<<草莽>>

图书基本信息

书名: <<草莽>>>

13位ISBN编号: 9787506338189

10位ISBN编号: 7506338181

出版时间:2006-12

出版时间:作家

作者:张不代

页数:511

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com



内容概要

《草莽》情节设置奇突, 出场人物众多。

有官场的明争暗斗,有情场的悲欢离合,有文坛的功败垂成,有乡村的艰难生存。 若寻一根主线,可说是以地方官员白东明、诗人公孙龟年的曲折生活经历,反映中国社会近三十年来 的改革变迁与动荡不宁。

<<草莽>>

作者简介

张不代,男,汉族,山西长治县人,1945年出生,毕业于中国人民解放军电子技术学院。 现任山西省作家协会副主席。

为中国作家协会会员、编审。

1979年之前在部队工作十余年,1979年转业地方工作,先后任山西青少年报刊社副社长兼副总编辑、社长兼总编辑,山西省作家协会党组副书社兼文学院院长,党组副书记、副主席等职。20世纪60年代开始文学创作,主要为诗,也兼及散文、儿童文学、报告文学刨作和文学评论等。出版有诗集《边塞里月》、《黄土魂》、《盗火者》、《中国之门》、《黄河与最后一场大雪》、《远去的歌谣》;诗选集《张不代短诗集》、《张不代诗歌精选》、长篇叙事诗《神泉》、《人猿森林》、《风流的浪唱》;报告文学集《野心家内阁》、《大将雄风》;文学评论集《呓语诗心》、《文学:私语与债公话》等近20种。

《草莽》为作者第一部长篇小说。

<<草莽>>

书籍目录

引子 丽人泪第一章 一个喷嚏万里长第二章 有一只蚂蚁想过河第三章 缰绳抑或鞭子第四章 画一座青山当碑铭第五章 倒挂着的中国第六章 人有病,天知否?

第七章 小娃子张弓搭箭射着前胸第八章 草莽突然上心头第九章 草们和帝王思想第十章 又有冷月过 吾庐第十一章 远去的背景走近的风第十二章 哪有长生树只有长青果第十三章 天上掉下个信天翁第十 四章 只有青天悬明镜尾声 但书后记 感谢·感激·感恩

<<草莽>>

后记

对于本书创作缘起、写作过程、优劣得失、成败毁誉等等,都不计划再说什么了。

一部文学作品的问世,就如神话里所说的那种婴儿,在诞生之后就立即迎风而长,并长大成人一样, 无论美丑,它都得去独自生存,独自经见世面了。

作者如果还是把它当襁褓中黄毛小儿,对世人说些什么,都是多余的。

至少,在此时此刻,在这部作品即将问世的此时此刻,我是这么认为的。

此时此刻,我只想表达一种感谢、感激与感恩之情。

这种情绪现在就澎湃在我的心头,如云涌水激。

我一辈子是一名诗人,尽管一直跃跃欲试,想写一部小说,已经很有些年头了,但直到真正写成了这部名为"小说"的东西,我却仍在怀疑,它确实能够叫作小说吗?

可有一点又似乎是确定无疑的,除"小说"外,它又是无法归人其它任何文学样式类中的。

姑不论它是个什么东西吧,此时此刻,我只想表达一种感谢、感激与感恩之情,向那些帮助我催生这个东西的人们。

感谢我的挚友、诗人潞潞同志和作家麦天枢同志。

1985年在我经历过一场几乎要与生命诀别的非常时期之后,我把住院昏迷状态中做过的一个超现实主义的梦,讲给他们听,是他们最早提议我写一部小说的。

而且二十年来,他们也是一直在敦促我进行一次小说创作实践的。

作为诗人而写小说,他们是我最早的动员者,他们给我以力量不仅仅是缘于友情,其珍贵性是远远超出友情范畴的。

感谢青年作家、《山西文学》杂志常务副主编朱凡同志,如果没有她的及时帮助,把我历时近六年时间写下的二十万字手稿录入电脑,令我能在电脑上继续写作,并且一边写一边能够便捷地在莹屏上调来调去修改,恐怕直到现在,我还在稿纸上艰难地爬格子。

感谢青年作家、评论家、《山西文学》杂志副主编鲁顺民同志,他是这部书稿正式交付出版社之前, 仅有的两位读过本书初稿的读者之一。

他的那些美好的鼓励,令我信心倍增,他的中肯意见、建议,有不少我已经在对本书的清样校改时汲取。

感谢韩石山、张发、燕治国、钟道新、段崇轩、杨占平、蔡润田、张锐锋、陈为人、孙涛、蒋韵、哲 夫等同志,他们都是我的兄弟姊妹般的朋友和同事,他们都是些骄傲的小说大家、评论大家、编辑大 家,我写小说,在他们面前只是一个小学生而已。

当我战战兢兢与他们说起,想让他们帮我看看稿子时,他们都曾是那般慈悲为怀,欣然应允。

后来,虽然没来得及再让他们中一些人费心费力,但他们的"欣然应允"就足以让我感动万分,这是他们对后学者的关爱。

感谢我们山西作协党组和书记处的同事们,前任党组书记刘巩同志,现任党组书记兼书记处第一书记周振义同志,党组副书记兼书记处书记毋小红同志,党组成员兼书记处书记秦溱同志,书记处书记陈玉川、王宁等同志,他们对我创作这部小说的理解与鼓励,是以支持我更多创作时间,并分担了本来应该由我承担的不少工作来体现的。

我还要感谢我的家人。

七个春秋岁月,他们让我使用了能够使用的几乎全部业余时间,毫无怨言地支持我写作。

此外,我还要特别感谢如下一些同志,他们是:——中共山西省委常委、宣传部长申维辰同志。 二十多年来,无论是作为领导者,还是作为朋友,他都一直在关心着我的创作、工作与生活情况。

特别是在他担任省委领导并分管宣传工作之后,堪称是全省作家的诤友。

——中国作协党组成员、书记处书记、中国作家出版集团管委会主任、著名作家张胜友同志。

就是因为有了胜友同志对这部书稿的格外关注,本书方才能够进入出版程序快车道的。

——原作家出版社常务副总编辑,现任作家出版社顾问的王文平同志,以及责任编辑张玉太同志。 文平同志是我相识已久的长兄,作为我国屈指可数被誉为泰斗级的大文学编辑家之一,在接到这部书稿后,他几乎是在短得不能再短的时间之内,阅读了全稿,并给以报高评价的。

<<草莽>>

这令忐忑不安等候消息的我,在得到消息之后,几乎高兴得要发狂,而成为"范进中举"的当代版。 同时,而能让著名老编辑家张玉太同志做这部书的责任编辑,也是令我深感荣幸的。

最后,我还得十分感谢我的一个好朋友,他就是张平同志。

我和张平同志虽相识二十多年,但走到一起工作共事却时间不长,从他2003年年底担任山西省作家协会主席至今,仅仅一年半多时间而已。

在整个2004年,张平同志几乎每隔十天半月,就要过问一下这部作品的写作进展情况;而当全书脱稿 之后,他又是这部书稿的第一位读者和肯定者;后来,为了本书的出版,他又为我联系了好几家全国 有名的大出版社。

这些,都令我深感过意不去。

张平同志是我们省作协的主席,同时还兼有全国政协常委、民盟中央副主席、中国作协副主席等诸多 重要社会职务,各种各样的活动很多,而且仅有的那点剩余时间,还要搞他自己的创作,但他能这样 关注我的第一部长篇小说创作及出版,确实令我感动。

可以毫不讳言地说,没有张平同志,恐怕到现在,这部书肯定还在遥遥无期的孕育或者待产之中,更不要说,能够以如此之短时间如此之快速度面世了。

行文此处,突然想到一句话,说这部书,是一部由作者一人执笔,却是由众多亲朋好友帮着用功使劲的书,是毫不夸张的。

在此,我还要向所有的曾经鼓励、帮助、支持过我创作这部作品,却没有被本文提及到的人们,也表示我同样的最诚挚的谢忱!同时也借此机会,向一切曾以各种方式,令我谱就花甲人生"自我"的人们,表示我的深深谢忱。

是你们令我的人生丰富多彩、有滋有味的。

尽管有道是,夕阳无限好,只是近黄昏。

但我自信,花甲老翁的我,终于当上了专业"坐家"的我,将会永远铭记,并且也不会辜负时代和人们对我的恩宠的。

趁满目青山夕照明,我还会为自己,当然主观上也想为时代和人们,制造那么两部能当枕头之用的书 的。

2005-05-21, 草成于太原; 2005-09-15, 改定于太原。

这里需要补充说明的是:在这部作品进入出版编辑程序之后,又得到中国作家协会的强力支持,作品被荣幸列入"中国作协2006年度重点作品扶持计划",著名文学评论家雷达同志和牛玉秋同志仔细审读了校对稿,除给了肯定性的评价外,也指出了作品不少不足之处。

另外,其间,我也请著名作家,同时也是我的乡党和朋友钮宇大同志和越瑜同志阅读了它,他们也给 了我极大鼓励,也指出了作品不少毛病。

我和这部书的责任编辑,老编辑张玉太同志,参照他们的意见和建议,结合我们自己的理解,对作品进行了一些必要的修改。

但有的地方可能还是问题。

一部大型文学作品在成型之后,除非是进行重写,有些大毛病,恐怕是小修小补无济于事的。

在此,我依然要对中国作协,以及雷达、牛玉秋和赵瑜等同志,表示我的深深谢意!

2006-11-08,补记于太原。

<<草莽>>

媒体关注与评论

我相信这部长篇小说肯定会有众多读者被感动,作品所显示的文学人格力量是强大的。

什么叫文学的历史良知与时代良心?

读者不妨去结识一下作品的主人公,那位名叫公孙龟年的诗人,听听他那令人肝肠寸断的人生回答。 同时我还要说的是,这部小说作者也是一位诗人。

诗人写小说,并且是第一次执笔写小说,就成这等气象,一个"草"字何等了得!它拷问的是什么?

令人深思,令人警省。

——著名作家张平小说试图在个人记忆的基础上,努力建构一种正义、公信、客观化与心灵化互相平衡的"个人史观",因此,不虚美,不隐恶,既质疑"正史"的可信性,往往在关键处进行"别解",显出某些历史过程的虚伪与丑恶,也力图摒弃"野史"的道听途说和隐私花边之类的铺张。

努力从某一角度还原历史人物与事件的真相,更对"新历史主义"的随心所欲进行抵制,显示对历史的负责态度和承担意识。

这部作品不失为厚重、直面历史与现实、具有独立思考和表现勇气的佳作。

——著名评论家雷达小说在思想内容上有所创新,基本上摆脱了社会小说概念化、模式化的框框, 对人物的社会性和复杂性有比较深入的开掘。

其思想深度大大超出了此前的官场小说、反腐小说、问题小说,给人以耳目一新的感觉。

——著名评论家牛玉秋因内容涉及政界、军界、文化及农村等各领域,每一处的挖掘就较难,但文 化人的品格写得非常到位。

这肯定是作品成功的一大因素。

现在小说,虽然众多,写好人物的却不多。

这部作品的努力是足以得到回报的。

——著名编辑家文平



编辑推荐

《草莽》由作家出版社出版。

<<草莽>>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com