

<<飞越太平洋>>

图书基本信息

书名：<<飞越太平洋>>

13位ISBN编号：9787506349802

10位ISBN编号：7506349809

出版时间：2009-5

出版时间：作家出版社

作者：谭曙方

页数：373

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<飞越太平洋>>

前言

中国人都喜欢说自己是龙的传人。

在《说文解字》中：“龙，鳞虫之长，能幽能明，能大能小，能长能短，春分而登天，秋分而入渊。”

传说，距今5000年左右，在今河南新郑的轩辕丘有个龙图腾的国家，那就是轩辕黄帝的所在国。

传说在炎帝之后，他统一了各部落，被推举为各部落联盟的领袖。

为了使各个部落平等地聚集于一面图腾旗帜之下，黄帝创造性地想象出了龙图腾。

他创造龙图腾的灵感来自于闪电，即以闪电为形，融合蛇身、鱼鳞、马头、狮鼻、虎眼、牛舌、鹿角、象牙、羊须、鹰爪、狗尾，组合成龙的形象。

这个新图腾，把原来各大小部落的图腾都分别用了一些。

这一天才的创意一经画出，便对各个部落具有了磁场效应。

这种复合结构，意味着龙是万兽之首，万能之神。

它源于各部落的图腾，又超越了图腾的狭隘意义。

上下五千年，龙已渗透了中国社会的各个方面，成为一种文化的凝聚和积淀，成为中华民族和中国文化的象征。

对每一个炎黄子孙来说，龙的形象成了一种血肉相联的情感符号。

中国龙具有东方神秘色彩，它通过复杂多变的特殊艺术造型，蕴涵着中国文化深邃的思想。

有专家学者称：中国龙的形象蕴涵了天人合一的宇宙观，仁者爱人的主体观，阴阳交合的发展观。

兼容并包的多元文化观；龙的精神是多元一体、综合创新的中国文化基本精神，这是中国龙形象、龙文化的最深层文化底蕴。

<<飞越太平洋>>

内容概要

《飞越太平洋：聚焦西亚斯中美教育合作》是一本介绍中美合作郑州大学西亚斯国际学院的报告文学。

西亚斯国际学院占地千余亩，在校生1.8万，是中外合作办学机构中规模最大的一所大学、她引进美国的优质教育资源.包括教学理念、教学内容、教学方法和校园文化，其教育模式既有别于中国本土的其他类型大学，也有别于美国的大学，是一个“另类”。

是在中美教育的融合与碰撞中成长起来的。

她的成功已经被中美教育界和新闻媒体所密切关注，称其为“西亚斯教育现象”，西亚斯的办学理念就是将中国教育与美国教育的精髓融合起来，从而探索出一条培养国际型人才的道路。

培养国际型人才，这是个关系国家乃至个人未来命运方向的重大课题！

然而，迄今为止，几乎没有一部文学作品全方位地表现中外合作办学这一重大课题.诗人、作家谭曙方经过对西亚斯国际学院多年的深入采访，继2004年出版长篇报告文学《感触中美教育合作》之后，再一次立体、广角度地书写了这一对中国教育界有着冲击力和值得我们深思的中美合作办学现象。

作家以大量的第一手资料，既描写了中美合作办学的融合，也表现了彼此间的矛盾和碰撞，结构宏大.文笔生动传神，读来扣人心弦、发人深思。

<<飞越太平洋>>

作者简介

谭曙方，祖籍河北，出生于山西太原。

美国西北理工大学研究生毕业。

《中国作家》杂志社签约作家，《人民文学》杂志社驻外部作家。

1979年开始发表文学作品，主要作品有：诗集《黄河呦》《大地之子》《黑色畅想》；散文集《穿越勃兰登堡门》；报告文学《南极地衣》《107空难广角镜》《常家庄园——一个神话的碑记》《感触中美教育合作》《绵山圣火》等。

其文学作品获全国文学奖项多次。

曾做过野外测量员、高级工程师、记者、杂志社主编、公务员、大学行政管理等。

<<飞越太平洋>>

书籍目录

作者前言第一章 回首十年1. 第145次飞越太平洋2. 他竟用了超现实主义3. 外国教师眼中的西亚斯4. 陈肖纯的补充描述5. 你想把这个地方建成世界性的城市吗6. 一个创业型教育家7. 西亚斯适应了国际化趋势8. 河南省和郑州市的名片9. 值得公办学校借鉴的内容10. 来自太平洋彼岸的声音第二章 草根情结1. 在被包围中另辟蹊径2. 像父亲也像母亲3. 携17美元飞越太平洋4. 从留学生到美国公民第三章 在机遇的逆风中飞翔1. 一句湖南乡音2. “得中原者得天下”3. 机遇的绿灯4. 落户炎黄故里5. 艰难的起步6. “要相信你们的眼睛！”7. 序幕虽然沉重，毕竟已经打开8. 借助市场竞争的手第四章 来自大洋彼岸的友谊之手1. 与美国百年大学的握手2. 美国“船长”与世界一流的教育3. 彼德的灵感来自东方和西方4. 最引以为自豪的事业5. 堪迪斯和她的中国女儿6. 外教之家第五章 情系太平洋两岸1. 他只选择了一种绿卡2. 她相信了爱的眼泪3. 中国是他干事业的地方4. 天堂啊天堂5. 对未来的想象第六章 火花(上)1. 渔父子，一个流传千年的故事2. 烛光晚会，一个韵味无穷的仪式3. 访校日与家长委员会4. 内森与他的中国新娘5. 第四任院监6. 反差现象7. 三顾茅庐8. 记忆引擎——人类千年的机遇第七章 火花(下)1. 睁开眼睛面对危机——环境与社会责任感学院拒绝空洞说教2. 领悟西亚斯体育文化3. 法学系用数字说话4. 就业创业的特殊土壤5. 围剿高分不等于不要质量6. 他最高兴的事：学生创业与就业第八章 为了学生的尊严1. 设立学生申述机构2. 一份匿名信3. 厦门某酒店调查的线索4. 汇报与取证5. 宁可赔偿酒店，也决不让受损失！6. 为了学生的尊严第九章 异彩纷呈的飞翔之梦1. 独立的思考者2. 院长学生助理团3. 休学打工两面说4. 他创业的第一桶金是经验5. 奇妙的嬗变后记

<<飞越太平洋>>

章节摘录

内森不像有些外教那样说话时手舞足蹈的，他只是坐在那里说，几乎没有什么手势，而我可以听出，他的每一句话都是经过考虑和推敲的：外教们集中住在外教公寓，像一个很小的外国社会。但他们有一万多学生，这些学生在世界其它地方是见不到的，他们是那样地尊重你。这肯定有一部分是中国孔子文化的影响，尊重老师。

而西方的孩子们不怎么尊重老师。

我们的外教原来许多人在中学、大学教过课，他们说，这边的学生好教，很听话。

但西亚斯不是很传统的中国大学，包括中国、外国人讲，西亚斯是比较自由的大学，这是一种感觉，而其他的大学可能会感觉严肃一点。

西亚斯比中国其他的大学更自由，想干什么干什么，这个有点象美国的大学。

想学习就学习，想玩就玩。

有的人说，这是坏事情。

有的学生白天睡觉，晚上玩，上夜市；有的学生像夫妻过日子：但也有好多的学生利用西亚斯外教多的优势，很努力，毕业后很受欢迎，特别是受国际公司，大公司欢迎。

他们不只是英语好，知识新，组织能力也强，创新感好！

我不停地用点头或肯定语气来回应他的叙述。

他说，我有一个学生叫常春凯，2007年毕业，旅游管理专业。

他在网络上看到成龙、李连杰拍电影（功夫之王），招聘翻译，就过去了，是义乌。

刚去不久，在发工资时，他的主管携带着他及其他好多人的工资跑了，大概有好多万吧。

他没有了工资，但在那里坚持干了几个星期，摄制单位说，很好，你就留下来吧。

他每月薪资8000元，管吃住。

他的主要工作是为用电脑做特效的外国人与中国导演间的交流做翻译，叫特效翻译，所谓特效，即电影中的什么飞人、火球等等。

第一个电影拍完，就接着做第二个电影（木乃伊之三）。

他还代摄制单位到香港去采购东西。

我带过他一个学期，他除了利用学院外教资源外，还特别刻苦，背字典，是那种比较痛苦的学习方式。

后来他不大习惯摄制单位的生活和工作方式，老是住宾馆、吃盒饭，于是就回来了，自己做翻译，有了自己的职业计划。

他有了女朋友，想结婚成家后，再努力工作。

他已经有了一定的经济基础，他想做得更好更大。

.....

<<飞越太平洋>>

媒体关注与评论

我与陈肖纯都有一个梦想。

那就是在中国办名校，办世界有影响的名校，西亚斯国际学院引进了美国的校园文化，开放自由，美国教师也多，气氛浓厚，注重学生多方面能力的培养，所以就导致了就业率高。

学生一生都会感谢西亚斯，感谢他。

——温元凯 教授 西亚斯国际学院给我的感觉是一所有活力的大学，建筑是东西文化的融合，是个CBA（中美混合男孩的英文缩写），就是在中国的环境里生长又带有美国人文气息的青年。有灵性，有内涵。

是青春期少年，具有中美文化的血统。

——杨宁远 美国宾州大学博士后，斯坦福大学研究员，“记忆引擎”的发明者，现为西亚斯国际学院认知科学研究所所长。

<<飞越太平洋>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>