

<<明朝三帝秘录>>

图书基本信息

书名：<<明朝三帝秘录>>

13位ISBN编号：9787506352239

10位ISBN编号：7506352230

出版时间：2010-4

出版时间：作家出版社

作者：缪振鹏

页数：625

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;明朝三帝秘录&gt;&gt;

## 前言

同邑前辈学者缪振鹏先生原是上海社会科学院历史研究所特聘研究员，现已百岁高龄。他长期研究明史，对明代由盛而衰的亡国历程尤有研究。

他费时近二十载，著有《明朝三帝秘录》一书，近六十万言。

其中包括《嘉靖乱宫记》、《万历荒政记》和《崇祯亡国记》。

2002年4月，我从北京到上海，去看望他。

他将完成的书稿付我，要我写篇序言。

尽管我不治史学，但出于对前辈的尊敬，还是抱着学习的态度和心情，陆陆续续拜读了一遍，深感这是一部很有价值的书。

明代建国近三百年，从洪武、永乐开国创业，辉煌一时，在政治、经济、文化各方面都出现过欣欣向荣的局面，曾雄踞东亚，号称天朝大国。

而郑和率舰队下西洋，更把明帝国的声威远播海外，从东南亚、西南亚直达非洲东岸。

但到了后期，朝政越来越腐败，天启、崇祯年间，皇朝统治迅速土崩瓦解，在外敌和内乱、特别是农民起义的冲击下，由于一系列政策和用人的失误，加上国家机器的朽烂和贪官污吏的茶毒，尽管不乏忠臣义士，这个封建皇朝还是覆亡了。

其间的历史教训，实足为后人鉴戒。

《明朝三帝秘录》正是记录了明朝这段覆亡的历史。

它以丰富的引证，翔实材料，在头绪纷纭的历史迷雾中为读者清理出一件件史实的轨迹，再现了风云变色、江山危殆的惨剧。

明末万历皇帝幼年由于张居正的辅佐，曾一度中兴，他长大后却尽改张居正的新政，滑向荒淫衰败；迨至天启年间，熹宗是位耽于逸乐的暗懦昏庸的君主，权力落入阉臣魏忠贤及其党羽手中。

他们排斥异己，陷害忠良，搞得天昏地暗。

崇祯皇帝继位，也曾拨乱反正，剪除了魏阉一伙。

他还算是一位宵衣旰食、尽力图治的年青皇帝，但自恃天纵聪明而刚愎自用，加上个性猜疑忌刻，对臣下罚重恩寡，听不得逆耳忠言，动不动就诛杀大臣。

结果忠良尽去，为庸奸所误，内外方略都一错再错。

国之干城，如熊廷弼、孙承宗、袁崇焕等都一个个被诛被磔，而周延儒、温体仁等奸贼却操持国柄。

又加滥用宦官监军，政出多门，互相牵扯推委，身为封疆大吏的经略、督巡也弄得有令难行。

辽东与后金的战争耗兵糜费，不能不对内横征暴敛以应供给，更加各级官吏中饱私囊，终于民穷财尽，百姓无以为生，只好沦为盗贼，乃至酿成以李自成、张献忠、罗汝才等为代表的大规模的农民起义。

崇祯后期，不但清兵战骑多次越过长城，掳掠州府，直逼京畿，农民起义领袖李自成、张献忠更分别称王称帝。

最后，李闯王的兵马自居庸关入，守官纷纷跪降。

义军入京都，崇祯走投无路，只好吊死在煤山之上。

这种亡国惨剧，在历史上也可说少见，简直令人惊心动魄！

《明朝三帝秘录》对明代由盛而衰的历史过程作了详细的记录和剖析，所引皇帝上谕和诸臣廷疏，均属可稽。

读之，让人如闻历史的心声，其人其事莫不浮现于眼前。

掩卷沉思，更觉历史的沉重和人事的可叹！

可歌！

可泣！

以史为鉴是中国人治史的主要目的和传统，也是中国人历来所崇奉的重要的历史价值观。

从前人的历史中吸取兴亡的经验和教训，以为今用，作为今人治国安民的鉴戒，这应是顺理成章的。

古人谓殷鉴不远。

对于我们今人来说，明鉴尤不远。

<<明朝三帝秘录>>

明末之乱似若隔世，其治乱的种种缘由，值得今人三思。

毛泽东曾说历史的经验不可以忘记，我想，道理也正在这里。

所以，我认为《明朝三帝秘录》不但是有学术价值的史书，也是一部体现古为今用的可为我们今天或后代提供历史炯戒的好书。

缪振鹏先生尚著有书稿《上海古代人物志》，并发表有治史论文十多篇。

他治学严谨，持论有故，占有资料丰富，往往旁征博引，令人敬佩，实足为后人垂范！

? 《明朝三帝秘录》的书稿交付作家出版社后，编辑查阅引文出处，为老人做了大量的校勘工作，极为认真负责，其精神也十分令人感动！

? 张炯

## <<明朝三帝秘录>>

### 内容概要

繆振鹏先生之明史专著《明朝三帝秘录》，计《嘉靖乱宫记》、《万历荒政记》和《崇祯亡国记》三册。

文起嘉靖之死，倒叙其晚年秕政，继之万历亲政三十八年的朝纲隳弛，及至结营党争、君贪臣谄、边防暗弱等内忧外患，终迫使崇祯憾恨归天！

作者以世宗、神宗、思宗三朝的翔实史料，旁征博引，高屋建瓴地叙说有明一代君臣疑忌、官逼民反、江山危颓的惨剧，惊心动魄处使今人省思再三，行云流水处则为史实踵事增华。

此修订版行文更雅洁疏朗，用字更精准规范。

<<明朝三帝秘录>>

作者简介

缪振鹏，1910年6月7日生，福建福安人。

1928年考入北京大学预科，升本科后先读历史系二年，继转教育系，1935年毕业，发表《杜威的生平及其著述》等文章。

1936年参加抗日宣传活动，编写《文化建设概论》等教材，著有《如何创办地方小型报》及《士兵心理》二书。

1940年创办联友出版社，出版老舍、沈浮、袁骏、夏衍、郭沫若剧作。

1943年受聘四川大学副教授兼出版组主任。

抗日胜利后，兼任上海名山书局编辑，主编《名山少年文库》，出版朱彤《郁雷》、赵清阁红剧四种、朱自清《语文拾零》。

1959年到黄浦区教师红专学院，从事语文、史地教学研究。

1978年受聘于上海社科院历史所特约研究员，与王守稼共同主持明清史研究，近10年中，共同及单独发表关于历史人口论文8篇，社会经济论文3篇，农民战争论文3篇，人物传记5篇，其中《及其在现代史学上的地位》获上海市哲学社会科学成果奖。

《明代户口流失原因初探》、《试论半殖民地半封建时期的中国人口问题》受到中外人口学者的好评，撰有上海古代人物志（从文学评论家陆机到汉学家钱大昕等26篇）40余万字。

## &lt;&lt;明朝三帝秘录&gt;&gt;

## 书籍目录

上册 嘉靖乱宫记 第一章 四十五年春花秋月，灯火阑珊 徐阶计除严嵩父子 嘉靖晚年秕政 嘉靖之死 第二章 两道诏书兴起一片涟漪 徐、张密拟两道诏书 徐、高之争 官府矛盾与徐阶的“落马” 第三章 一石激起千层浪 江南，大地言阶级的磐石江山 抑制豪强，掀起一场风波 高、徐矛盾与徐阶釜底抽薪之计的施行 蔚然可观的抚吴治绩 罢官归田 第四章 生机勃勃，繁花似锦 形势变化圣明朝统治者提出的新挑战 登用人才，整饬吏治 北方边防与贡市 清剿“广寇”，安定海疆 治理河漕，恢复海运 第五章 两雄不并立，恩怨相接 两雄反目，张居正联手冯保扳倒高拱 王大臣之狱 坚持封贡，安定北疆 征剿“粤寇”，抚定西南 综核名实，整饬吏治 第七章 威权震主，落叶归根 夺情恋栈罪言官 怙宠寡恩，劳悴以终 徐、高、张三名相与海瑞不同的命运 结局 第八章 结束语 闭关和开放关系国家的盛衰” 改革需要有行之见效的政治措施 整饬吏治、综核名实、讲求效率 明末危道 社会风气的衰败中册 万历荒政记 引言 万历后期的政治滑坡 第一章 神宗初政的风风雨雨 新权贵的反攻倒算 功臣受牵连，新政岌岌可危 锐气神宗掌政之初 第二章 举朝关注的国本之争 《忧危 议》与妖书案 对太子的歧视与对福王的偏爱 挺击案 第三章 纲纪沦胥，党争再起 阁权下降，言官重新抬头 廷臣自结帮派，争权夺位 辛亥京察与打击东林党人 第四章 皇帝倦勤荒怠，万畿丛脞 “无为而治”与“无此不为” 缺宦不补，官吏弃官 第五章 财迷心窍，矿使四出 群臣力谏无用，天子大兴矿税 矿使横行，民变四起 第六章 武功之每况愈下 宁夏李拜父子的叛乱 平杨应龙的叛乱下册 崇祯亡国记 引言 第一章 熹宗初政，邪正分庭 移宫案起，党争复燃 祸起萧墙，客魏擅权 权奸互结，大狱陡兴 第二章 一波三折的辽东战守 辽沈沦陷，再起熊廷弼经略辽东 经抚不协，再误封疆 孙承宗力挽危疆，功败垂成 第三章 袁崇焕受命巡抚宁远 袁崇焕力挫努尔哈赤 用间与和谈及袁王抵牾 南线牵制问题——毛文龙在辽东战守中的作用 宁锦大捷，袁崇焕再遭摒弃 第四章 崇祯初政的风风雨雨 朱由检拨乱反正，劳而无功 风云突变，再起袁崇焕督师辽东 第五章 建州大举入侵 京城保卫战，皇太极计害袁崇焕 孙承宗督理兵马收复四城 第六章 风雨飘摇中的崇祯政权 周延儒、温体仁辅政，明政权成土崩瓦解之势 杨嗣昌入主兵权，明政权面临穷途末路 朱由检抱恨殉国

## &lt;&lt;明朝三帝秘录&gt;&gt;

## 章节摘录

嘉靖四十一年（1562）以后，可算是徐阶交好运、扬眉吐气的时候了。

曾经煊赫一时的严嵩最后以老病寄食墓舍死。

严嵩父子横行一世，落得这样一个可耻的下场，压在徐阶心头上的一块大石头此时总算落下。

这几年中，国家情况有什么变化？

世宗又是怎样安排他的晚年生活的？

计除严嵩之后，徐阶对国家有什么新的贡献？

晚年的朱厚熹，因健康情况不佳，性情更加古怪，生活更加荒唐而迷信。

严嵩被斥逐以后，他失去一个善于奉承的臣僚，不免感到精神空虚，曾向徐阶表示，要让太子来监国，自己深居西内，修玄学道，以求长生。

徐阶以祖宗无此先例劝阻，嘉靖帝便退而要求徐阶支持他的玄修，徐阶只能屈从。

嘉靖四十一年（1562）十一月便遵谕派御史姜儆、王大任分行天下，访求方士及符篆、秘书。

他们在外二年，得秘法数千册，荐方士唐秩、刘文彬等数人。

儆、大任都擢升为侍讲学士，赐第京师。

早在嘉靖四十年（1561）冬十一月，大内发生火灾，损失惨重！

凡皇帝的一切服御及先朝异宝，除被盗外，尽付一炬。

事情是这样发生的：相传那天晚上，世宗喝醉了酒，与年仅十三岁的宫姬尚美人在貂帐中试放小烟火，延灼帟帐，因酿成一场大火。

此后便屡诏户部及云南、广东、福建等省征购珠宝、玉石、香料等诸玩好，屡进都不称意。

嘉靖四十一年（1562）六月，他对阁臣说：“自访取龙涎香以来二十余年，所上未及数斤，昨尽毁于火。

其示耀（户部尚书高耀）设法取用。

”户部复请派人至闽、广购之，诏“官不必遣，即令所在抚按官急购以进。

京师商人有收得者，令平价以售，有司毋得折减。

仍别购沉香、海香各二百斤，杂香各二三十斤。

”高耀为了取悦献媚，用高价向侍内购买从大内大火中窃匿的龙涎香八两，趁圣诞节建坛祈祷日献上去，竟得到赞赏，保了位，升了官。

从此以后，征索与日俱增，无有止境。

嘉靖四十二年（1563）二月，户部奉谕购珍珠八样二万五千八百颗，宝石三色五千块以进。

上谕说：“祖宗时内藏之蓄俱已用尽。

”接着又开一串品名，要户部于六月十五日以前解进。

嘉靖四十三年（1564）正月谕户部说：“两广托辞倭寇骚扰，无用心采珠者，云南无事，宝石亦不至，高耀何不催办？

姑限四月内报完，若再稽缓，汝部查名论治。

”嘉靖四十五年（1566）五月谕户部说：“云南矿金银久不见进。

前次金数太少，必至金二三千两，银万两方可解用。

其行催办足色九成金三千，八成、七成金各三千，库银十万，分为两次以进。

并催广东、云南珠石未至者。

”翻开实录，这一类记载年年月月都有，举不胜举。

晚年的朱厚熹，追求金玉珠宝是如何违反常情、贪婪无厌，也可以反映出宫廷中过的是什么样的生活！

这时期还有抄严世蕃家产所得的数不清的金玉珠宝，除供景王婚礼外，尽充内廷赏赐。

内官得以大饱私囊。

高耀原来以重贿结纳严世蕃得到户部尚书的官职，世蕃伏法后，他失去后台，便以献纳金玉珠宝讨好世宗，从而保持了禄位，成为一个献宝尚书。

朱厚熹晚年的另一个荒唐追求是报献祥瑞。

## &lt;&lt;明朝三帝秘录&gt;&gt;

早在嘉靖二十四年（1545）八月，永和王知燠献白鹿上寿，三十六年（1557）冬十月，玄岳诸山献紫芝。

接着总督胡宗宪、巡抚阮鹗、御史路楷相继上献。

三十七年（1558）四月胡宗宪获白鹿一只，五月又获另一只于齐云山。

世宗说：“一岁二瑞，是上天的眷念，命在玄极殿，太庙设坛告谢，百官表贺。

升胡宗宪再献官一级，晋秩兵部尚书兼节制巡抚及操江都御史。

三十九年（1560）八月，宗宪再献白龟二，五色芝五本，令幕僚东南名士徐渭草本。

世宗得此更加高兴，赐龟名玉龟，芝名仙芝。

此风一开，天下群起附和，到这一年秋七月，礼部类进四方献芝凡一千八百六十四本，诏更求径尺的。

四十四年（1565）六月有白芝生于献帝旧庙，世宗大喜，改宫名玉芝宫，岁时祭祀，大小吉凶必告。

内外臣工投其所好，竞相投献，以取得赏赉。

四十三年（1564）八月，太医院御医王金进献万寿香山三座，聚芝三百六十本，赐白金十两。

这一年天下臣民进秘法、仙桃、瑞芝及为建道场、祝长生的极多，都得到不同的赏赉。

还有更为荒唐的，四十三年（1564）五月，世宗夜坐庭中，御幄后忽然获得一桃，左右有的说：“桃是天上掉下来的。

”说这话的人，可能是为着讨好故意这样说的，他听罢高兴极了，说：“这是上天赐给我的。

”下谕修迎恩典五日。

第二天又有一桃下降，夜间白兔生二子，他更加乐开了心，谕礼部谢玄告庙。

不久寿鹿也生二子，于是群臣上表称贺，以为“奇祥三锡，天眷非常”。

世宗亲自作诏书祷告。

从此，这类荒唐事迭见不绝。

满朝文武都像着了魔一样，自阁臣以下，明知其非，竟没有人敢上疏讦奏。

自从杨最、杨爵、周天佐、浦鋈等以谏诤获罪送命以后，谁也不愿再去触这个霉头。

如此二十余年，直至临终，愈演愈烈。

什么叫做玄修，通俗点说，就是修仙学道的一种仪式。

人们当感到自己无力抗拒自然或社会力量的时候，就很容易把希望寄托于神仙。

一个真正有力量、有信心的君主，是不会真正相信神仙的。

但并不排除他在必要时候可以自欺欺人。

如何解释这种现象，解释世宗的心理变化？

其实并不难，只需追溯到嘉靖六年……



## <<明朝三帝秘录>>

### 编辑推荐

《明朝三帝秘录》是缪振鹏先生倾尽毕生心力著成的一部深入研究明朝衰亡历史的专著、分为《嘉靖乱宫记》、《万历荒政记》和《崇祯亡国记》三部分。

本书不仅再现了宫廷之争时局乱象，更是将笔触延伸到了市井生活与烽火狼烟之间。

作者立于嘉靖、万历、崇祯三位明帝背后以全局的眼光俯瞰历史沉浮，又俯身于严嵩、徐阶、海瑞等重臣身边用理性叙述来梳理时局脉络。

本书用翔实的史料深刻刻画了君臣之间的离间、勾结与反目；官民之间的欺瞒、压迫与反抗，不仅极具史料价值，而且也是对人性人伦的不断拷问与探究。

<<明朝三帝秘录>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>