第一图书网, tushu007.com

<<新中国成立60周年少数民族文学作品选>>

图书基本信息

书名：<<新中国成立60周年少数民族文学作品选>>

13位ISBN编号：9787506351744

10位ISBN编号：7506351749

出版时间：2009-12

出版时间：作家出版社

作者：中国作家协会 编

页数：2963

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

前言

在全国各族人民欢庆中华人民共和国成立60周年之际，6卷20册的《新中国成立60周年少数民族文学作品选》经过两年时间的酝酿准备和精心编选，即将出版了。
这是我国少数民族作家向新中国成立60周年献上的一份厚礼，也是我国文学界的一件盛事。
我们为之高兴、为之祝贺。
这次编选出版的《新中国成立60周年少数民族文学作品选》，既是对我国少数民族文学创作成果的一次检阅和展示，也是各民族作家相互学习交流的一个平台和机会，相信该书一定会受到广大读者的欢迎和喜爱。

党的十六大以来，在以胡锦涛同志为总书记的党中央高度重视和亲切关怀下，我国社会主义文学事业呈现出队伍大团结、创作大繁荣、事业大发展的良好局面，少数民族文学同样硕果累累、成就显著。
广大少数民族作家坚持深入实际、深入生活、深入群众，弘扬民族精神和时代精神，积极进行艺术创新，创作了许多富有民族特色和时代气息的优秀作品。
全国55个少数民族都有了自己的书面文学作家，都有了获得全国少数民族文学创作“骏马奖”的作家，都有了中国作家协会会员。
一支多民族、多语种、多门类，具有创作实力和创作潜质、富有才华的少数民族作家队伍已基本形成，成为发展繁荣我国社会主义文学事业一支不可或缺的重要力量。
现在，少数民族文学创作、评论、研究、出版都取得了可喜成绩，少数民族母语创作和翻译工作得到加强，为中国文学增添了特殊魅力，为建设社会主义先进文化作出了重要贡献。

我国是一个统一的多民族国家，悠久灿烂的中华文化是由各民族共同创造的。
少数民族文学是祖国文学百花园中的一朵绚丽奇葩，繁荣发展少数民族文学，需要我们共同努力。
中国作家协会把做好少数民族文学工作作为自己的一项重要职责。
多年来，采取有效措施，积极推动少数民族文学事业的繁荣发展。
召开全国少数民族文学创作会、全国少数民族文学翻译会、中国作协少数民族文学创作座谈会，举办繁荣西部少数民族文学论坛等，推动少数民族文学创作、评论和翻译工作。
举办鲁迅文学院少数民族中青年作家高级研讨班、少数民族翻译家高级研讨班以及全国人口较少民族作家改稿班，大力加强少数民族文学人才培养。
出版全国少数民族文学作品精选。
组织西部作家东部行、人口较少民族作家赴沿海地区采访采风等活动，积极引导少数民族作家深入生活。
通过中国作协重点作品扶持等方式，加强对少数民族文学创作的支持力度。
召开少数民族作家作品研讨会，加强少数民族文学理论评论和宣传推介工作。
办好《民族文学》杂志，创办《民族文学》少数民族文字版，开设《文艺报》少数民族文学专版，刊登和发表少数民族作家、评论家的优秀作品。
实施少数民族文学翻译工程，加强文学翻译和编辑人才培养，编选少数民族文学翻译作品集。
组织少数民族作家出访、参加国际文学论坛，扩大对外文学交流。

第一图书网, tushu007.com

内容概要

在全国各族人民欢庆中华人民共和国成立60周年之际，6卷20册的《新中国成立60周年少数民族文学作品选》经过两年时间的酝酿准备和精心编选，即将出版了。
这是我国少数民族作家向新中国成立60周年献上的一份厚礼，也是我国文学界的一件盛事。
我们为之高兴、为之祝贺。
这次编选出版的《新中国成立60周年少数民族文学作品选·中篇小说卷（套装共5册）》，既是对我国少数民族文学创作成果的一次检阅和展示，也是各民族作家相互学习交流的一个平台和机会，相信该书一定会受到广大读者的欢迎和喜爱。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

金色兴安岭五彩路金沙江畔草原之子甜甜的刺莓闺中悲事争执侗家人黑骏马沙海的绿荫西藏，隐秘的岁月红尘公主的女儿谁有美丽的红指甲驼铃麻栗沟军人魂江和岭（节选）冷酷的额伦索克雪谷我们的老师（节选）月照梨花湾早晨的梦马桑部落的三代女人大雪无乡宝刀长满蒿草的原野蛊南下广州梦也何曾到谢桥被雨淋湿的河老师本是老实人蓝旗兵巴图鲁木轮悠悠心狱你也是蒙古人神井我的冬儿小镇蝶恋花寻枪记这方水土残坏一切如此寂静界白果不愿文面的女人父亲是个兵人间烟火情韵魔咒心山无形的绳索出征夜断崖大地之泪最后的土司编后记

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

阿嫡从森林里回来了。
她背着满箩的野茅花，带着满身的花香，还有几只恋花不舍的蜜蜂，进到了千脚木楼里。
屋里一个人也没有。
她知道，阿爸和阿妈是到自家的“斯蒙木朗”地（即四周种有水冬瓜树作为占地标志的私有的熟地，一般面积较小）播种去了。
可是，阿姐到哪里去了呢？
阿嫡把背箩放下，来到阿姐和她共用的火塘边。
只见三脚架旁边的一块石头上，有着晶亮亮的镜子碎片……“啊，一定是阿姐的文面脱痂后，她照了镜子，一气之下，便把镜子砸烂了！
”阿嫡知道，自从阿姐被刺面以后，三天来，她的心情是极为矛盾和复杂的。
就本意讲来，阿姐是不愿文面的。
卜松大爹向她们讲了他和兰萝的故事，那又能说服得了人吗？
解放初期，西藏察瓦龙和独龙江地区没有进驻解放军，还没有建立起人民政府，独龙人民还受到异族统治者的压榨和掠夺。
但现在是什么时候了？
解放快二十年了。
解放前和解放初期经常发生的那种抢劫独龙姑娘去抵牛债、抵苛捐杂税的血和泪的悲剧，是再也不会重演了。
可是，文面的陈规陋习，仍然无法废弃。
姑娘长大了，谁不文面，谁就是大逆不道。
阿嫡就问：难道独龙人的祖祖辈辈以前的祖祖辈辈，也是一开初就规定独龙姑娘必得文面么？
卜松大爹也还是个老实人。
他如实回答说，听老人的老人传下话来说，独龙人的先辈们也并没有文面的习俗。
是什么时候才开始让独龙姑娘文面的呢？
老人们都一致说，大约在独龙人的二十多代人以前，也就是近两三百年以前，才有了独龙姑娘文面的历史。
至于为什么要文面，那说法就多啦。
有的老人说，是为了让妇女显得更美。
……

第一图书网, tushu007.com
<<新中国成立60周年少数民族文学作品选>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com