

<<浮世风尘>>

图书基本信息

书名：<<浮世风尘>>

13位ISBN编号：9787506352710

10位ISBN编号：7506352710

出版时间：2010-5

出版时间：作家出版社

作者：高和 徐领民

页数：409

字数：392000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<浮世风尘>>

内容概要

小说的震撼力首先源自它历史的真实性和命运的悲剧性，但震撼力的核心，则是民族自省的意识 and 自我批判的精神。

书中父子两代与日本人的恩恩怨怨复杂而绵长，但作者却抛弃了狭隘的民族主义视角，在尽量还原历史真实的基础上，对于民族悲惨命运进行了深沉的反省，对于没落的民族灵魂进行了痛苦拷问，并将这反省和拷问一直延伸到了人性的层面。

<<浮世风尘>>

作者简介

高和，著名实力派作家，已在作家社出版7部长篇，其《接待处处长》一开职场官场小说之先河，新浪点击过亿。他的作品题材广泛，生动耐看，形成了独特的语言风格和叙事特征，幽默和反讽后面，蕴含着严肃的人生态度和人性追索，畅销的表象之下隐藏着丰富的精神体验和社会正义表达，高产和深刻展示了作家丰厚的生活底蕴和高超的文学创作魅力。因而，他的作品已经拥有了相对稳定的读者群。

<<浮世风尘>>

书籍目录

上篇 黑土 第一章 第二章 第三章中篇 红旗 第一章 第二章 第三章下篇 东京 第一章 第二章 第三章 第四章

章节摘录

性格决定命运，情商重于智商，我爸爸的经历证实了这个论断。

我爸爸一生每一个命运的转折点都是由他的性格导致的，祸福及身，几乎都是与他路见不平拔刀相助、喜好打抱不平的性格主调分不开。

当时他肯定想不到，跟那几个日本人的打斗，居然成了他命运的重大转折。

日本人都是成年壮汉，我爸爸才是个半大小子，他们根本也没把我爸爸当回事，当下围拢过来，拳脚交加，想着痛揍我爸爸一顿解气。

没想到我爸爸却身手灵活，使出壁虎上墙的身手，竟然在瞬间从他们的脑袋顶上翻出了人丛，然后从后面展开了当时他最拿手的七星螳螂拳，三下五除二把那几个人打得东倒西歪，每个人脸上都见了血。

日本人非常诧异，却也非常顽强，明明打不过，却也不认输，拼了命般的扑上来仗着人多死缠烂打起来。

我爸爸终究是个半大孩子，体力、耐久性都比不过这些长年累月在东北黑土地上耕作的半农半兵的日本人，虽然没有吃大亏，却也摆脱不了这几个人，渐渐的就有些体力不支，身上也挨了拳脚。

就在这个时候，日本宪兵骑着摩托车过来了，几个端着枪的日本兵动作快捷的把斗殴现场给围了。

我爸爸吓坏了，那个年月，中国人被抓进日本宪兵队，没有几个能囫囵着出来的。

让我爸爸奇怪的是，日本宪兵没对他怎么样，却把那几个日本开拓团的家伙给抓了起来，一个军曹轮着扇那几个人大耳光，然后指着我爸爸臭骂那几个人。

我爸爸那时候已经能听懂一些日语，模模糊糊地听明白了，军曹骂那几个人没用，连个小孩子都打不过，给大日本帝国丢人。

我爸爸生来是个武痴，看到军曹扇那几个人耳光，忍不住提示人家：“扇嘴巴子可以用两面扇，省力更疼。”

他哇啦哇啦说的是中国话，日本军曹听到了，却没有听懂，追问我爸爸说什么呢，我爸爸使用手势告诉人家，扇耳光可以用手掌的正反面连着扇，那样扇对方顾不上躲闪，也不用那么费力每次都得抬胳膊。

军曹听了个半懂，就让我爸爸做个样子示范一下，我爸爸趁机把那几次郎、三郎每人扇了几个耳光，用的是正反掌。

日本人面对强权和上司，挨打的时候一定要“嘿咦”，表示服从、尊重。

军曹扇人家耳光的时候，左右开弓，基本节奏是“嘿咦”一声扇一下，我爸爸一只手正反面扇，效率高，动作快，容不得对方消消停停说出“嘿咦”，就已经扇了两下，基本节奏变成了“嘿”扇一下，“咦”扇一下，这让宪兵队的军曹大感惊诧，瞠目而视了半晌，还自己动手比划着怎么样才能用一只手的正反掌瞬间扇别人两个大耳光。

看明白了，军曹下令驱散了那几个倒霉的开拓团，我爸爸看没事了，正要带着樱子离开，军曹却一挥手，命令部下把我爸爸和樱子拎起来塞进摩托车斗里，风驰电掣地拉回了宪兵队。

说不怕，说勇敢，那是假的。

我爸爸后来对我说，他当时真吓坏了，说来说去人家日本人还是向着日本人，表面上看把那几个招惹是非欺负人的日本开拓团员给揍了，最终抓的还是他这个中国人。

到了宪兵队会不会被当场毙了，心里一点数都没有。

当时吓得他尿泡涨得要命，恨不得就地撒出来，要不是跟樱子那个小姑娘被填棉花絮棉裤一样紧紧塞在狭窄的摩托车偏斗里，他可能早就尿出来了。

蓦然间，我爸爸想到，他们抓的是中国人，樱子是日本人，不应该抓，连忙告诉日本人：“她是你们日本人，你们把她放了吧！”

也不知道是日本人听不懂他的话，还是不管是不是日本人都要抓，他嚷嚷了一路，人家就是不停车，一溜烟地把他们俩拉回了宪兵队。

到了宪兵队，军曹让宪兵们把他和樱子关进了一间黑屋子，樱子嘤嘤咽咽地哭，我爸爸劝慰她，说她是日本人，肯定没事，大不了他让宪兵给毙了，樱子肯定不会。

<<浮世风尘>>

他放心不下的就是扔在山东的弟弟，弟弟从小身体不好，他本来打算在沈阳安下身来之后，就把弟弟接过来跟他一起生活，不让弟弟再受后妈的气，可是现在看来，这个最大的也是唯一的愿望实现不了了……本来他是劝慰樱子，说着说着，不知道怎么就说到了自己身上，自己把自己说得忍不住想哭，可是，当着樱子那么一个小姑娘的面，他又实在不愿意流眼泪露出丑相儿，就咬紧牙关忍着，牙根都咬疼了，最里面的两颗大牙都咬劈了，他硬是没让眼泪流出来。

<<浮世风尘>>

编辑推荐

小说的时空跨度从伪满到21世纪九十年代，从东北到北京再到东京。人物涉及中国的草根阶层、权贵阶层、侵华日军、当代日本各色人等几十位。小说将父子两位武师的曲折命运写得有声有色，非常好看，这本是高和的看家本领。但是小说又绝不是只讲了一个草根品位、评书层次的精彩故事。拨开故事的浪花，我还看到了一部中华民族动荡、屈辱、苦难、挣扎、荒唐、道德沦丧的现代史。

<<浮世风尘>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>