

<<你在高原>>

图书基本信息

书名：<<你在高原>>

13位ISBN编号：9787506356435

10位ISBN编号：7506356430

出版时间：2010-4-1

出版时间：作家出版社

作者：张炜

页数：全十册

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;你在高原&gt;&gt;

## 前言

自然，这是长长的行走之书。

它计有十部，四百五十万言。

虽然每一部皆可独立成书，但它仍然不是一般意义上的系列作品。

在这些故事的躯体上，跳动着同一颗心脏，有着同一副神经网络和血脉循环系统。

在终于完成这场漫长的劳作之后，有一种穿越旷邈和远征跋涉的感觉。

回视这部记录，心底每每滋生出这样的慨叹：这无一不是他们的亲身所历，又无一不是某种虚构。

这是一部超长时空中的各色心史，跨越久远又如此斑驳。

但它的主要部分还是一批五十年代生人的故事，因为记录者认为：这一代人经历的是一段极为特殊的生命历程。

无论是这之前还是这之后，在相当长的一个历史时期内，这些人都将是具有非凡意义的枢纽式人物。

不了解这批人，不深入研究他们身与心的生存，也就不会理解这个民族的现在与未来。

这是命中注定的。

这样说可能并没有夸张。

它源于我的挚友（宁伽）及其朋友的一个真实故事，受他们的感召，我在当年多少也成为这一故事的参与者。

当我起意回叙这一切的时候，我想沿他们走过的每一个地方全部实勘一遍，并且给自己制订了一个必要落实的、严密的计划：抵达那个广大区域内的每一个城镇与村庄，要无一遗漏，并同时记下它们的自然与人文，包括民间传说等等。

当时的我正值盛年，并不知道这是怎样的一个豪志，又将遭遇怎样的艰难。

后来果然因为一场难料的事，我的这个实勘行走的计划只完成了三分之二，然后不得不停下来。

这是一个难以补偿的大憾。

因为更真实的追求才要沉湎和虚构，因为编织一部心史才要走进一段历史。

我起意的时候是上个世纪八十年代中。

我动手写下第一笔的时候是八十年代末。

如果事先知道这条长路最终会怎样崎岖坎坷，我或许会畏惧止步。

但我说过，那实在是盛年的举意，用书中的一个角色的话说，即当时是“&mdash;&mdash;&ldquo;茂长的思想，浩繁的记录，生猛的身心&rdquo;&mdash;&mdash;这样一种状态下的产物。

萌生一个大念固然不易，可是我无论如何也想不到，要为它花去整整二十年最好的光阴：抚摸与镌刻的二十年，不舍昼夜的二十年&hellip;&hellip; 我是一个五十年代生人，可对这一代，我仍然无法回避痛苦的追究。

这是怎样的一代，你尽可以畅言，却又一言难尽。

仍然是书中的一个角色，他这样谈到自己这一代：“&hellip;&hellip;时过境迁，今天它已经没有了，是的，显而易见&mdash;&mdash;我是指那种令人尊敬的疯狂的情感。

每到了这时候，我又不得不重捡一些让人讨厌的大词了。

因为离开它们我就无法表述，所以我请求朋友们能够原谅&hellip;&hellip;时代需要伟大的记忆！

这里我特别要提到五十年代出生的这一茬人，这可是了不起的、绝非可有可无的一代人

啊&hellip;&hellip;瞧瞧他们是怎样的一群、做过了什么！

他们的个人英雄主义、理想和幻觉、自尊与自卑、表演的欲望和牺牲的勇气、自私自利和献身精神、精英主义和五分之一的无赖流氓气、自省力和综合力、文过饰非和突然的懊悔痛哭流涕、大言不惭和敢作敢为，甚至还要包括流动的血液、吃进的食物，统统都搅在了一块儿，都成为伟大记忆的一部分&hellip;&hellip;我们如今不需要美化他们一丝一毫，一点都不需要！

因为他们已经走过来了，那些痕迹不可改变也不能消失&hellip;&hellip;&rdquo; 作为这些人中的一员，我更多的时候是将一切掩入内心。

因为我知道：你尽可以畅言，却又一言难尽。

最后想说的是，我源自童年的一个理想就是做一名地质工作者。

## <<你在高原>>

究竟为什么？

我虽然没有书中一个人物说得那么豪迈——“占领山河，何如推敲山河”——但的确有过无数浪漫的想象。

至今，我及我的朋友们，帐篷与其他地质行头仍旧一应俱全。

我的少年时代，有许多时候是在地质队员的帐篷中度过的。

我忘不了那些故事和场景，每次回忆起来，都会沉浸在一些美好的时光中。

这十部书，严格来讲，即是一位地质工作者的手记。

这是一个深入阅读的时代吗？

当然不是。

可是我要终止这二十年的工作吗？

当然不能。

可是如此的心灵记录，竟然也需要追逐他人的兴趣？

连想一下都是亵渎。

我耗去了二十年的时光，它当然自有缘故，也自有来处和去处。

## <<你在高原>>

### 内容概要

《你在高原》主要讲述的是一批上世纪50年代出生的人的经历。围绕主人公宁伽不断探究父辈及家族的兴衰、苦乐、得失和荣辱，在广阔的背景上展示当代人的生活状态和心理特质。

全书分三十九卷，归为十个单元。

《你在高原》包罗万象、精彩纷呈，是一部足踏大地之书，一部行走之书，一部“时代的伟大记录”

。各种人物和传奇、各种隐秘的艺术与生命的密码悉数囊括其中。

它的辽阔旷远与缜密精致得到了完美的结合；它的强大的思想的力量和令人尊敬的“疯狂的激情”，给人以巨大的冲击力。

我们可以设问，当人们回眸打量二十世纪转型的中国，还有什么会比这部煌煌大书更为丰富、逼真和生动呢？

## <<你在高原>>

### 作者简介

张炜，1956年11月生于山东省龙口市，原籍栖霞县。  
现任山东省作家协会主席、专业作家。  
发表作品一千余万字。

1975年开始发表诗，1980年开始发表小说。

主要作品有短篇小说《一潭清水》《声音》《玉米》《冬景》，中篇小说《蘑菇七种》《瀛洲思絮录》《秋天的愤怒》，长篇小说《古船》《九月寓言》《家族》《外省书》《柏慧》《能不忆蜀葵》《丑行或浪漫》《刺猬歌》，散文《融入野地》《夜思》《芳心似火》，文论《精神的背景》《当代文学的精神走向》等。

作品在海内外多次获奖，被译成英、日、法、韩、德等多种文字。

其中1999年《古船》被评为“世界华语小说百年百强”（《亚洲周刊》），《九月寓言》与作者分别被评为“九十年代最具影响力十作家十作品”，《九月寓言》《外省书》《能不忆蜀葵》《鱼的故事》《丑行或浪漫》分别获“全国优秀长篇小说奖”、“中国畅销书奖”、“中国最美的书奖”等。  
新作《刺猬歌》反响热烈。

<<你在高原>>

书籍目录

《家族》

自序

卷一

第一章

第二章

第三章

第四章

第五章

第六章

第七章

卷二

第八章

第九章

第十章

第十一章

第十二章

第十三章

卷三

缀章：宁府与曲府

编后记

《橡树路》

自序

卷一

第一章

童话和城堡

凶宅

黑九月

结识

第二章

捉仙女

走失的王子

庄家

自由落体

第三章

穷人的诗

乳名

雪地

橡树之家

卷二

第四章

一道目光

宽松

反击

校园里

史前

<<你在高原>>

第五章

驱魔

水淋淋的夏末

讨论会

离去

第六章

流浪者

咚咚心跳

小开除

卷三

第七章

去远方

小山村

流动的盛宴

寂寥之春

第八章

苍楼下

羁旅

昨夜

第九章

施主

环球集团

追赶

紧闭双眼

卷四

第十章

北庄

最后的祝福

棚户区

人心

第十一章

隐秘之夜

九月

父与子

徘徊和苦念

第十二章

归来

钱扣村

落叶的声音

痛别

编后记

《海客谈瀛洲》

《鹿眼》

《忆阿雅》

《我的田园》

《人的杂志》

《曙光与暮色》

<<你在高原>>

《荒原纪事》  
《无边的游荡》

## &lt;&lt;你在高原&gt;&gt;

## 章节摘录

家族》卷一第一章1我们家从古至今就爱交往一些有趣的人。这些人今天看不仅是可爱，而且还可疑；大概是他们害了我们。当一场场麻烦包括战争过去了，有些人升了，成了，走了，成为人们交口赞誉的英雄；而我们家既没有刻到碑上，也没有记到书上，反而经受了数不清的屈辱。这真不公平。

家里的老人在世时，天天盼着下一辈出一个有志气的人，比如说他能在多年磨难之后挺起来，出去找找公道，为全家讨回清白。这只是个愿望。

为了实现这个愿望，不是没人试过；而是多次试过，不行。我从很小起就知道：要实现这个愿望是非常非常难的。但我牢牢记住了，记住了要做什么。

后来我按照家里老人说的，走了很多地方，找了很多。这样一晃就是十几年。

时间只是让我进一步明白了，要做成一件事到底有多么难。由于总也做不到，最后反而不再焦思如焚了。

我在想：我的愤恨和奔波到头来不过是求个结论，而那结论也许一张小纸就写完了。如果我把所知道的一切全记下来呢？

那就远远不止一百张纸。

这样一想，我就放弃了那一张小纸。

为了那一张小纸我求了多少人。

求人的滋味是难受的，老要忍着现在行了，现在我只求自己了，只求自己记忆上不要出错，并尽可能地往对往事有一个真实的理解。

## <<你在高原>>

### 编辑推荐

《你在高原(套装共10册)》充满震撼与历险般的阅读。  
我忍不住要向你讲述精灵阿雅，它是我心中曲折而深远的蕴藏。  
在这个轰轰烈烈的苏醒的时代，在气喘吁吁的追赶的路上，停下来听我叙说关于爱和童年、残忍和怜悯、不幸和永生的回忆。

<<你在高原>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>