

<<心城>>

图书基本信息

书名：<<心城>>

13位ISBN编号：9787506354615

10位ISBN编号：7506354616

出版时间：2010-8

出版时间：作家出版社

作者：王铁藩

页数：402

字数：400000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

本书讲述1843年上海开埠后，很快成为中国经济文化的领跑城市。

上个世纪二三十年代，中国摆脱皇权统治，结束四分五裂，国家发展面临空前的机遇，上海开始了以中国人为主导的城市建设并取得相当成就，给大众以希望。

本书的主人公是一群“快乐少年”，他们并非英雄，但意趣不俗；他们时有迷茫，但喜爱思考；他们或沉沦或清高，但报国之心常在；他们有传统的拘谨，又爱得那么执着、浪漫……无良商人的包围，异域情敌的骚扰，强势洋人的觊觎、社会局势的动荡……他们很快被卷入漩涡之中，沉浮挣扎，险遭灭顶……最终靠着洁身自好的意志力和匹夫有责的决心，以燃烧的青春践诺了他们“大事争先，小事不拒”的诺言，也收获了甜蜜的爱情。

但“家梦”虽圆，却“国梦”难成，——“七七事变”和接踵而来的“八一三事变”破碎了他们的梦想，留下了无尽的心酸……

作者简介

王铁藩

出身知识分子家庭。

曾就读南开中学,1968年毕业于清华大学土木系,先后“转战”于武汉、上海、北京的建设“战线”。作者父辈师辈中不乏当年在上海燃烧青春的人,对他们的怀念也是作者创作本书的初衷之一。

<<心城>>

书籍目录

- 一 塞纳河妄论 二 千年修得同船渡 三 世家·高朋满座 四 邂逅·惊鸿一瞥 五
哪里寻他？
- 六 遭巡捕绑架 七 宝山城下浪滔滔 八 《点石斋画报》新用 九 占断春光是此花
十 假冢虚坟 十一 期待《第十二夜》 十二 飞来谤议 十三 娶妻娶德纳妾纳色
十四 道德大逃亡 十五 “夏令配克”遭遇战 十六 跌入陷阱 十七 陌路咖啡厅
十八 洋拉车的十九 哪里是归处 二十 暗度陈仓 二十一 不平静的“涅瓦河之夜” 二十
二 一本万利 二十三 独钓寒江雪 二十四 园房子里的童趣 二十五
物非人亦非 二十六 玻璃窗上的心 二十七 马褂木下 二十八 玫瑰花
语 二十九 江南行•“万物并育而不相害” 三十 江南行•心中的蓝天
三十一 山歌乱嚼勿脱韵脚 三十二 凡根未尽 三十三 以血洒花 三十四 神
气六国的男人 三十五 屋漏又逢连夜雨 三十六 东瀛被困 三十七 绝处逢生 三
十八 光艳依旧 三十九 赤橙黄绿青蓝紫 四十 脊梁挺如崧 四十一 尾声·远
去的船

章节摘录

邱载慧朝女学生做了个无奈的手势，正准备离开时，身着和服的一男一女从花园里走出来。男的与女的比肩，一身素衣，显得温文儒雅；女的身材修长，眉眼间透着豪爽，是邱载慧留洋前在青年会体育馆结识的沈晓花。

“怎么，几年不见，出阁东洋了？”

“邱载慧惊讶地问，语气稍带揶揄。”

沈晓花先是惊呼了一声“邱载慧，什么时候回国的”，然后朗朗一笑说：“我还没有那么迫不及待。”

“接着告诉邱载慧，自启明女中毕业后，到东京大学读了两年专科，本想攻建筑学，无奈笔上工夫稍欠，就修了城市规划；身边的这位日本朋友是东大的助教纹藏，新近来沪加盟了平野勇造的设计事务所。”

沈晓花介绍时，纹藏一边回礼，一边不住地将目光投向邱载慧身边的女学生。

因邱载慧没有主动介绍，沈晓花也不便问及，于是尽量简说其要，并对门卫说了几句日语，然后对邱载慧解嘲地说：“不管西洋还是东洋，总要借点洋气才得以优游此地。”

“不管借什么气吧，总算得以让女学生入园一游了，邱载慧忍着脸热，告别沈晓花，领着女学生走进了花园。”

二人还没有走上几步，沈晓花风风火火地追上来说：“你决定去向了吗？”

“邱载慧以为她是为日本人平野勇造的事务所做说客，就说：“大致定了，去倍高洋行。”

“倍高洋行是邱载慧最喜爱的德国总会的设计商，就信口开河地说了出来，他本是个散漫之人，随心所欲地挥毫才是他的所求，根本不打算去寄人篱下。”

“倍高洋行向来以高薪著称于沪，因此沈晓花说：“要不人家说华尔街是罪恶之源呢，你这等特立独行的人也难逃此劫呀。”

“邱载慧、沈晓花早已惯熟，话轻话重本也无妨，不过当着一个陌生的女生受此抢白，邱载慧觉得颇伤自尊，于是反唇相讥道：“要说恶之渊藪，那东京银座也可名列三甲吧？”

“沈晓花听后不禁大笑，说：“你还是嘴不饶人，那平野勇造之辈岂是你我看得上眼的。”

“邱载慧说：“那就奇了，晓花，你是痛快之人，有什么康庄大道，就请明示小兄吧。”

“沈晓花说：“工务局。”

“邱载慧瞪圆了眼珠说：“你没有发热吧，东洋人的事务所不在你考虑之列，却要效忠西洋人工部局，亏你想得出来。”

“沈晓花说：“谁说租界工部局了？”

“是上海特别市政府的工——务——局。”

“邱载慧心想：“原来和舅舅为自己铺就的仕途不谋而合。”

“于是故意以不屑的口气说：“沈小姐，远离官府之事尚可探讨，否则就免谈了吧。”

“沈晓花本想再说，见邱载慧板板六十四的模样，气不忿地转身走了。”

“对不起，耽误你的时间了。”

“邱载慧望着沈晓花的背影无奈地耸耸肩，转而对女学生道歉。”

“是我不好，耽误了你的时间，还让你被那位小姐抢白。”

“女学生低着头，怯生生地说，当抬起的目光与邱载慧接视时，莞尔一笑，脸就绯红了。”

也许是与沈晓花的大声大气形成对比，女学生的话是那样的细语轻柔，那声之波带着微温，颤抖着他的耳膜，渐渐地浸润到他全身，再难抵御那娇羞的笑，淡淡的红的袭来，以至心跳有声，周身燥热；他觉得此时自己的脸色一定比她更红，他想极力控制这种失态，反而是欲盖弥彰。

她窥见他的慌乱，认为自己提及那位小姐的抢白伤害了他的自尊心，短短的时间里，他的正义、爽快、直白、幽默和洁身自好给她留下了深刻的印象，她不能对他有丝毫那怕是无意的伤害，但她不知道怎样弥补，她想到的，是从最细微处去关心他。

“看你脸上的汗水，天太热了，我去买一杯冰水吧。”

“她看见那边有一个凉亭。”

<<心城>>

他听说自己脸上有汗水，一时更觉难堪，不知道怎样应对才是，于是急忙转换话题说：“你不是要去公园吗，我们走吧。”

”女学生说：“不急，我是想去写生。”

”“哦，你要写生，我有个好的去处。”

”他告诉她，自己常和乐队到这里演出，对这里算得熟悉。

路过凉亭时，他从提包里摸出两个一先令的硬币，买了两瓶并不冰的冰水，递过一瓶给她。

她怯生生地不敢去接。

他说：“你要买的是冰水，这水既然不冰，当然应该由我付钱了。”

”她接过去了，又给了他一次莞尔一笑和一张绯红的脸。

她对他选择的地点称赞不已，这里视野十分开阔，从这里望出去，黄浦江与苏州河汇流的旋涡、外白渡桥彩虹般的钢架和远处的礼查饭店的异国古香古色尽收眼底，更有航船穿梭来往，帆影联翩……此时他们该彼此道别了，但是谁也没有开口。

他帮助女学生慢条斯理地打开画夹，一丝不苟地把画架支起，在宾州大学建筑学中，美术课占了很大的份额，这些事情他做起来得心应手，很快就完成了。

“还有什么要做的事情吗？”

”他问道，心里埋怨自己为什么今天手下这么利索。

女学生正在以欣赏的目光注视着他的动作——不仅熟练而且优美，被他这么一问，顿时有些慌乱，赶紧一件件整理起画笔颜料来，忘记了回答。

他站在那里颇为尴尬，他想：“一般说来，女孩子总是用沉默来拒绝殷勤。”

”于是拎起提包，又说了一句：“若没有什么事……”“啊，”女学生恍然悟及他在问话，忙问，“你是要走吗？”

”“我……”他一时语迟。

她觉得心里十分慌张，明明他已经拎起提包，自己还这么问，而且自己又明明不愿他离去。

“如果有事情……”“事情……”她突然灵机一动，说：“我想为你画一幅素描，感谢你的帮助，假若你没有更重要的事情。”

”“当然没有。”

”他爽快地答应了，并且朝江边走了几步，在一个合适的位置站下，然后转过身来问她，“可以吗？”

”她眯起眼睛看了看，说：“恰到好处，不过你手中的提包……”说着，她走到他面前，拎过提包说：“如果画上它，这幅画就得命名为《漂泊归来》了。”

”在两个人的笑声中，他将他的提包小心翼翼地放在自己脚下，开始了画作前，又笑吟吟地提醒他说：“你千万莫把提包忘记了，沉甸甸的，我可搬运它不动。”

”她的提醒都没有拨动他记忆的神经，使得他记起家人和宾客正在静庐等待他的归来。

此时的他正沉浸在交织着幸福与苦恼的情绪中，除了眼角的余光，他不敢正视她——她屡屡告戒他：“模特不允许与画师交流。”

”不过他知道自己正在被她凝视，自己将通过她笔笔勾画，刻入她的心扉；但是，他忽而又会想到，她心扉上所汇集的也许仅仅是线条、符号和各种特质的元素，它们将被应用到她今后所创作的各式各样的图画中去，——隔水可望的礼查饭店，不就是由诸如半圆拱券、三角窗顶、爱奥尼克柱这些元素，来体现英国古典建筑风格吗？

这种思绪上的变换与缠绕，让邱载慧时而兴奋时而沮丧，时而感受到合和的喜悦，时而又遭遇到被分割的痛苦……‘当——当——当——’不晓得是第几次海关传来的钟声把邱载慧惊醒了，他抬头一看，日头快要拔直，突然想起家中今日的庆贺，急忙朝女学生喊道：“快了吗？”

”“再坚持一分钟，我正在圆润两腮呢。”

”女学生回答道，并不抬头。

邱载慧伸开五指，开始在心中计数，六十下刚到，就朝女学生大喊了一声“对不起，我忘记大事了”，随即飞奔般地跑走了。

邱载慧出了公园，跳上一辆路过的黄包车，急火火地催促车夫快走。

……

<<心城>>

<<心城>>

媒体关注与评论

民国初年上海新城的建设，在中国建筑史上值得一书。

《心城》艺术地再现了这一章。

目睹华彩，情何以堪。

——英若聪 “旧上海”几乎一度是浮华奢靡的同义词，但隐藏在那段声色犬马中的叱咤风云，沁润心脾却又实实在在值得用充满思辨激情的文字来重新注释，王先生那颤抖而细腻的语言如暗涌的流水滚烫着读者的心，特荐之。

——陈坤 上海滩的故人旧事总是令人心生向往，让我们一同跟着主人公邱载慧，感受波澜壮阔的历史洪流中的爱恨情仇。

——邓超

<<心城>>

编辑推荐

《心城》娓娓道来的家国故事 徐徐展开的历史画卷！

《心城》堪比《金粉世家》的情感纠葛 更胜《青春之歌》的理想宣言！

《心城》还原父辈激情燃烧的岁月 展现繁华上海滩的另一面！

《心城》建筑史学家英若聪 著名演员陈坤、邓超倾力推荐！

为了完成这部作品，《心城》作者查阅了大量的历史资料，并亲赴上海实地考察，希望最大程度的还原当时的历史风貌，给读者故事和知识的双重享受。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>