

<<我的千岁寒>>

图书基本信息

书名：<<我的千岁寒>>

13位ISBN编号：9787506339223

10位ISBN编号：7506339226

出版时间：2007-3

出版时间：作家出版社

作者：王朔

页数：337

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;我的千岁寒&gt;&gt;

## 内容概要

《我的千岁寒》实际上是王朔近年来的五部作品的合集，其中包括《我的千岁寒》、北京话版《金刚经》、《唯物论史纲》、《宫里的日子》以及剧本《梦想照进现实》的小说版、调侃性的影视评论《与孙甘露对话》。

王朔在为全书做的序《我是谁》中，自称偏爱本来写给张元的《我的千岁寒》，并强调“这部作品让汉语有了时态”。

《我的千岁寒》取材于《六祖坛经》，写的是主人公慧能悟道的传奇故事，慧能从一个不识字的樵夫，成为享誉青史的一代宗师，被西方人称作“东方耶稣”，这个独特的历史现象，很是令人回味！小说融入了作者自己的哲学思考和人生观。

历经三版，王朔自信地说，这部作品“全是文字的精华，要说美文这叫美文，这可是给高级知识分子看的”。

除了《我的千岁寒》，新书中还有充满“科学味”的北京话版《金刚经》第二版与《唯物论史纲》。

北京话版《金刚经》用北京话通俗地“科学”地重写了《金刚经》。

王朔表示，《金刚经》成书于两千年前，那时物理和化学没有现在发达，更多的得靠观心，既然物理都发展到这个地步了，就得拿起物理这个利器，这是把锃亮的刀子。

“有的作家还从传统中找灵感，那就是传统的奴隶，你得从科学里找。

”王朔说。

新书中的《唯物论史纲》原来叫《论上帝是物质》，源自王朔给女儿考大学推荐的哲学提纲，后来他一“推”不可收拾，“发现物质后面还有人”，一路推演至今日。

新书里还有《宫里的日子》，王朔自评这是“根据《资治通鉴》改编的小武的故事，不完全是史实，有些废太子李承乾的行举‘按’在高阳身上”。

他还表明“《宫里的日子》是给老徐（徐静蕾）写的，希望今年能拍出来”。

当然，新书也收入了他为徐静蕾写的电影《梦想照进现实》的小说版、调侃性的影视评论《与孙甘露对话》。对于新书题材风格均与以往作品不同，王朔说：“我把过去自己的东西全部砸碎，这才能绝处逢生。

我放眼的是宇宙。

以前说，民族的是世界的，我说，个人的才是世界的。

”王朔还表示，新书出版后，还将在台湾发行繁体字版。

## <<我的千岁寒>>

### 作者简介

王朔，北京人。

1958年出生。

1976年中学毕业后，曾先后在海军北海舰队服役、在北京医药公司工作。

1978年开始创作。

曾发表了《空中小姐》、《浮出海面》、《一半是火焰，一半是海水》、《顽主》、《千万别把我当人》、《橡皮人》、《玩的就是心跳》、《我是你爸爸》、《看上去很美》等中、长篇小说，出版有《王朔文集》和《王朔自选集》等，曾引起轰动，一时“洛阳纸贵”。

## <<我的千岁寒>>

### 书籍目录

Preface自序：我是谁Chapter 01我的千岁寒 取材于《六祖坛经》 灵魂，每秒三十万公里，轮回，地球吸引力；涅槃，黑色拉子云，热均衡，孤独的坚持，直至无量无劫无边黑暗中那一声无人听到的自颓。

我原来姓卢，卢惠能。

我可以不知道我是谁，但我必须知道我不是谁Chapter 02宫里的日子 取材于《资治通鉴·唐记》

高阳：一身所有，都是国家的，这只口脂赠你。

阿武：今日见到你，我就知道再无安宁了。

小李：废也不是我废的，立也不是我立的，我都是最一个知道的。

Chapter 03能断金刚般若波罗蜜多经 ——连金刚那样坚固都能打破的通向彼岸的智旅（北京话版）

天上云、鸟、风，气流；苍白、呛蓝，贼绿、屎黄、赤黑皆如花怒放，一时留下各奔东西渐行渐远的背影。

Chanter 04妄想照进现实 原名《梦想照进现实》 听说你最近很神秘。

来不来给句痛快话。

路太长水太深你慢慢趟吧。

Chapter 05与孙甘露对话 还是有一股从没人明说但人人感觉得到的压力逼着所有人都在寻求变化，哪儿没人去过奔哪儿。

Chapter 06唯物论史纲 历史——现实阴影重重掩映回声隆隆的时光大道。

## &lt;&lt;我的千岁寒&gt;&gt;

## 章节摘录

书摘 1、时，——觉悟者释迦族的明珠湮灭物质形式回归能量圈丙个五百公转儿后，第三个一百公转儿内。

大，——欧亚陆架中央隆起雪山发源之水越撒越长撒出一江一河流入太平洋，流域地区是唐朝——女士主政时代。

师，——我访振弓没弓挎着麻绳和柴刀，一顶斗笠，一手提拳一手下垂，走在亚洲板块遭太平洋板块推搡起这一层由南滚向北的皱褶肌纹中。

至，——东经24度，北纬113度大约划之间，有一堆土叫南华，鼓包上有一叫宝林的勾腿盘坐和尚食堂。

我去蹭朋友饭，饭已忘，朋友已忘，都不重要了。

韶，——太阳刚出尚湖行走，来人口含刀，有帽檐有钩儿有斜刃，反映比唱还像歌，今天的意思就是会聊天。

州，——大河之间，仅只一脚，之外就可以就开游。

韦，——大概不是壮族。

刺史，——你们今天叫市长吧？

与，——惊回首腰里一件东西瞬时直了。

听说我来了。

官，——宝盖儿下一户一户的。

像，——披甲持戈人。

也挺会聊的。

进山看我，也有点起哄，送我刺绣送我宣纸送我毛笔，——我说我不识字。

刺史如今想来也是好大一团影儿，说话夹着字儿，衣味儿相当香，音儿在，也是个很好玩的人，面容确实如羹了。

步辇摆在下山路，一宁要请我去吃好茶，城里有座大梵寺煎的茶好，树也大棵，顺便给他和他的一城人讲讲觉悟是怎么回事。

一城人听说我来了，都高兴坏了，农人也不做田了，工匠也不做工了，商民赶着拼铺板，妇女已合掌端着一架架在路上，说了，再见不到我就要往坏处想了。

女主不是好谈觉悟么？

出过家庭——虽然是每家庭逼的。

也想找人证明——还是已经写了？

愿意自己是菩萨锤——恋物觉悟者再来。

女主喜欢，就是风气先，时尚不叫时尚叫和尚了。

我还就去了。

我不要去只怕我那朋友第一个急死。

这下刺史这么能闹，再不走也混不成了。

法海这个小子也在我身后摇头晃脑，跟谁递眼神呢？

——你扇起的风都把吹感冒了！

我走上步辇，一举刚可好看到众人头囱，黑黑白白一坛围棋子儿。

——你那个转世可把人家白娘子害死了。

我回头指骂。

云子儿被沏了一罐水，游游晃晃载着步辇一势向下冲去——最远一粒子儿已被冲到山道尽头儿。

瓢亮子儿翻面儿是法海满盘左轮七窍；和尚欠我一顿聊天儿——今天还了。

## <<我的千岁寒>>

### 编辑推荐

《我的千岁寒》是哲思密码奇文，是王朔归来后首部正式出版的哲理小说集。

《我的千岁寒》让汉语有了时态。

关于物质的背后，关于美丽的前生。

多年以来，王朔归来。

本书取材于《六祖坛经》，写的是主人公慧能悟道的传奇故事，慧能从一个不识字の樵夫，成为享誉青史的一代宗师，被西方人称作“东方耶稣”，这个独特的历史现象，很是令人回味！

小说融入了作者自己的哲学思考和人生观。

历经三版，王朔自信地说，这部作品“全是文字的精华，要说美文这叫美文，这可是给高级知识分子看的”。

<<我的千岁寒>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>