

<<彼岸>>

图书基本信息

书名：<<彼岸>>

13位ISBN编号：9787506341738

10位ISBN编号：7506341735

出版时间：2008-1

出版时间：作家

作者：章珺

页数：391

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<彼岸>>

内容概要

从九十年代中到跨世纪，十年的时光足以让一代人从青葱岁月走向成熟。
从此岸——祖国到异国他乡，他们付出了青春与激情。

回国后的物是人非，商场上的利益角逐，海归们该如何选择？

命运的交错，物质和诱惑……让他们无所适从。

当此岸成了背景，曾经的故乡成了彼岸，他们欲罢不能，又如此迷恋彼岸的温暖。

是随波逐流？

还是…… 在欲望的尽头，也许，最让人怀念的，依然是一份相拥，相守。

<<彼岸>>

作者简介

章珺，中国作家协会会员，曾在北京某电视媒体从业七年，2002年移民美国。自此。

游走于两种文化之间。

作者以她感受到的中国翻天覆地的变化，以及这种变化对中国人的影响和冲击，表达在这个物欲横流的时代，有越来越多的人渴望精神上的回归，向往一种简单单纯的生活，追求内心深处真正的安宁和幸福。

希望她这部“反潮流”之作，带给人们些许心灵上的慰藉。

书籍目录

引子第一章第二章第三章第四章第五章第六章第七章第八章第九章第十章第十一章第十二章第十三章第十四章第十五章第十六章第十七章第十八章第十九章第二十章第二十一章第二十二章第二十三章第二十四章

章节摘录

第一章 十年前的北京机场还没有扩建翻修，但九十年代中期，随着经济的快速发展，北京机场的吞吐量也在翻倍地上涨，来来往往的乘客和接机送机的人拥挤在狭小的空间里，几乎所有的人最关注的是找到个落脚的地方。

对韩希来说，本来积攒的离愁别绪已经被挤出了这个人潮涌动的空间。

她跟苏小玮、姚美、徐莹以及陈悦健总算有了个立足之地，而且几个人还可以聚在一起，尽管总是被来来往往的人不断地碰撞着。

“本来就我一个人走，结果我们一下来了五个人，怪不得这里这么挤。

”韩希自我解嘲道，她想让凝重的气氛轻松下来。

“照你这么说，我们这是来添乱的了？”姚美撅了撅嘴。

苏小玮拍拍姚美的肩膀说：“韩希还不就是想调剂下气氛吗？她还能不想我们来送她？”“你以为我不是在开玩笑吗？”姚美又顶了小玮一句。

“瞧瞧，又打起来了，”陈悦健插嘴道，“本来这里就够热闹的，你们可别再在这里煽风点火了

。”只有徐莹一个人沉默不语，她时不时地瞄一眼国际航班入口处，几乎每一个从这个地方进去的人都推着两个大箱子。

对徐莹来说，那装在箱子里的，不仅仅是生活日用品，还是满载的希望和光明的前途。

苏小玮、姚美和徐莹都是来给即将去美国的韩希送行的。

这四个女孩都是北方大学的校友，小玮、姚美和徐莹都是今年夏天毕业，韩希比她们年长一级，已经开始读研究生了，但韩希上学早，所以四个女孩实际上是同龄人。

她们相识于北方大学的希望话剧社，小玮和姚美都是学文学的，进话剧社好像是顺理成章的事情，她俩都是话剧社里的笔杆子。

韩希是学数学的，除了在数字世界里是个佼佼者，还颇有表演天分，是话剧社的台柱子，她还拉得一手很不错的小提琴。

徐莹则是学化学的，成为居里夫人是她的梦想，同时她还很喜欢绘画和设计，来话剧社是为了过把绘画瘾，很多舞台布景和服装设计出自徐莹之手。

以前小玮总是认为学理科的学生只会沉迷在数学方程式或实验室里，自从跟韩希和徐莹相识以后，她不得不感叹一些理工科学生的形象思维能力绝不逊于她们这些学文科的。

这四个各有所长的女孩在话剧社里凑到了一起，除了联手推出了几台很不错的小话剧外，还成了相知相惜的好朋友。

陈悦健则是苏小玮的男朋友，四个女孩结伴出行时，陈悦健偶尔来凑凑热闹，跟其他三个女孩自然熟悉起来，今天他是来帮韩希搬行李的。

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>