

<<羊的门>>

图书基本信息

书名：<<羊的门>>

13位ISBN编号：9787506347624

10位ISBN编号：7506347628

出版时间：2009-7

出版时间：作家出版社

作者：李佩甫

页数：432

字数：350000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<羊的门>>

### 内容概要

本书以历史与现实的交汇为基本结构框架，塑造了呼家堡“四十年不倒”的当家人呼天成的形象。

他无疑是中原大地上的智者和行动家。他在村中君临天下、舍我其谁的优越感是基于他对“土地”与“人民”原初而真切的认识，基于他对“父老乡亲”有计划的“修理”，他成功地把村人控制在掌股之间的胆识，与他以远大的眼光经营“人场”紧密相连；他用四十年的时间，营建了一个从乡到县、从省城到首都的巨大的关系网，这确保了他呼风唤雨、左右逢源的神力和“只有成功没有失败”的辉煌。

作者在呼天成身上寄聚了中国社会近四十年的风云。而作者通过县长呼国庆在当今仕途官场上的沉浮、挣扎，更是把现实的温情与残酷、合作与较量、本真与异化、情感与利益等等，汁液淋漓地呈奉在读者面前。

作品通过人物在官场、情场上没有硝烟的搏杀，以现实主义的冷峻，洞透了这块古老大地的精神内核，具有极强的现实冲击力。

它的深刻的批判力度，足令世人震惊。

## &lt;&lt;羊的门&gt;&gt;

## 章节摘录

板床上……他想静下心来，思考一点什么，可线头太多，网一样，一想头就大。真是剪不断、理还乱哪！

片刻，老板领着“大师”进来了。

呼国庆懒懒地从床上坐起来，听老板介绍说：“这是咱县的呼县长……这就是徐大师。徐大师，你可得给咱县太爷好好治治呀！”

呼国庆看了来人一眼，站起身来，去和“大师”握手。

“大师”看上去有五十多岁，穿一件很干净的旧道袍，面目清癯，一副仙风道骨的神态，却戴一副黑墨镜。

“大师”站在那里，只微微地点了点头，手伸出来了，身子却未动，呼国庆立刻就明白了，“大师”原来是个瞎子。

当两人的手握在一起的时候，他又突然发现，这人怎么看上去有些面熟呢？

呼国庆问：“徐师父是本地人吧？”

老板马上说：“大师是咱县人。”

要不，还请不来呢。

“大师”看上去很沉默，话不多，只说：“你躺下吧。”

于是，呼国庆重新躺了下来。

当他躺在那张床上的时候，“腾”的一下子就想起来了，他的确是见过这位“大师”的。

那是在二十多年前，他在县中上学时，曾见过一个卖狗皮膏药的瞎子，那时候，他时常蹲在学校大门旁的电线杆下面，摸摸索索地拧烟来吸，有调皮的孩子用小瓦片投他，他总是跳起来，抡起竹竿破口大骂……就是他，肯定是他！

二十年后，他成了“大师”了？

当这一切弄明白后，呼国庆有些索然，他心想，不会是个骗子吧？

可又一想，他能骗什么呢？

不由暗暗一笑，心说，吃什么饭的都有，这也算是一碗饭吧。

“大师”先是郑重其事地净手，接着又点上了一炷香，即刻，房间里有了一股淡淡的香味。

而后，“大师”来到他的床前，默默地说：“我这是带功按摩。”

你要放松些，全身放松。

放松后再入境，什么也不要想，人世间的是是非非要全抛下，这样效果才好……”呼国庆没有吭声。

他想，要能抛下就好了，问题是能抛下吗？

人是在世间活的，怎么能抛下世间的事情哪？

荒唐。

“大师”说：“不能抛下也不要紧，我会带你入境，带你进入功法的境界。”

我先按你的头部，按时配有功法音乐，按头时，曲牌是《二泉映月》；按身上时，曲牌是《百鸟朝凤》……”呼国庆心焦如麻，自然无心听他说什么。

无意中拾了两句，也仍是很不以为然。

他心里说，还挺“形式”呢。

怪了，也就是“按摩按摩”，也要讲个尿“形式”？

也是呀，也是，若是没有了这些“形式”，又怎敢称“大师”呢？

可是，很快他就发现，他错了。

时光是很染人的呀！

这是一双多么奇妙的手啊！

当音乐响起来的时候，他觉得他的脑袋忽然之间成了一把琴，一把正在被弹奏的琴。

随着音乐的节拍，有一双手正在他的脑袋上弹奏。

那双手从鼻侧做起，经过眉间、前头部、颅顶部、后头部、后颈部……先是按、掐、点、搓、揉，接

## &lt;&lt;羊的门&gt;&gt;

着是抻、运、捻、压、弹……那十个指头先是像十只灵动无比的小蝌蚪，忽来忽去，忽上忽下，忽合忽分，在他的面部穴位上游动；继而又像是十只迅捷无比的小叩锤，一叩一叩、一弹一弹、一凿一凿，慢中有快、快中有合、合中有分，在他的头部穴位上跳动。

乐声快时它也快，那乐声慢时它也慢，啊，那仿佛是一个哑甜的老人在给他讲古，又像是在吟唱着什么。

些许的苍凉，些许的淡泊，些许的睿智，些许的平凡，如梦？

如诗？

如歌？

渐渐地，那音乐随着弹动流进了他的发根，渗进了他的头皮，凉意也跟着渗进来了，先是一丝一丝、一缕一缕，慢慢就有清碧碧的水在流，他甚至听到了轻微的“哗啦、哗啦”的水声，随着那水流，他觉得有一股热乎乎的东西从脑海里流了出去……瞬间，有黑蒙蒙的一层东西散去了，他的脑海里升起了一钩凉丝丝的明月。

啊，月亮真好！

月亮真凉！

月亮真香！

月亮银粉粉地映在水面上，有凉凉的风从水面上掠过，风吹皱那水中的月儿，四周是一片空明，一片空明啊！

他就像是在那凉凉的水面上躺着，月亮碎在他的脑门上，一摇一摇，一簸一簸……接下去，什么都没有了，什么都消失了，没有了县长，也没有了那缠在网里的日子，门是空的，月是凉的，一片静寂。

他只觉得眼皮很重很重。

就在他半睡半醒、欲仙欲醉的时候，他模模糊糊地听见“大师”说：“你身上没病，心上有病。”

他不语。

可他在心里已默认这位“大师”了。

虽然也有假。

一个瞎子，用二十年的时间，把生命的运作写在手上，写到了炉火纯青的地步，这就足以弄假成真了。

二十年哪，多少日子？

！

突然，音乐变了，那双手的指法也变了。这时候，那双奇妙无比的手已悄然地移到了他的身上……他听见他的身体在叫，身体的各部位都发出了一种欢快的鸟鸣声，从“肩井”到“玄机”，跳“气门”走“将台”，游“七坎”进“期门”，越“章门”会“丹田”……一处一处都有小鸟在啄，在叫，在歌，在舞；或轻或重，或深或浅，或刚或柔；那旋律快了，敲击的节奏也快。

啊，那手就是跳动的音乐，那肉体就是欢快的音符……接着，仿佛是天外传来一声曼语：转过身去。他就在朦朦胧胧中随着翻过身来，立时，脊背也跳起来、叫起来了，从“对口”到“凤眼”，走“肺俞”贴“神道”，下“灵台”近“至阳”，跳“命门”跨“阳关”，过“肾俞”近“龟尾”……一处一处脉在跳，血在跳，骨在跳。

他感觉到有千万只鸟儿在他的身上鸣唱，忽而远，忽而又近；忽而箭一样直射空中，忽而又飘然坠落；有千万只鸟舌在他的肉体上游走，这儿一麻，那儿一酸，这儿一抖，那儿一揪。

热了，这音乐是热的，有一股热乎乎的细流很快地渗遍了他的全身……天也仿佛一下子开了，天空中陡然抛下了千万朵鲜花，香气四溢！

真好啊，真好！

处处明媚，处处鸟鸣……到了这时，他已经彻底放松了，什么也不想了，只想睡，只想好好地睡上一觉。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>