

<<与春天同行>>

图书基本信息

书名：<<与春天同行>>

13位ISBN编号：9787506354240

10位ISBN编号：7506354241

出版时间：2010-6

出版时间：作家出版社

作者：肖江

页数：249

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<与春天同行>>

### 前言

2005年，我的第二本诗集《青春的和弦》出版之时，正值春季。在明媚的春光中，“青春的和弦”伴着“春之声圆舞曲”在我的心中融合成动人的交响，让我回味无穷。

捧着散发着墨香的新书，我禁不住在春风中翻开书页，诵读起曾经在胸中激荡的诗句。此时此刻，我的心是欣喜的，是激动的，我的情绪再一次被诗文感染，不禁再一次感叹：爱情是美丽的，青春是美丽的。

2005年对于我来说是关键而又有着重要意义的一年。

这一年，我所任职的企业已走过十多个春秋，面对纷繁复杂和千变万化的国内外经济环境，我和我领导的企业和团队面临着一个抉择：产业转型以及开始第二次创业。

但是，这个抉择艰难而又富有挑战，并带着相当大的风险和不确定性。

犹豫，徘徊，思索，调研，终于，在2005年的春天，经过认真的研究和考虑，我终于做出了决定，带领我的团队和企业开始第二次创业。

## <<与春天同行>>

### 内容概要

肖江是有成就的企业家和经济学者，曾出版诗集《青春的和弦》。

与会诗人和评论家认为，《与春天同行》继承了《青春的和弦》中的灵动和纯美，诗思更加开阔和辽远。

春天在诗人那里既是自然节令，更是一种精神向度和艺术理念。

对明媚春天的赞美和呼唤，体现了诗人对生命价值的积极探求，单纯宁静的文字给人以鼓舞。

诗人书写春天注重向内开掘，内涵宽广，意蕴深厚，使人体会到了诗人应担负的社会责任，引发了对社会和自然的更深层思考。

## <<与春天同行>>

### 作者简介

肖江，经济学者，博士，曾先后在国家政府部门和中、大型企业供职。在经济研究方面，主要从事“中国经济圈”以及海峡两岸经济发展与互补的研究；曾出版经济管理类论著多部(包括合著)，在文学写作方面也时有作品出版问世，继出版《我心依旧》、《青春的和弦》之后，这是作者推出的第三部诗集。

## &lt;&lt;与春天同行&gt;&gt;

## 书籍目录

在春天里歌唱(代前言)与春天同行的人(序一)美妙的心灵奏鸣曲(序二)春天的多重奏(序三)短歌长歌关于春天你有一个叫春天的名字恋爱季节心声春的启示春的印象飞扬的青春暮色重了果茶寻找春天春天成熟了我是一个丢失了春天的孩子向着遥远的北方雪问把信写给远方我是一颗春天的种子早春二月“知道”茶舍来吧，爱人春天，我要为你歌唱相遇春天早春的行板在百望的山岗名字叫春天的女子草原的春天元上都古城在夏的深处向往草原呼伦贝尔额尔古纳我的春天和我的四月新出塞曲牵手草原春天的四月四月的长风远行者致额尔古纳与额尔古纳的对话满洲里之晨我试图改变自己致浑善达克南国的风中(聆听系列之一)南国的雨中(聆听系列之二)虎门(聆听系列之三)深圳河(聆听系列之四)大亚湾(聆听系列之五)巴黎摄影作品展印象你好，2007你的印象再次远行心愫春天醒了你好，呼伦贝尔南国的雨季在微笑中启程致室韦致得尔布尔早安，锡林河岭南的冬季追春的日子春归的节日致夜色中的高原致晨色中的高原华山印象致九月十九日的夜晚致远去的秋(之一)致远去的秋(之二)致远去的秋(之三)致远去的秋(之四)致远去的秋(之五)致远去的秋(之六)默契早春之弦草原的孩子春的履历春天的高度春的呼唤春天的声音春天的感觉春使春的童话致远去的骏马如果从郁金香到秋意阑珊郁金香和我秋意阑珊(外一首)运河边的女子年轻的雪记忆中的那个夜晚高原情怀你的眼神喜欢你冬的遐想致逝去的大师故乡一个人的春天在春天启航3月20日的沙尘与春天同行后记诗人和春天——《与春天同行》编后随想

## <<与春天同行>>

### 章节摘录

在所有的记忆里你是最美的风景寻找你是我的使命也是我的期盼和希冀终于，你走过平原又越过山地已经能够听见你的心跳和你的呼吸你好，春天终于我们能在高原上相遇我问自己：是你在寻找春天还是在寻找我自己？五月的春天是成熟的春天从鹅黄到深绿从轻盈到优雅从清凉到温存从羞涩到激情春天里的希望开始孕育果实春天里的童话已结满深情的花蕾当成熟的绿色发辫上盛开五彩的花朵我看见了春的眼睛里遗下谁也读不懂的话语我想抓住春天的衣裾可是她已从高原上远去黄河已开始了凌汛长江边的杨柳已经垂下了绿意岭南的田野印满了春的脚步南海忙碌的帆影融入了春的渔汛.....

<<与春天同行>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>