

图书基本信息

书名：<<新中国成立60周年少数民族文学作品选（套装共2册）>>

13位ISBN编号：9787506351805

10位ISBN编号：7506351803

出版时间：2009-12

出版时间：作家出版社

作者：中国作家协会 编

页数：全二册

字数：840000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<新中国成立60周年少数民族文学作品选>>

前言

在全国各族人民欢庆中华人民共和国成立60周年之际，6卷20册的《新中国成立60周年少数民族文学作品选》经过两年时间的酝酿准备和精心编选，即将出版了。

这是我国少数民族作家向新中国成立60周年献上的一份厚礼，也是我国文学界的一件盛事。

我们为之高兴、为之祝贺。

这次编选出版的《新中国成立60周年少数民族文学作品选》，既是对我国少数民族文学创作成果的一次检阅和展示，也是各民族作家相互学习交流的一个平台和机会，相信该书一定会受到广大读者的欢迎和喜爱。

党的十六大以来，在以胡锦涛同志为总书记的党中央高度重视和亲切关怀下，我国社会主义文学事业呈现出队伍大团结、创作大繁荣、事业大发展的良好局面，少数民族文学同样硕果累累、成就显著。广大少数民族作家坚持深入实际、深入生活、深入群众，弘扬民族精神和时代精神，积极进行艺术创新，创作了许多富有民族特色和时代气息的优秀作品。

全国55个少数民族都有了自己的书面文学作家，都有了获得全国少数民族文学创作“骏马奖”的作家，都有了中国作家协会会员。

一支多民族、多语种、多门类，具有创作实力和创作潜质、富有才华的少数民族作家队伍已基本形成，成为发展繁荣我国社会主义文学事业一支不可或缺的重要力量。

现在，少数民族文学创作、评论、研究、出版都取得了可喜成绩，少数民族母语创作和翻译工作得到加强，为中国文学增添了特殊魅力，为建设社会主义先进文化作出了重要贡献。

我国是一个统一的多民族国家，悠久灿烂的中华文化是由各民族共同创造的。

少数民族文学是祖国文学百花园中的一朵绚丽奇葩，繁荣发展少数民族文学，需要我们共同努力。

中国作家协会把做好少数民族文学工作作为自己的一项重要职责。

多年来，采取有效措施，积极推动少数民族文学事业的繁荣发展。

召开全国少数民族文学创作会、全国少数民族文学翻译会、中国作协少数民族文学创作座谈会，举办繁荣西部少数民族文学论坛等，推动少数民族文学创作、评论和翻译工作。

举办鲁迅文学院少数民族中青年作家高级研讨班、少数民族翻译家高级研讨班以及全国人口较少民族作家改稿班，大力加强少数民族文学人才培养。

出版全国少数民族文学作品精选。

组织西部作家东部行、人口较少民族作家赴沿海地区采访采风等活动，积极引导少数民族作家深入生活。

通过中国作协重点作品扶持等方式，加强对少数民族文学创作的支持力度。

召开少数民族作家作品研讨会，加强少数民族文学理论评论和宣传推介工作。

办好《民族文学》杂志，创办《民族文学》少数民族文字版，开设《文艺报》少数民族文学专版，刊登和发表少数民族作家、评论家的优秀作品。

实施少数民族文学翻译工程，加强文学翻译和编辑人才培养，编选少数民族文学翻译作品集。

组织少数民族作家出访、参加国际文学论坛，扩大对外文学交流。

<<新中国成立60周年少数民族文学作品选>>

内容概要

在全国各族人民欢庆中华人民共和国成立60周年之际，6卷20册的《新中国成立60周年少数民族文学作品选》经过两年时间的酝酿准备和精心编选，即将出版了。

这是我国少数民族作家向新中国成立60周年献上的一份厚礼，也是我国文学界的一件盛事。

我们为之高兴、为之祝贺。

这次编选出版的《新中国成立60周年少数民族文学作品选》，既是对我国少数民族文学创作成果的一次检阅和展示，也是各民族作家相互学习交流的一个平台和机会，相信该书一定会受到广大读者的欢迎和喜爱。

书籍目录

《理论评论卷1》 关于少数民族文学工作的报告——在中国作家协会第三次理事会(扩大)会议上的报告 中国文学史的分期问题 《中国新文艺大系[1976—1982]少数民族文学集》导言 少数民族文学：概念的提出与确定 中华文化板块结构和多民族文学史观 走向新世纪的中国少数民族文学 在全球化语境下超越国界的各民族文学的共同性 从拉美文学、非洲文学的崛起看我国少数民族文学的前景 梦想的诗学 民族语言——民族审美心理外化的物质载体 正确估计和认识少数民族文学在整个中国文学发展史上的地位和作用 比较文学及少数民族文学的比较研究 中国少数民族文学史的建设历程 略论文学的民族性与世界性 民族特质时代观念艺术追求——对少数民族文学创作理论的几点理解 文学的民族性与新时期的少数民族文学 多民族文学的碰撞融合及其文化哲学 中国少数民族文学史研究：国家学术与现 代民族国家方案 创建并确立中华多民族文学史观 “中华多民族文学史观”三题 少数民族文学在中国 文学史上的地位 比较文学视阈下的中国 各民族文学关系研究 摹仿的产生与深化——有关当代少数民族文学发展的一点思考 民族作家与存在意识——从自在到自为的选择 从文化的归属到文化的超越——新时期少数民族小说创作主题意向辨析 精神的觉悟与创造的突变——试评中国少数民族先锋诗人的态势 少数民族诗歌的坚守与新生——来自一份诗歌创作访谈的思考 网络时代的民族文学生态 达斡尔、鄂温克、鄂伦春族文学的崛起 贵州民族文学创作与地域文化生态 关注于现实的价值选择——广西民族文学的一种描述 蒙古族文学五十年 企盼回答：面对创作的挑战——《当代满族短篇小说选》编后札记 藏文创作的当代藏族文学述评 20世纪维吾尔文学的回顾 新时期回族文学的发展 新疆哈萨克“民考汉”青年亚文化作家群 创作初探 再论藏族文学史分期 中国乌孜别克现代文学的形成和发展 近年云南少数民族小说创作审美探寻 新时期柯尔克孜族诗歌创作 青海文学创作中的高原意识 中国蒙古语文学与现代主义、后现代主义 新高潮、新亮点、新趋向——对新世纪蒙古族母语文学创作的初浅观察 印象与思考——当代黎族文学发展浅议 云南少数民族作家文学群体现象漫议 充满活力的哈尼族作家群 别具特色的云南少数民族女作家群 20世纪后期中国朝鲜族与汉族文学思潮之关联 改革开放与朝鲜族女性文学 论新疆锡伯族用汉语创作的当代中青年作家群 对20世纪纳西族作家文学的几点思考 当代台湾原住民作家的身份认同 哈萨克族当代小说发展的新生态(代序) 流动的传统：新时期的维吾尔族诗歌 新时期湖北民族文学巡礼 老舍的艺术地位与现代文学史观念的更新 中国现代少数民族作家文学的开拓者——略论苗族作家沈从文及其创作 大草原——玛拉沁夫论(节选) 中华民族的壮歌——评李毕的长篇小说《黄河东流去》 …… 《理论评论卷2》

章节摘录

到了1949年五四运动以后所编写的若干部中国文学史，则不仅特别强调中国文学发展的特殊性而且也同时强调每一种“文体”的发展的特殊性。

且举几个例子吧。

胡适的《白话文学史》，乃舍文学的本质上的发展，而追逐于文学所使用的语言的那个狭窄异常的一方面的发展之后，以为中国文学的发展，只是“白话文学”的发展。

执持着这样的“魔障”，难怪他不得不舍弃了许多不是用白话写的伟大的作品，而只是在“发掘”着许多不太重要的古典著作。

譬如，像叙述大诗人杜甫的诗篇，他只是烦琐地叙述着杜甫集子里的几篇带些诙谐性的小诗。

这是魔道之一。

陆侃如的《中国诗史》，抱着每个时代各有其特殊的文体的见解（唐诗，宋词，元曲），在宋就不言“诗”只言“词”，在元就不言“诗”“词”只言“散曲”，尽管宋、元二代有着不少的写作诗词的伟大诗人们存在着。

论宋诗，能够忽略了梅尧臣、陆游、杨万里他们吗？

述元诗，可以把元好问、虞集、范梈、杨载、揭傒斯和杨维禎他们的名字删去吗？

像他那样的《中国诗史》，究竟是一部怎样的半身不遂或肢体残缺的“诗史”呢？

在那里，怎能看得出中国诗歌发展的全貌呢？

这是第三种。

我写的《插图本中国文学史》虽包罗得比较全面些，但也是深受这个时代的影响，而将中国文学史分为四个大时期：（一）古代文学，从远古到西晋；（二）中世纪文学，从东晋到明代中叶；（三）近代文学，从明嘉靖到五四运动；（四）现代文学，五四运动以来。

虽然已经注意到“时代”的影响，却过分强调每一种文体的兴衰，不曾更好地把文学的发展和历史的发展结合起来。

这乃是卷没于资产阶级的进化论的波涛里而不能自拔的。

又论述印度文学对于中国文学的影响时，也有过分夸大之病。

这是第四种。

后记

新中国成立60年，在中国共产党的领导下，我国少数民族地区发生了翻天覆地的变化，中华56个民族在社会主义新型民族关系下，民族团结、政治稳定、文化繁荣、经济持续发展。

改革开放，使历经沧桑的中华大地，再一次焕发出了勃勃生机。

中华民族瑰丽的文学宝库，是由我国56个民族共同创造的。

少数民族文学，无疑是这一文学宝库中独具特色、绚烂多彩的一道文学风景。

新中国的成立，使我国少数民族文学得以确立，并得到了蓬勃发展。

特别是新时期以来，我国少数民族文学呈现出了历史上从未有过的繁荣景象。

少数民族作家、作品大量涌现，许多以前只有口头文学，没有书面文学的民族，在这期间不仅产生了自己民族的作家、作品，而且少数民族母语创作，也进入了空前的繁荣时期。

各民族以自己多元的民族文化，在新中国60年社会主义时期，将中华文学宝库变得更加丰富厚重、灿烂夺目。

在新中国成立60周年之际，中国作家协会决定编辑出版一套《新中国成立60周年少数民族文学作品选》（6卷20册）。

2009年2月，中国作家协会向全国各地作协发出了“关于编辑建国60周年少数民族文学作品选征集作品的通知”。

编辑推荐

《新中国成立60周年少数民族文学作品选·理论评论卷(套装共2册)》由作家出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>