宗棠痛斥曾国藩 九 白云苍狗 十 兄才胜我十倍 第八章 攻取武昌 一 青麟哭诉武昌失守 二 湖北巡抚做了彭玉麟的俘虏 三 薛涛巷的妓女蚕儿真心爱上造反的长毛头领 四 康福挥刀砍杀之际，一眼看见弟弟康禄 五 一律剃目凌迟 六 来了个满人兵部郎中 七 明知青麟将要走向刑场：曾国藩却满面笑容地说：我将为兄台置酒饯行 八 康福的绝密任务 九 一颗奇异的玛瑙 十一 箭双雕 十一 曾国藩身着朝服，隆重地向湘勇军官授腰刀 十二 曾国华率勇来武昌，王璞山请调回湖南 第九章 田镇大捷 一 周国虞横架六根铁锁，将田家镇江面牢牢锁住 二 三国周郎赤壁畔，美人名士结良缘 三 从蕲州到富池镇，太平军和湘勇在激战着 四 彭玉麟洪炉板斧断铁锁 五 委托东征局办厘局 六 康福带来朝廷绝密 第十章 江西受困 一 浔阳楼上，翼王挥毫题诗 二 水陆受挫，石达开一败曾国藩 三 水师被肢解，石达开二败曾国藩 四 湘勇厘卡抓了一个鸦片走私犯，他是万载县令的小舅子 五 参掉了同乡同年陈启迈的乌纱帽 六 塔死罗走，曾国藩感到从未有过的空虚 七 樟树镇受辱，石达开三败曾国藩 八 在最困难的时候，曾氏三兄弟密谋筹建曾家军 九 邹半孔出卖奇计 十大冶最憎金踊跃，哪容世界有奇材 十一 重踏奔丧之路中卷下卷

## &lt;&lt;曾国藩（上中下）&gt;&gt;

## 章节摘录

书摘湘乡县第一号乡绅家，正在大办丧事。

这人家姓曾，住在县城以南一百三十里外的荷叶塘都。

荷叶塘位于湘乡、衡阳、衡山三县交界之地，崇山环抱，交通闭塞，是个偏僻冷落、荒凉贫穷的地方，但矗立在白杨坪的曾氏府第，却异常宏伟壮观：一道两人高的白色粉墙，严严实实地围住了府内百十间楼房；大门口悬挂的金边蓝底“进士第”竖匾，门旁两个高大威武的石狮，都显示着主人的特殊地位。

往日里，曾府进进出出的人总是昂首挺胸，白色粉墙里是一片欢乐的世界，仿佛整个湘乡县的幸福和机运都钟萃于这里。

现在，它却被一片浓重的悲哀笼罩着，到处是一片素白，似乎一场铺天盖地的大雪过早地降临。

大门口用松枝白花扎起了一座牌楼，以往那四个写着扁宋体黑字一“曾府”的大红灯笼，一律换成白绢制的素灯，连那两只石狮颈脖上也套了白布条。

门前大禾坪的旗杆上，挂着长长的招魂幡，被晚风吹着，一会儿慢慢飘上，一会儿轻轻落下。

禾坪正中搭起一座高大的碑亭，碑亭里供奉着一块朱红销金大字牌，上书“戊戌科进士前礼部右堂曾”。

碑亭四周，燃起四座金银山，一团团浓烟夹着火光，将黄白锡纸的灰烬送到空中，然后再飘落在禾坪各处。

天色慢慢黑下来，大门口素灯里的蜡烛点燃了，院子里各处也次第亮起灯光。

曾府的中心建筑黄金堂灯火通明。

黄金堂正中是一间大厅，两边对称排着八间厢房。

此时，这间大厅正是一个肃穆的灵堂。

正面是一块连天接地的白色幔帐，黑漆棺材摆在幔帐的后边，只露出一个头面。

幔帐上部一行正楷：“诰封一品曾母江太夫人千古”。

中间一个巨大的“奠”字，“奠”字下是身穿一品命服的老太太遗像。

只见她端坐在太师椅上，慈眉善目，面带微笑。

幔帐两边悬挂着儿女们的挽联。

上首是：“断杼教儿四十年，是乡邦秀才，金殿卿贰。”

下首是：“扁舟哭母二千里，正鄱阳浪恶，衡岳云愁。”

左右墙壁上挂满了祭幛。

领头的是一幅加厚黑色哈拉呢，上面贴着四个大字：“懿德永在”。

落款：正四品衔长沙知府梅不疑。

接下来是长沙府学教授王静斋送的奶白色杭纺，上面也有四个大字：“风范长存”。

再下面是一长条白色贡缎，也用针别着四个大字：“千古母仪”，左下方书写一行小字：“世侄湘乡县正堂朱孙貽跪挽”。

紧接县令挽幛后面，挂的是湘乡县四十三个都的团练总领所送的各色绸缎绒呢。

遗像正下方是一张条形黑漆木桌，上面摆着香炉、供果。

灵堂里，只见香烟袅袅，不闻一丝声响。

过一会，一位年迈的僧人领着二十三个和尚鱼贯进入灵堂。

他们先站成两排，向老太太的遗像合十鞠躬，然后各自分开，缓步进入幔帐，在黑漆棺材的周围坐下来。

只听见一下沉重的木鱼声响后，二十四和尚便同时哼了起来。

二十四个声音——清脆的、浑浊的、低沉的、激越的、苍老的、细嫩的混合在一起，时高时低，时长时短，保持着大体一致。

谁也听不清他们究竟在哼些什么：既像在背诵经文，又像在唱歌。

这时，一大捆一大捆檀香木开始在铁炉里燃烧。

香烟在黄金堂里弥漫着，又被挤出屋外，扩散到坪里，如同春雾似的笼罩四周的一切。

## &lt;&lt;曾国藩（上中下）&gt;&gt;

整个灵堂变得灰蒙蒙的，只有一些质地较好的浅色调缎，在附近的烛光照耀下，鬼火般地闪烁着冷幽幽的光。

换香火、剪烛头、焚钱纸、倒茶水的人川流不息，一概浑身缟素，蹑手蹑脚。

灵堂里充满着凝重而神秘的气氛。

灵堂东边一间厢房里，有一个六十二三岁、满头白发的老者，面无表情地颓坐在雕花太师椅上，他便是曾府的老太爷，名麟书，号竹亭。

曾家祖籍衡州，清初才迁至湘乡荷叶塘，一直传到曾麟书的高祖辈，由于族姓渐多略有资产而被正式承认为湘乡人。

麟书的父亲玉屏少时强悍放荡，不喜读书，三十岁后才走入正路，遂发愤让儿辈读书。

谁知三个儿子在功名场上都不得意。

二子鼎尊刚成年便去世，三子骥云一辈子老童生，长子麟书应童子试十七次，才在四十三岁那年勉强中了个秀才。

麟书自知不是读书的料子，便死了功名心，以教蒙童糊口，并悉心教育儿子们。

麟书秉性懦弱，但妻子江氏却精明强干。

江氏比丈夫大五岁，夫妻俩共有五子四女。

家中事无巨细，皆由江氏一手秉断。

江氏把家事料理得有条有理，对丈夫照顾周到，体贴备至。

麟书干脆乐得个百事不探，逍遥自在。

他曾经自撰一副对联，长年挂在书房里：“有子孙，有田园，家风半耕半读，但将箕裘承祖泽；无官守，无言责，世事不闻不问，且把艰巨付儿曹。”

现在夫人撒手去了，曾麟书似乎失去了靠山。

偌大一个家业，今后由谁来掌管呢？这些天来，他无时无刻不在巴望着大儿子回来。

曾府有今日，都是有这个在朝廷做侍郎的大爷的缘故。

丧事还要靠他来主持，今后的家事也要靠他来决断。

就在曾麟书坐在太师椅上，独自一人默默思念的时候，一个三十出头的男子，身着重孝，轻手轻脚地走了进来。

这是麟书的次子，名国潢，字澄侯，在族中排行第四，府里通常称他四爷。

“爹，夜深了，您老去歇着吧！哥今夜肯定到不了家。”

“江贵已经回来五天了。”

老太爷睁开半闭着的双眼，眼中布满血丝，“他说在安徽太湖小池驿见到你哥的。”

江贵在路上只走了十六天，你哥就是比他慢三四天，这一两天也要赶回来了。”

“爹，江贵怎好跟哥比！”说话的是次女国蕙。

她双眼红肿，面孔清瘦，头上包着一块又长又大的白布，正在房中一角清理母亲留下来的衣服，“江贵沿途用不着停。”

哥这样大的官，沿途一千多里，哪个不巴结？这个请吃饭，那个请题字，依我看，再过半个月，哥能到家就是好事了。”

麟书摇摇头说：“你们都不知你哥的为人。”

这种时候，他哪会有心思赴宴题字，莫不是出了什么意外吧！麟书无意间说出“意外”二字，不免心头一惊，涌出一股莫名的恐惧来。

“哥会遇到什么意外呢？虽说长毛正在打长沙，但沅江、益阳一路还是安宁的呀！江贵不是平安回来了吗？”国潢没有体会到父亲的心情，反而把“意外”二字认真地思考了一番。

“你们不知道，江贵对我说过，他这一路上，胆都差点吓破了。”

接话的是个二十七八岁的青年，他是麟书的第四子，名国荃，字沅甫，在族中排行第九，人称九爷。

他也是一身纯白，但却不见有多少戚容。

国荃放下手中账本，说：“江贵说，他从益阳回湘乡的途中，遇到过两起裹红包头布，拿着明晃晃大刀的长毛，吓得他两腿发抖，急忙躲到草堆里，直到长毛走过两三里后才敢出来。”

<<曾国藩（上中下）>>

” “团勇呢?团勇如何不把那些长毛抓起来?”国潢是荷叶塘都的团总，他对团勇的力量估计很高。

“四哥，益阳还没有办团练哩!”搭腔的是麟书的第三子国华，族中排第六。

这位六爷已出抚给叔父为子，他虽然也披麻戴孝，但却跷起二郎腿在细细地品茶，与其说是个孝子，不如说是个茶客。

他略带鄙夷地说，“四哥总是团勇团勇的，真正来了长毛，你那几个团勇能起什么作用?省城里提督、总兵带的那些吃皇粮的正经绿营都打不赢，长毛是好对付的?我看长沙早晚会 被长毛占领。

” P1-4

## <<曾国藩（上中下）>>

### 编辑推荐

一叹大势已成，无力回天。

乱世先在于人心乱，乱的一塌糊涂，曾的尧舜抱负又如何能实现？

天国倾覆，湘军将领身亡，原因更多的不在战争本身，而是内部争斗，官僚相轻，有意拉扯！

怨不得曾在官场上要如履薄冰。

曾的吏治，在乱世之时，亦是空费心机，难以奏效！

小说里，道人陈广敷说，“满人的江山已经百孔千疮，腐烂朽败，它失去了建立尧舜之邦的基础。

”曾国藩知其不可而为之，根本原因，还在于他的“忠君爱国”。

这是一部悲壮的史诗，后人的评论在这些史实前都显得苍白无比。

幸而现代社会正是朝气蓬勃之时，亦是我辈大有作为之际。

然而现代经济的危险也在于人心。

人心乱，危机现。

商业是一把双刃剑，发展了经济，也滋生了争抢与浮躁。

今天我们倡导双赢、多赢，这是实现可持续发展的一条路子，然而我的疑问在于，所有事情都会一如我们想象的那么美好吗？

举例来说，美国至今还不签署《京都议定书》，国际粮价、油价涨了又涨，这难道不是人类太贪心的缘故吗？

经济的发展换来的是环境与能源危机，我们给后人留下了多少回寰余地？

二叹万事万物，难逃规律。

曾国藩当年创造湘军的时候，对其寄予了大希望，指望它能平内乱、治外患。

然而短短的几十年时间，湘军迅速走向了腐败，暮气沉沉。

哥老会从内部瓦解了湘军，平定太平天国以后，它的辉煌就再难重现了。

由此可见，万事万物逃不掉“生老病死”的发展规律，湘军应着使命而生，也终因使命的完成而逝。

要保持它的生存甚至发展，则需要赋予它新的历史使命。

做企业也是这样。

企业的使命或许不会老，但企业的产品服务会老。

死守在昔日的辉煌上，等到的只会是惨败。

企业的文化需要时时保持活力，方不会走向衰败。

三叹周公吐哺，天下归心。

曾的幕府人才济济，与他善求人才、善待人才有关，也与中国传统文化的知恩图报有关。

左宗棠对曾的评价是八个字：知人之明，谋国之忠。

曾国藩一生戎马辉煌，但对读书人从来都是以礼相待，爱才若渴。

反观今天，我们的企业发展面临着高级人才的奇缺，却又同时存在着就业难的困境。

何也？

市场经济下，不再有“知恩图报”一说，取而代之的是“人往高处走”。

由此造成企业不想冒着“为他人作嫁衣裳”的风险育人，宁肯高薪聘请，无人培养的结果便是人才更加难寻，形成了恶性的循环。

“重赏之下必有勇夫”的理论造成了资源的浪费。

如果企业能够拨出一部分资源来培养人才，这些人学成之后可创造更多的财富，也改善了无人可聘的困境。

但为何在曾的时代能够做到这一点，今天要做到这些却难之又难？

最后，从管理哲学的角度来看这部书，可以领略到很多东西：外示儒学，内用道家，杂以法、兵，大事方成。

不知这么概括是否妥当？

或许若干年后重读曾国藩，会有另一番体悟。

<<曾国藩（上中下）>>

<<曾国藩（上中下）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>