

图书基本信息

书名：<<家国十年1966-1976·一个红色少女的日记>>

13位ISBN编号：9787506355728

10位ISBN编号：7506355728

出版时间：2011-1

出版时间：作家出版社

作者：张新蚕

页数：429

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>



### 内容概要

本书以文学创作的手法，从头至尾插入了相当篇幅的“补记”，文风朴实、细腻、新颖，既有“小家”充满了人性化的有趣的故事，又有“我的祖国”曲折而厚重的历史；既有对大中小城市社会风尚和各类人物的描写，又有色彩很浓的令人反思的有关政治的话题。

## 作者简介

张新蚕，女，1952年4月生于北京。

1968年10月在吉林省梨树县喇嘛甸公社王家园子大队二队插队。

1970年10月调至吉林省四平市城建局团委，任干事。

1973年10月就读于哈尔滨建筑工程学院暖通专业，1976年10月毕业，任吉林省人防设计院暖通室主任

。

1990年弃工从文，著有《旧情书》、《青春之恋》、《深沉的依恋》、《红色少女日记》等。

1997年7月任北京市文联《北京纪事》杂志社副社长，2003年任《中国网通》杂志主编，2007年6月退休，现从事专职写作。

## 书籍目录

作者自序/《家国十年1966~1976》的“出土”和出版 编者荐语/小抽屉里的大秘密 1. 荒诞滑稽的小革命家 2. 冒着冷汗的重温第一章 暴风雨前(1966年6月5日至1966年8月1日) 名家文章/吴福辉: 如入其境, 毫发毕现 1. 这是可能的事吗? 2. 不要忘记自己 3. 知道后怕了, 才有希望 补记1 分到油饼交给老福姥姥 补记2 为娶大姨买活期地 补记3 给军烈属寄老三篇, 是粪就捡 补记4 小姨子给姐夫存入1000元 第二章 锋芒初试(1966年8月3日至1966年10月28日) 名家文章 张颐武: 点评与对话——思考在两个时代之间穿行 1. 置身其中的现场感 2. 时代潮流席卷下的小城社会 3. 红卫兵的精神史 4. 我与那个时代对话 补记5 人前一站比谁都低 补记6 两次离婚热 补记7 母亲一出场, “王熙凤”变“平儿” 补记8 消灭黑四类, 留女不留男 补记9 蒯大富的今与昔第三章 接受检阅(1966年11月1日至1967年3月18日) 名家文章/金春明: 历史之谜一个层面的破解 1. 文革: 20世纪中国最大的历史之谜 2. 真实而生动的佐证 补记10 “小马列”想当一次“宋要武” 补记11 给“三爷”拜寿和写错语录歌 补记12 庙里的木鱼, 天生是挨敲的货 补记13 母亲和她的三闺女 补记14 怕小人不算无能 补记15 棋子“猫进”稻草垫 补记16 聂元梓的今与昔第四章 风狂雨骤(1967年3月19日至1967年11月24日) 名家文章/何镇邦: 侧影, 脚印, 乐章, 回音 补记17 女性世界的骄傲——王海容访问记 补记18 母亲的伟大与不朽——王光美老人印象记 补记19 若云非云, 郁郁纷纷——与关锋的会面与辞别 第五章 军训岁月(1967年12月8日至1968年9月19日) 补记20 大将粟裕与夫人楚青 补记21 母亲与干娘(抒情诗) 补记22 漫步沈醉的生活空间 第六章 广阔天地(1968年10月13日至1970年10月11日) 补记23 邢燕子的“愚钝”与辉煌 补记24 国民政府为爷爷立牌坊: “孝子不愧” 第七章 抽调回城(1970年10月15日至1973年7月1日) 补记25 在纽约邂逅张宁 补记26 上帝给了张宁圆满的归宿 补记27 朴实随和的林豆豆第八章 “建工”生涯(1973年8月11日至1975年3月3日) 补记28 熠熠生辉的“徐君宝妻” 第九章 临近毕业(1976年1月9日至1976年8月3日) 补记29 秦教授与学员同住大板床 补记30 看鳄鱼可不是看猪圈 补记31 “常裴钱”与“张赔钱” 第十章 巨星陨落(1976年8月4日至1976年12月26日) 补记32 毛选五卷最能说明父亲的一生——与李讷交往二三事 补记33 李敏、李银桥印象 补记34 张玉凤、孟庆利印象 名家文章精粹



媒体关注与评论

《日记》的意义在于它是一种民间文本，从中我们能了解到一个“时代青年”如何成长的文化人格模式。

它是时代群体缩影，是了解、认识共和国历史的一篇重要文献资料，也是中国人教育、启迪自己的一面镜子。

——吴福辉（中国现代文学馆副馆长） “文化大革命”在一定意义上可以说是中国20世纪最大的历史之谜，同时又是花费了高昂代价获得的历史经验教训的丰富宝库，而“破解”和“总结”的共同前提就是要把握充分而真实地体现那一段历史的第一手资料。

——金春明（中央党校党史部教授） 书中有关个人内心世界的表述，为我们了解红卫兵的精神史提供了难能可贵的第一手资料……这让今天的年轻人看起来似乎不可理解，却又是那个时代的真实写照。

——张颐武（北京大学中文系教授） 通过这本《日记》，我们可以了解1966年至1976年间“文化大革命”是如何发动的，以及所经历的批判资产阶级反动路线、闹派性、大批判、武斗、军训、上山下乡、抽调回城、上大学等过程，它记录了一个少女接受极左思潮残害的痕迹，也让我们看到在那动荡和狂乱的岁月里，人们是怎样生活和思考的……

——何镇邦（中国作家协会鲁迅文学院教授）

名人推荐

《日记》的意义在于它是一种民间文本，从中我们能了解到一个“时代青年”如何成长的文化人格模式。

它是时代群体缩影，是了解、认识共和国历史的一篇重要文献资料，也是中国人教育、启迪自己的一面镜子。

——吴福辉(中国现代文学馆副馆长)“文化大革命”在一定意义上可以说是中国20世纪最大的历史之谜，同时又是花费了高昂代价获得的历史经验教训的丰富宝库，而“破解”和“总结”的共同前提就是要把握充分而真实地体现那一段历史的第一手资料。

——金春明(中央党校党史部教授)书中有关个人内心世界的表述，为我们了解红卫兵的精神史提供了难能可贵的第一手资料……这让今天的年轻人看起来似乎不可理解，却又是那个时代的真实写照。

——张颐武(北京大学中文系教授)通过这本《日记》，我们可以了解1966年至1976年间“文化大革命”是如何发动的，以及所经历的批判资产阶级反动路线、闹派性、大批判、武斗、军训、上山下乡、抽调回城、上大学等过程，它记录了一个少女接受极左思潮残害的痕迹，也让我们看到在那动荡和狂乱的岁月里，人们是怎样生活和思考的……——何镇邦(中国作家协会鲁迅文学院教授)



版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>