第一图书网, tushu007.com

<<巴士警探>>

图书基本信息

书名：<<巴士警探>>

13位ISBN编号：9787506342063

10位ISBN编号：7506342065

出版时间：2008-4

出版时间：作家出版社

作者：吕铮

页数：231

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

最具才气的青年作家吕铮继《警校风云》、《黑弈》之后又一警界传奇作品。
首度追问情感主题，深入探讨理想与现实的差距，书写打扒警察不为人知的另一面。
浪漫、温馨、唯美……警察浪漫小说的攀峰之作！

作者简介

吕铮，警察、作家、词曲作者。
腰挎枪、手执笔，书写警界风云变幻。
已出版《那年八月》、《黑弈》、《迷网》、《警校风云》等多部作品，均已投拍影视剧。
同时创作200余首歌曲，其中《寂寞人行道》被著名歌手韦嘉收入其最新专辑，《单车空荡荡》成为热门彩铃。

书籍目录

第一章 寂静中的寂静第二章 喧嚣中的喧嚣第三章 永远无法超越的距离

<<巴士警探>>

章节摘录

第一章　寂静中的寂静　　1　　我生活在一个喧闹的世界里，眼睛看到的、耳朵听到的以及内心感受到的，让我根本无法安静。
但这样也对，父母给我眼睛就是让我观察的，给我耳朵就是用来倾听的，而给我双手自然是用来触摸的。
我越来越爱上了这个繁华喧闹的世界，并且随着年龄的增长逐渐适应它的节奏，从某一天开始，我知道，自己该长大了……　　2　　一个夏日的早晨，我同往常一样准时登上那辆520路公交车。
早晨的气温还不高，太阳在这个季节升起得很早，清晨的喧嚣早已取代了黑夜的寂寞，今天是初伏的第一天，闷热从清晨便开始预支它的能量，这也终于应验了一向不准的天气预报。
　　七点整，公交车迎来了第一个上班高峰期，公交车在拥挤的道路上缓慢行驶，像个老太太一样地步履蹒跚，城市的居住者在同一个时间进行着大迁移，整个世界热闹得如同叫卖的市场，喧嚣是此时唯一的主旋律。
我在拥挤的人群中占据着属于自己的一席角落，但仍不断有人将这个本来不大的空间挤压得更加狭窄，我看着眼前黑压压的人群，不禁感到胸口阵阵发闷。
随着时间的推移，车上的乘客也开始不断变换，公交车像运输货物一样把人们从某站接上又在某站放下，此时的我只是这片拥挤人流的参照物，只是这段匆匆离去时间的坐标而已，看着人流穿梭，看着时间流逝。
闷热在不断侵袭着我的身体，而我的意识也早就飘出了窗外……　　“勇子，朝哪儿看呢？”我的思绪一下子被耳边的呼唤打断，我下意识地回过了头，看着不远处的张国强。
此时的他正站在车门附近皱着眉头，似乎对我刚才的表现颇不满意。
　　“张师傅，我……”我习惯这么叫他，张国强同我一个属相，整整大我两轮，叫哥似乎还有些不妥。
　　张师傅冲我轻轻地摇了摇头，用眼神止住了我的话，他努了努嘴，示意我向前看，之后便自顾自地低下了头，似乎与我毫不相识。
　　我深深地呼了一口气，继续不露声色地在这个角度观察着车内的情况，虽然这样的生活已有了几天，但我还是无法适应。
每当我看到一些乘客大呼一口气挤下车时，便不由得感到一阵沮丧，但没有办法，我每天都要在公交车上度过许多个小时，这是我的工作。
不要胡乱猜测我的工作，因为即使你们猜测也基本无法猜中，我既不是司机也不是售票员，当然也不是普通的乘客。
我每天会很早地登上某辆公交车，但并不是想去什么地方；我每天都会在公交车或车站消磨大部分的时间，但并不是为了回家或上班。
说白了，我同其他乘客不一样之处，就是根本不以公交车为代步工具，而是以它为工作的地点。
　　时间一分一秒地过去，清晨被车内拥挤的异味拉得十分漫长，就在我仍然对黑压压的人群麻木而熟视无睹地观望时，张师傅轻轻地拍了一下我的肩膀。
　　我知道某些事情要发生了，不由得心中一阵紧张。
随着他的眼神，我看到了左侧两米外的那个黑色皮质的钱包。
黑色的钱包在清晨的阳光下反射着灰亮的光泽，它的一角此时已裸露在了那位男乘客的后裤兜。
我知道，此刻就是动手的最佳时机，我尾随着张师傅缓缓地向目标接近，一米、两米，终于蹭到了目标的附近，张师傅轻轻地侧过了身体，站在了那位乘客的身旁。
　　我的心立即提到了嗓子眼，虽说这些日子我已学会了一些基础的本领，但对于我这个初来乍到的新手来说，真正的行动这还是初次，我努力控制着呼吸的节奏，试图让自己显得平静如初。
而与此同时，张师傅果断地伸出了手……　　“咔……”拥挤而沉默的人群中突然响起了金属碰撞的声音，我迅速地扑了过去。
　　“我是警察，别动！”　　人群闻讯躁动起来，让本来拥挤不堪的空间显得更加混乱。

当人们闪开一块空间定睛观看的时候，张师傅早已用手铐锁住了一个人的右手，而那只手上竟然正拿着那个黑色皮质的钱包。
对，我们是警察，是每天在公交车上抓贼的警察，人们给了我们一个简明易懂的名称：打扒民警。
正如张师傅所说的，如果有人既不是司机也不是售票员，同时也不是普通的乘客，他们每天会很早地登上某辆公交车，但并不是想去什么地方；他们每天都会在公交车或车站消磨大部分的时间，但并不是为了回家或上班；他们根本就不以公交车为代步工具，而是以此为工作的地点，那只有两种可能，他们不是小偷就是抓小偷的打扒民警，而我们就是后者。
就在刚才，小偷的目标当然是那个泛着光泽的黑色钱包，而我们的目标却恰恰是黑色钱包之后的那只黑手，正所谓螳螂捕蝉，黄雀在后。
此时的小偷沮丧地低下了头，而那个被偷的乘客却依旧浑然不知。
我先自我介绍一下，我叫黎勇，二十四岁，是一名刚参加工作的打扒民警，三天之前刚刚从警校毕业，被分到了公交分局打扒大队。
而眼前的这个身手敏捷、不露声色的老警察就是我的师傅张国强，他今年四十八岁，整整比我大了两轮，大队的同事们都亲切地叫他老张，而我则习惯叫他张师傅，除此以外，他在公交分局还有个特殊的称号：张快手。
“警察好样的……”几个多事的乘客带头喊了起来，而张师傅则没有理会，熟练地撅过小偷的胳膊给他上了背铐。
就这样在人们的注视下，我们离开了这辆拥挤的520路公交车，当然还带着小偷和事主。
太阳已经升得很高了，阳光也由清晨的羞涩变得嚣张起来，但我还是感到十分庆幸，毕竟外面比起闷热的公交车还是要好多了，我擦了擦自己的额头，那上面早已布满汗水。
“勇子，没吓着你吧。
”张师傅笑着对我说，眼神里简直就是在说：小样儿，你个新兵蛋子。
“您说什么呢？
吓着我了？
开玩笑！
要不是您张快手手快，估计这小子就落到我的手里了。
”我不甘示弱地回答，眼神里早没了刚才的惶恐和怯懦。
“哈哈哈，你就吹吧。
”张师傅笑出了一脸的褶子，“你小子这手上功夫还欠火候，可嘴上功夫倒真不含糊，你可给我看好了，要是这煮熟的鸭子跑了，我回去可打你屁股。
”“哪能啊，放心吧您。
”我说着用力撅了一下小偷的胳膊，疼得他“哎哟”一声叫了起来。
十一点零五分，我们给被窃事主做完了笔录，把小偷押进了看守所。
张师傅看看手表，笑着对我说：“勇子，今儿这个日子你可得记好了，过多少年以后都有纪念价值。
”我知道张师傅说的是什么意思，但还是继续装傻充愣：“今儿什么日子啊？
能有什么纪念价值啊？
”我就爱和眼前这个半大老头子斗嘴，虽然我和他年龄差距很大，但几天的相处关系十分融洽，又逢今天出师得利，所以几句调侃倒也未尝不可。
“呵呵，你小子真傻还是假傻，今天是你抓贼的第一天‘下活儿’，这还不该记住？
我告诉你，干咱们这行的都得有这个记性，抓过多少贼，第一次抓贼什么时候都得记着，多少年之后聊起来也得有的说不是？
跟你师傅我好好学吧，小子，今天那什么，时间也不早了，师傅我也不推辞了，咱就单位门口的‘塔里木’，拉条子烤串凑合吃点得了。
”张师傅一脸坏笑，俨然一个磨刀霍霍的强盗，此时抓贼无数的他显然盯上了我干瘪的钱包。
“嗨，您说这个啊……”我继续装傻充愣，“其实请您吃顿饭倒也理所应当，谁让您是我师傅呢？

谁让您级别比我高呢？
谁让您比我多参加工作几年呢？
谁让……”　　“哎哎哎，打住，听你这意思，你小子还挺不情愿啊。
”张师傅故意让表情夸张，“我告诉你，你师傅我这是看得起你，刚才那个被偷包的小子想请我吃饭，我还不去呢。
”张师傅一脸生动。
　　“是，是……”我连忙点头，“我师傅是谁啊，再说您要是去了，队长又该扣您工资了……”我故意压低嗓音说，其实是为了起到强调作用。
　　“嗨，什么叫‘又该扣我工资’了？
你个昧良心的小子，这你可得说说，哪次我因为吃人家事主被扣过工资？
你要是冤枉你师傅，你师傅立马给你套上银镯子（手铐）。
”　　“哎哎哎，别急啊，哈哈，我可没那意思，您要是急了可就说明心里有鬼了。
”我嬉皮笑脸地回应道，“您先听我说完了，本来请您吃饭是再正常不过的事儿了，徒弟请师傅，那还不是天经地义！
但您刚才说的几句话我不同意，所以我得先矫正一下。
”　　“嘿，你小子……好，那我就听听，我刚才的哪句话有问题，你要说的有理还罢了，你要说的不对，得，今儿咱还不在‘塔里木’吃了，咱立马打车去‘顺风海鲜’。
”　　“您看您，胃口怎么大得邪乎？
”我正儿八经地摇了摇头，“哎……真没想到，我堂堂的张快手张师傅，怎么一提起吃来就两眼冒光啊？
得，我给您说说您刚才说话的问题，您说我今天是第一次‘下活儿’是吧，但我可不这么认为，今天这个贼明明就是您‘下’的啊，怎么就成我‘下’的了？
我可不想占您这个便宜，是谁抓的就是谁抓的，我跑过去时您都给他上了铐儿了，我压根就没帮上什么忙，所以说今天不能算是我第一次‘下活儿’，所以这个吃饭的理由不成立。
”我义正词严，把道理说得十分透彻。
　　“哈哈，可真有你小子的，行，我看你说的挺有道理，靠别人抓的贼算数不是本事！
咱爷儿俩投脾气，但你小子可别后悔啊，你要是不要这个‘数儿’，你师傅可就自己留着了。
”张师傅点着头说。
　　“当然是您自己留着了，占师傅的便宜算什么好徒弟。
”我一脸正气。
　　“行！
这脾气像我徒弟，得，就冲你这句话，今天这顿饭你师傅请了，收拾东西，咱们‘塔里木’！
”张师傅乐得开了花，重重地拍了一下我的肩膀。
他哪里会知道我心里的小九九，因为我们初来乍到打扒技能还不熟练，所以打扒队的李队长特意给了我们一个“前三个月不计数”的政策，我们在参加工作的前三个月即使一个贼也抓不到，也不会因为不够数而被扣奖金。
这恰恰是张师傅所忽略的，所以我今天是使了个顺水人情，反正要了数也没用，还不如给师傅卖个好。
当然，那天午饭的账最后还是我偷偷结的，玩笑归玩笑，能摊上一个这么好的师傅，也真是我的福气了……　　3　　打扒民警的压力是很大的，按照公交分局的规定，一旦我们过了三个月的学习期，每月就要背上月均一人的指标。
这个看似简单的指标实际并不轻松，每月抓一个贼，每年十二个月就要抓十二个贼，而且抓贼的数量还不能累计，也就是说即使能在某个月抓获了几个贼，到了下个月还是要重新计算。
这种月滚月的指标最害人，因为同所有周期一样，贼的多少也有淡季和旺季，从季节上划分，春夏是贼的旺季，而秋冬则是淡季；而按时间划分，节假日是贼的旺季，而平时则是淡季；从全年看，五一、十一、春节的长假期间以及春节返乡之前是贼的旺季。
所以我们这些打扒民警每当月初，便有种到了年根交租粮的感觉，以至于每月都生活在紧张之中了。

但自从跟了张师傅之后，我的这种紧张却要比其他新兵蛋子少得多，因为张快手实在是名不虚传，凭着他的多年经验，我们的抓贼数量屡屡在大队名列前茅，而每月的目标考核自然也都是一等，可以说，我是借了师傅的光了。
随着工作久了，我的技术也熟练了许多，有几次张师傅已经可以放手让我尝试“下”贼了。
说到“下”贼的“下”字，也有个特有意思的解释，所谓“下”就是“拿下”，既生动又形象。
说到抓贼，这里面的学问和门道还真不少，让我着实为此感叹了一回。
张师傅是个工作多年的老民警，理论水平其实并不高，但公安局里沿袭多年的师徒制也确有一定的科学性，公安局的活儿有许多是熟练工种，抓贼就是代表。
抓贼不需要太多的理论和知识，需要的是手疾眼快、胆大心细，按张师傅的话说就是“想要抓到贼就得比贼精”。
这句话里的学问可就大了，什么叫“比贼精”，就是得比贼的眼睛灵，得比贼的动作快，得伪装得比贼好，得知道贼在什么时候下手，只有做到这几点才能抓到贼，如此一说就真的不容易了。
要想抓到贼，就先得了解贼，这也是张师傅经常挂在嘴边的一句话，“比贼精”最难的不是比贼眼疾手快，而是如何伪装好自己和了解贼何时下手。
从基础讲，偷公交车的贼无非有以下手段：　　首先是“架天窗”。
所谓“架天窗”，就是指小偷盗窃被害人上衣兜的钱物，因为贼在盗窃过程中常常会以一只手携带衣物作为掩护，所以称之为“架”，而上衣兜就是前面所指的“天窗”了，“架天窗”由此得名。
其次是“摸里怀”。
所谓“摸里怀”，就是指小偷盗窃被害人上衣内兜的钱物，以“摸”为动作，而“里怀”自然就是内兜了，这时小偷常常会借着公交车内人员拥挤时伺机下手，得手机会也很大。
最后是“掏后门”，顾名思义就是小偷盗窃被害人的后裤子兜，现在许多年轻人都愿意将大钱包放在裤子兜里，以显得帅气而时尚，这才恰恰让小偷有机可乘。
这时小偷常常会在公交车到站或乘客上车时下手，我见过手最慢的也能在几秒钟内搞定，等你发现了自己被偷，对不起，小偷早已经跑出几十米远了。
所以欲想防贼，必先正己，不怕贼偷就怕贼惦记。
当然，我这个新兵蛋子也出了不少洋相，比如有一次在520路公交车上，张师傅让我练习“下”一个小偷，但由于我没有记住躲闪眼神，让小偷注意到了我的异常，差点让我们苦苦跟踪了一天的小偷“醒”了。
多亏了张师傅老谋深算，就在我犹豫之际，只见他老人家冲着小偷一撇嘴，之后头一低、身一侧，主动帮着挡住了人群，使小偷误认为碰见了同行，而就在他安心下手之际，总算被我拿下，让我不得不佩服张师傅的欲擒故纵之计。
虽然成为正式民警已经时日不短了，但从外表上看，我却越来越不像个警察。
为了便于工作，我们打扒队根本不穿警服，而且对日常着装也有着一定的要求，比如尽量不要穿红黄绿等明亮颜色，不要穿扎眼的名牌，不要穿个性服装，总之着装必须大众化，一切要为工作让路，一个打扒民警穿衣戴帽的要求是必须可以混迹于茫茫大众之中而难以让人记住。

编辑推荐

吕铮的小说如清溪自由淌漾，如赤子真纯坦荡，如鹅黄嫩绿的色彩，给人以满眼生命的盛影。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com