<<新中国成立60周年少数民族文学作品选>>

图书基本信息

书名:<<新中国成立60周年少数民族文学作品选(套装共2册)>>

13位ISBN编号:9787506351805

10位ISBN编号:7506351803

出版时间:2009-12

出版时间:作家出版社

作者:中国作家协会编

页数:全二册

字数:840000

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<新中国成立60周年少数民族文学作品选>>

前言

在全国各族人民欢庆中华人民共和国成立60周年之际,6卷20册的《新中国成立60周年少数民族文学作品选》经过两年时间的酝酿准备和精心编选,即将出版了。

这是我国少数民族作家向新中国成立60周年献上的一份厚礼,也是我国文学界的一件盛事。 我们为之高兴、为之祝贺。

这次编选出版的《新中国成立60周年少数民族文学作品选》,既是对我国少数民族文学创作成果的一次检阅和展示,也是各民族作家相互学习交流的一个平台和机会,相信该书一定会受到广大读者的欢迎和喜爱。

党的十六大以来,在以胡锦涛同志为总书记的党中央高度重视和亲切关怀下,我国社会主义文学事业 呈现出队伍大团结、创作大繁荣、事业大发展的良好局面,少数民族文学同样硕果累累、成就显著。 广大少数民族作家坚持深入实际、深入生活、深入群众,弘扬民族精神和时代精神,积极进行艺术创 新,创作了许多富有民族特色和时代气息的优秀作品。

全国55个少数民族都有了自己的书面文学作家,都有了获得全国少数民族文学创作"骏马奖"的作家,都有了中国作家协会会员。

一支多民族、多语种、多门类,具有创作实力和创作潜质、富有才华的少数民族作家队伍已基本形成 ,成为发展繁荣我国社会主义文学事业一支不可或缺的重要力量。

现在,少数民族文学创作、评论、研究、出版都取得了可喜成绩,少数民族母语创作和翻译工作得到加强,为中国文学增添了特殊魅力,为建设社会主义先进文化作出了重要贡献。

我国是一个统一的多民族国家,悠久灿烂的中华文化是由各民族共同创造的。

少数民族文学是祖国文学百花园中的一朵绚丽奇葩,繁荣发展少数民族文学,需要我们共同努力。

中国作家协会把做好少数民族文学工作作为自己的一项重要职责。

多年来,采取有效措施,积极推动少数民族文学事业的繁荣发展。

召开全国少数民族文学创作会、全国少数民族文学翻译会、中国作协少数民族文学创作座谈会,举办 繁荣西部少数民族文学论坛等,推动少数民族文学创作、评论和翻译工作。

举办鲁迅文学院少数民族中青年作家高级研讨班、少数民族翻译家高级研讨班以及全国人口较少民族作家改稿班,大力加强少数民族文学人才培养。

出版全国少数民族文学作品精选。

组织西部作家东部行、人口较少民族作家赴沿海地区采访采风等活动,积极引导少数民族作家深入生活。

通过中国作协重点作品扶持等方式,加强对少数民族文学创作的支持力度。

召开少数民族作家作品研讨会,加强少数民族文学理论评论和宣传推介工作。

办好《民族文学》杂志,创办《民族文学》少数民族文字版,开设《文艺报》少数民族文学专版,刊 登和发表少数民族作家、评论家的优秀作品。

实施少数民族文学翻译工程,加强文学翻译和编辑人才培养,编选少数民族文学翻译作品集。

组织少数民族作家出访、参加国际文学论坛,扩大对外文学交流。

<<新中国成立60周年少数民族文学作品选>>

内容概要

在全国各族人民欢庆中华人民共和国成立60周年之际,6卷20册的《新中国成立60周年少数民族文学作品选》经过两年时间的酝酿准备和精心编选,即将出版了。

这是我国少数民族作家向新中国成立60周年献上的一份厚礼,也是我国文学界的一件盛事。 我们为之高兴、为之祝贺。

这次编选出版的《新中国成立60周年少数民族文学作品选》,既是对我国少数民族文学创作成果的一次检阅和展示,也是各民族作家相互学习交流的一个平台和机会,相信该书一定会受到广大读者的欢迎和喜爱。

<<新中国成立60周年少数民族文学作品选>>

书籍目录

《理论评论卷1》 关于少数民族文学工作的报告——在中国作家协会第三次理事会(扩大)会议上的报 告 中国文学史的分期问题 《中国新文艺大系[1976—1982]少数民族文学集》导言 少数民族文学 :概念的提出与确定 中华文化板块结构和多民族文学史观 走向新世纪的中国少数民族文学 在全 球化语境下超越国界的各民族文学的共同性 从拉美文学、非洲文学的崛起看我国少数民族文学的前 民族语言——民族审美心理外化的物质载体 正确估计和认识少数民族文学在整个 中国文学发 展史上的地位和作用 比较文学及少数民族文学的比较研究 中国少数民族文学史的建 略论文学的民族性与世界性 民族特质时代观念艺术追求——对少数民族文学创作理论的几 文学的民族性与新时期的少数民族文学 多民族文学的碰撞融合及其文化哲学 中国少数民 族文学史研究:国家学术与现 代民族国家方案 创建并确立中华多民族文学史观 " 中华多民族文 少数民族文学在中国 文学史上的地位 比较文学视阈下的中国 各民族文学关系研 摹仿的产生与深化——有关当代少数民族文学发展的一点思考 民族作家与存在意识— 从文化的归属到文化的超越——新时期少数民族小说创作主题意向辨析 精神的觉悟 到自为的选择 与创造的突变——试评中国少数民族先锋诗人的态势 少数民族诗歌的坚守与新生——来自一份诗歌 创作访谈的思考 网络时代的民族文学生态、达斡尔、鄂温克、鄂伦春族文学的崛起 贵州民族文学 关注于现实的价值选择——广西民族文学的一种描述 创作与地域文化生态 蒙古族文学五十年 盼回答:面对创作的挑战——《当代满族短篇小说选》编后札记 藏文创作的当代藏族文学述评 世纪维吾尔文学的回顾 新时期回族文学的发展 新疆哈萨克"民考汉"青年亚文化作家群 创作初 再论藏族文学史分期 中国乌孜别克现代文学的形成和发展 近年云南少数民族小说创作审美探 新时期柯尔克孜族诗歌创作 青海文学创作中的高原意识 中国蒙古语文学与现代主义、后现代 主义 新高潮、新亮点、新趋向——对新世纪蒙古族母语文学创作的初浅观察 印象与思考— 黎族文学发展浅议 云南少数民族作家文学群体现象漫议 充满活力的哈尼族作家群 别具特色的云 南少数民族女作家群 20世纪后期中国朝鲜族与汉族文学思潮之关联 改革开放与朝鲜族女性文学 论新疆锡伯族用汉语创作的当代中青年作家群 对20世纪纳西族作家文学的几点思考 当代台湾原住 民作家的身份认同 哈萨克族当代小说发展的新生态(代序) 流动的传统:新时期的维吾尔族诗歌 新时期湖北民族文学巡礼 老舍的艺术地位与现代文学史观念的更新 中国现代少数民族作家文学的 开拓者——略论苗族作家沈从文及其创作 大草原——玛拉沁夫论(节选) 中华民族的壮歌——评李 毕的长篇小说《黄河东流去》 《理论评论卷2》

<<新中国成立60周年少数民族文学作品选>>

章节摘录

到了1949年五四运动以后所编写的若干部中国文学史,则不仅特别强调中国文学发展的特殊性而且也同时强调每一种"文体"的发展的特殊性。

且举几个例子吧。

胡适的《白话文学史》,乃舍文学的本质上的发展,而追逐于文学所使用的语言的那个狭窄异常的一方面的发展之后,以为中国文学的发展,只是"白话文学"的发展。

执持着这样的"魔障",难怪他不得不舍弃了许多不是用白话写的伟大的作品,而只是在"发掘"着 许多不太重要的古典著作。

譬如,像叙述大诗人杜甫的诗篇,他只是烦琐地叙述着杜甫集子里的几篇带些诙谐性的小诗。 这是魔道之一。

陆侃如的《中国诗史》,抱着每个时代各有其特殊的文体的见解(唐诗,宋词,元曲),在宋就不言"诗"只言"词",在元就不言"诗""词".只言"散曲",尽管宋、元二代有着不少的写作诗词的伟大诗人们存在着。

论宋诗,能够忽略了梅尧臣、陆游、杨万里他们吗?

述元诗,可以把元好问、虞集、范椁、杨载、揭侯斯和杨维桢他们的名字删去吗?

像他那样的《中国诗史》,究竟是一部怎样的半身不遂或肢体残缺的"诗史"呢?

在那里,怎能看得出中国诗歌发展的全貌呢?

这是第三种。

我写的《插图本中国文学史》虽包罗得比较全面些,但也是深受这个时代的影响,而将中国文学史分为四个大时期: (一)古代文学,从远古到西晋; (二)中世纪文学,从东晋到明代中叶; (三)近代文学,从明嘉靖到五四运动; (四)现代文学,五四运动以来。

虽然已经注意到"时代"的影响,却过分强调每一种文体的兴衰,不曾更好地把文学的发展和历史的 发展结合起来。

这乃是卷没于资产阶级的进化论的波涛里而不能自拔的。

又论述印度文学对于中国文学的影响时,也有过分夸大之病。

这是第四种。

<<新中国成立60周年少数民族文学作品选>>

后记

新中国成立的60年,在中国共产党的领导下,我国少数民族地区发生了翻天覆地的变化,中华56个民族在社会主义新型民族关系下,民族团结、政治稳定、文化繁荣、经济持续发展。

改革开放,使历经沧桑的中华大地,再一次焕发出了勃勃生机。

中华民族瑰丽的文学宝库,是由我国56个民族共同创造的。

少数民族文学,无疑是这一文学宝库中独具特色、绚烂多彩的一道文学风景。

新中国的成立,使我国少数民族文学得以确立,并得到了蓬勃发展。

特别是新时期以来,我国少数民族文学呈现出了历史上从未有过的繁荣景象。

少数民族作家、作品大量涌现,许多以前只有口头文学,没有书面文学的民族,在这期间不仅产生了自己民族的作家、作品,而且少数民族母语创作,也进入了空前的繁荣时期。

各民族以自己多元的民族文化,在新中国60年社会主义时期,将中华文学宝库变得更加丰富厚重、灿 烂夺目。

在新中国成立60周年之际,中国作家协会决定编辑出版一套《新中国成立60周年少数民族文学作品选》(6卷20册)。

2009年2月,中国作家协会向全国各地作协发出了"关于编辑建国60周年少数民族文学作品选征集作品的通知"。

<<新中国成立60周年少数民族文学作品选>>

编辑推荐

《新中国成立60周年少数民族文学作品选·理论评论卷(套装共2册)》由作家出版社出版。

<<新中国成立60周年少数民族文学作品选>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com